

INTER NOS



ORGANO OFICIAL DE LA G.: L.: DEL PERU

AÑO I, Nº 7

MAYO DE 1993 e.v.v.

INTER NOS

Av. José Gálvez Barrenechea N°599
Urb. Corpac San Isidro - Lima - Perú

Órgano interno de información y
acercamiento al servicio de la
Francmasonería.

Unidad Básica Administrativa
del Consejo Editorial Masónico
UBA CEM

PRESIDENCIA

R.:H.: Juan F. Yon Li

DIRECCIÓN

Q.:H.: Aníbal Paredes Asurza

EDICIÓN

Q.:H.: Pompilio Inglesi D'Accico

MIEMBROS DE LA UNIDAD

Q.:H.: Víctor E. Yañez Aguirre

Q.:H.: Dante Ríos Tambini

FOTOGRAFÍAS

De los archivos del Q.:H.:
Pompilio Inglesi D'Accico

NUESTRA PORTADA

Prócer Tacneño Francisco de
Paula Gonzales Vigil.
Nació en Tacna el 13 de
septiembre de 1792.
Falleció en Tacna el 9 de
junio de 1875.

BOLETÍN OFICIAL DE LA
GRAN LOGIA DE AA.: , LL.:
Y AA.: MM.: DE LA
REPÚBLICA DEL PERÚ

Nº7 - MAYO DE 1993 e.v.v.

SUMARIO

Editorial pag.

Del Gabinete del
Gran Maestro

Francisco de Paula Gonzales

Vigil

El Mandil del Francmasón.

Grandes Temas:

¿Qué es la Francmasonería?

Nostalgia de un Limeño 1

Concurso literario para MM.: 1

Miscelanea 1

M.: R.: H.: Luis Panesi M. 1

De las RR.: LL.: SS.: de la
Jurisdicción 1

Noticias de Interés

General 1

Interpreta los símbolos 1

Los artículos que aparecen en este
número pueden ser reproducidos
libremente acreditando a **INTER
NOS** como fuente de origen.

EDITORIAL

LA FRANCMASONERÍA EN EL MOMENTO ACTUAL

En el número anterior de **INTER NOS**, correspondiente al mes de abril, hemos publicado, por admirable coincidencia, una nota sobre un tema que en este momento resulta de palpitante actualidad y sumamente importante analizar.

Nuestro R.:H.: Roberto Orihuela, autor de la nota que comentaremos, nos hace reflexionar sobre el debate que algunas veces se suscita en los talleres sobre la actitud que debe optar la Orden ante los diversos problemas que atañen al país.

Nos recuerda al respecto que la misión de la Francmasonería es la de formar la personalidad moral de sus asociados, es decir, hacer hombres limpios y nobles.

Señala que al revés de como proceden en el mundo las instituciones ajenas a la Orden, la Francmasonería no interviene jamás como institución.

Nos comenta que mientras una asamblea política actúa corporativamente, una sociedad de financistas, de profesionales, de artistas o simplemente un sindicato, obran en conjunto y que es la sociedad o la asamblea la que se presenta encarando una situación o un problema.

La francmasonería, no, la Orden es **UNIVERSAL**, y para que un poder pueda mantenerse dentro de esa universalidad debe, indispensablemente, mantener en forma definitiva la fisonomía tradicional de la Fraternidad y cualquier otro sistema, método o forma de acción sólo podría lograrse con el asentimiento universal y que una Francmasonería nacional que realizara tales cambios por ante sí, dejaría inmediatamente de ser reconocido en el mundo como Francmasonería.

La Francmasonería sabe que todos los conflictos del mundo están basados en problemas de hombres buenos y de hombres malos, justos y tiranos, ladrones y honrados, soberbios y bondadosos, leales y traidores, sabios e ignorantes.

Sabe que un estado social nos es jamás eterno, que un sistema político dura poco, por fuerte que sea; un estado económico no se prolonga demasiados años. Todo esto cambia, pasa, desaparece.

En posesión de esta certidumbre la Francmasonería va entonces, al hombre, a la íntima esencia de su alma para labrar en él una personalidad generosa que lo conduzca rectamente por el camino del bien, de la justicia, de la virtud y del amor al servicio de sus semejantes.

Nos recuerda finalmente el R.:H.: Orihuela que la Francmasonería expresa: hagamos bueno al hombre en lo íntimo de su individualidad, que las bondades familiares, profesionales o sociales, vendrán por añadidura.

El Francmasón, concluye nuestro R.:H.: en la nota que insertamos en este número, es pues, en la Orden, un instrumento vivo que penetra en el seno de la sociedad y en ella actúa según las normas del espíritu que en él se infiltra.

La Francmasonería no va en el cuerpo exterior, no lo necesita ni está en su intención; al exterior va el Francmasón que es su obra y actúa según el espíritu la Orden. Esto es justamente lo que se llama Francmasonería, nos advierte nuestro R.:H.: en la nota que contamos.

EL DIRECTOR

DEL GABINETE DEL GRAN MAESTRO

- ✧ 25/03/93 Decreto N°110-93-196-1385 Crea la UBA TCD encargada del Trámite y Control Documentarios Masónicos y designa a sus miembros.
- ✧ 25/03/93 Decreto N°110-93-197-1386 Crea la UBA CPBD encargada del Control Y Promocion de la Bolsa de Trabajos y designa a sus miembros.
- ✧ 25/03/93 Decreto N°110-93-199-1388 Declara al año en curso como Año del Bicentenario del Nacimiento del Prócer Francisco de Paula Gonzales Vigil.
- ✧ 29/03/93 Decreto N°111-93-201-1390 Declara de duelo la Ten.: en que se tome conocimiento del Pase al Ort.: Eter.: del R.:H.: Víctor Manuel Alatrística Ruelas.
- ✧ 25/03/93 Decreto N°111-93-202-1391 Crea la UBA CEC encargada del Control de Estados de Cuentas Masónicos
- ✧ 29/03/93 Decreto N°111-93-203-1392 Incluye en la Agenda de la Gran Asamblea las elecciones para ocupar los cargos del FOPREMAS.
- ✧ 01/04/93 Decreto N°111-93-204-1393 Aprueba los valores de las cotizaciones para el trimestre abril/junio 1993.
- ✧ 06/03/93 Decreto N°111-93-206-1395 Declara de duelo la Ten.: en que se tome conocimiento del Pase al Ort.: Eter.: del R.:H.: Willy Albert Hoochmann Reishc.
- ✧ 05/04/93 Decreto N°111-93-207-1396 Aprueba el primer Cuadro de DD.: y OO.: designado por el M.:R.:H.:G.:M.: de la V.:C.: de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas Merino.
- ✧ 05/04/93 Decreto N°111-93-208-1397 Declara de duelo la Ten.: en que se tome conocimiento del Pase al Ort.: Eter.: del R.:H.: Luis Enrique Sheggia Alvarado.
- ✧ 12/04/93 Decreto N°111-93-209-1398 Declara de duelo la Ten.: en que se tome conocimiento del Pase al Ort.: Eter.: del Q.:H.:Gustavo César Flores Velazco.
- ✧ 12/04/93 Decreto N°111-93-210-1399 Declara de duelo la Ten.: en que se tome conocimiento del Pase al Ort.: Eter.: del R.:H.: Félix Nuñovero Fajardo.
- ✧ 12/04/93 Decreto N°111-93-211-1400 Convoca a elecciones a los HH.: del Rito E.:A.: y A.:.
- ✧ 12/04/93 Decreto N°111-93-212-1401 Crea la Comisión Ad-hoc para llevar a cabo la Auditoría del ejercicio 1992-1993 y nombra a los HH.: que la conforman.
- ✧ 12/04/93 Decreto N°111-93-213-1402 Convocó a la Asamblea de la Gran Logia la que se realizó el 28/04/93 a las 19:00 horas.

FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL

Sr. Néstor Zora Carvajal Flores

Si hemos de apreciar los efectivos valores que más conmovieron la conciencia nacional, se nos presentan contadas mentalidades. Una de ellas, inobjetablemente, es la de Francisco de Paula Gonzales Vigil. Fue el faro potente y luminoso que iluminó en toda la segunda mitad del siglo pasado, cuyos rayos se prolongaron al presente y, aún, tienen trascendencia a las épocas posteriores.

Poco se ha escrito sobre él, y, por ello mismo no se conoció el verdadero puntal de su pensamiento, lo que quiso enseñarnos en momentos en que necesitábamos de su luces.

Es un descuido, valga esta palabra, que los historiadores peruanos y muchos comentaristas no lo hayan estudiado en debida forma; ni siquiera se han asomado a algunos de sus libros. Eso ha dado motivo a que se tenga, hasta ahora, una falsa interpretación de la lucha y obras de Vigil.

Pero, hoy, con toda serenidad, ciñéndonos al principio de la verdad, prescindiendo de todo interés dogmático, colocándonos en el fiel de la balanza, vamos a valorar en alguna manera la figura cumbre, relevante y majestuosa de Vigil.

El prócer nació en Tacna el 13 de septiembre de 1792. Gobernaba entonces el Perú, el Virrey Francisco Gil de Taboada y Lemos.

Sus padres, conocedores del prestigio y de las preeminencias sociales y económicas de que gozaban los clérigos, le orientaron a Vigil hacia esta carrera. Se ordenó de Presbítero en 1819; pero, antes, en 1815, la víspera de su ordenación de subdiácono, se fugó. A esto alude, González Prada, de que ya intuía "la trayectoria de su vida". Fuera de ésta, hay otras interpretaciones antojadizas que no merecen mención. Sólo

diremos que esta "fuga", es un simple incidente, porque Vigil sentía un verdadero fervor religioso, con la interpretación fiel de las enseñanzas de Jesús.

La vida de clérigo sólo duró 5 años, hasta 1823; esto es, obedeciendo al Episcopado; pero él siguió vistiendo el hábito hasta su muerte, signo probatorio de que no se apartó de la Iglesia, lo apartaron.

Gonzales Vigil, de una clara inteligencia, no podía permanecer estacionario y sistematizado en el dogma, sino que tenía que dar campo a sus sanas intenciones por el bien de América y de la humanidad. El buscaba el sendero de la verdad, de la justicia, de la libertad, del amor fraterno entre los hombres y los pueblos. Esto no podía encontrar en la enseñanzas que se esparcían, porque muchas estaban muy lejos de interpretar las verdades concebidas por el Divino Jesús, el sublime Rabí de Galilea. De ahí, que se encaminó a las fuentes mismas de la Vulgata (versión latina de la Biblia, fundada en la Itálica, hecha por San Jerónimo). Captó, también, las ideas de los enciclopedistas, de los más grandes filósofos antiguos y de su tiempo; pero tan solo en lo que podían servirle en su apostolado de bien y de verdad. Por estas ideas es que muchos lo consideran un incógnito Francmasón, verdad que aún no ha sido demostrada. Y, así, fue un gran político, religioso, filósofo, juriconsulto, sociólogo y poliglota.

Concrecionó en su ingenio todos los adelantos a que había llegado la civilización. Así lo dicen sus obras: "Los Jesuitas", "Defensa de los Gobiernos contra las pretensiones de la Curia Romana", "Paz perpetua en América o Federación Americana", "Manual de Derecho Público y Eclesiástico", "Bosquejo Histórico sobre Bartolomé de las Casas", "Defensa de Fanelón",

"Catecismo Patriótico" y "Ojeada al equilibrio entre las dos Potestades".

Conoció el establecimiento de un Tribunal Supremo que mantenga la paz en el mundo. Después de la guerra del 14, se estableció la Liga de las Naciones, la que, por la incompreensión de los hombres, por el predominio del sentido cavernario, o por el interés económico de castas o grupos, fue "una liga de inconscientes". Quizá, con un poco de visión creadora y constructiva, después de esta hecatombe tremenda que azota a la humanidad se establezcan en el futuro leyes que garanticen a los Estados como personas jurídicas y mantengan la armonía, el imperio de la justicia para todos y el reconocimiento del Derecho.

Como político se distinguió por sus sanos propósitos en la legislación de nuestra patria. Se opuso a Bolívar, cuando iba a implantar la Constitución Bolivariana. Ante el poder omnimodo de Gamarra, levantó su voz candente y lapidaria, con estas célebres palabras: **"YO DEBO ACUSAR, YO ACUSO"**. En esa época, como en todo apogeo de tiranuelos, predominaba este juego de palabras: *"Callarán las leyes para mantener las leyes"*.

A mediados del siglo pasado, Vigil, auscultando el anhelo de todos los hombres conscientes y libres de América, hizo llegar su voz hasta Roma. Fue la voz de toda la América, en trance de defender su dignidad.

En su conciencia no se retorció, el odio, el orgullo, la venganza, como sucedió con Martín Lutero y Juan Calvino. Sus convicciones eran tan claras y limpias, como las linfas de remanso tranquilo y cristalino. Pío IX, a base de la opinión de la Congregación General de la Inquisición, excomulgó a Vigil, mediante la Bula de 10 de junio de 1851.

Vigil, en forma serena, razonada y levantada y sin el orgullo de los herejes, analizó el Breve Papal, y terminaba en estas palabras: *"Sed Pedro, nada más que Pedro y veréis en torno vuestro a todas las gentes"*.

"En presencia de Jesucristo y al pie de su cruz, donde mejor que en ninguna otra parte se aprende a conocer la pequeñez, la nada de las grandezas hu-

manas. Beatísimo Padre, ahí está mi Tribunal y el vuestro; medita".

Han sido muy raras las mentalidades que supieron comprender o auscultar la época en que vivieron, delineando sus ideas hacia el porvenir. Una de esas pocas mentalidades, fue la de Vigil. Dijo: *"Los que sólo en el momento actual no tienen el derecho de decir que pertenecen a la humanidad"*.

"A vosotros, jóvenes americanos, dedico mi trabajo. A vosotros que sois la esperanza de los que nos hallamos en el último tercio de la vida, y que preparéis y tocaréis de cerca el glorioso porvenir de nuestra América".

"Vosotros seguid; pero tenéis que oponeros a los que pretenden desviar a los pueblos de la senda del progreso, para fijarlos en una posición inmóvil y estacionaria. Resistidles, con toda la confianza y energía de quien tiene conciencia de haber recibido una misión; y hacedles ver, que su tiempo ha terminado y que no tienen el derecho de arrebatarnos vuestro porvenir. Si ellos os hablan de lo que fue, vosotros habladles de lo que será; si esparcen ellos tinieblas, esparcid vosotros luz; si invocan el nombre de Dios, vosotros oponedles el pensamiento de Dios, el corazón de Dios".

Vigil murió, cuando aún no había culminado el rol que se había trazado. Dejó como encargo: *"Si la Curia no permitiera que se me hagan los honores fúnebres en el Templo y llegaran hasta negarme la sepultura en el cementerio, pido que mis restos se entierren en la isla de San Lorenzo: colocando entre el mar y la tierra, mi cuerpo no será profanado"*.

Murió el 9 de junio de 1875, en honor a tan ilustre prócer los Francmasones tacneños fundaron una Logia bajo la Jurisdicción de la Gran Logia del Perú con el numeral 38 y lo tomaron como patronímico, este año la Gran Maestría a dispuesto que todas las comunicaciones que se realicen dentro y fuera de nuestro Oriente lleven el encabezamiento **AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PRÓCER FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL**, la señora R.:L.:S.: que lleva su nombre estamos seguros que hará lo pertinente.

EL MANDIL DEL FRANCMASÓN

Q.:H.: HUMBERTO CUYA TORRES
A.:M.:

En mi mente mantengo aún el recuerdo de mi iniciación, momentos vividos que son inolvidables por su misticismo y por el gran significado que encierra para todo Francmasón; pero algo que recuerdo con mucha intensidad es el momento cuando el Q.:H.: 1er. Vig.: por orden del R.:H.:V.:M.: me investió con el distinguido mandil del A.:M.:, quién a su vez me hizo la indicación que era la condecoración creadas por los hombres, siendo un emblema de inocencia y vínculo de amistad; seguidamente me exhortó encarecidamente a que lo use siempre y que lo considere como tal, como una gran condecoración.

Este acto significó para mí la admisión en la fraternidad, la primera investidura de la cual nunca deberé apartarme, asimismo me hizo comprender el verdadero deseo y compromiso para empezar y continuar trabajando en este mi taller la B.: y R.:L.:S.:Cruz Austral N°12.

Es por tal motivo RR.: y QQ.: que en esta oportunidad, incentivado por el deseo de conocer y aprender más sobre esta condecoración, presento a Uds. este trabajo elaborada en base a documentos proporcionados por mis HH.: mayores, a quienes agradezco por su apoyo.

No hay uno de los símbolos en la Francmasonería especulativa más importante en sus enseñanzas o más interesante en su historia que el mandil de piel blanca o del A.:M.:, el cual cualquiera que sea su adelanto futuro será conducido con dicho mandil que fue su primera investidura de la cual nunca se apartará; cambiando quizá su forma y adornos, conduciendo en cada paso nuevas y hermosas ilusiones; su ser y esencia están allí y continuaran con el mismo y honroso título, el cual se le hizo conocer desde el principio en la noche de

la iniciación como el distintivo de un Francmasón.

Existen referencias abundantes de investiduras como símbolo místico en ceremonias para adornar a un candidato, según las maneras y costumbres del mundo antiguo, de las cuales citaré algunas, como por ejemplo:

-En los misterios de Mithras, en Persia, el candidato era investido con un mandil blanco.

-En las iniciaciones que se practican en Indostán usan aunque en sustitución del mandil, una especie de faja que la nombran el Zennar sagrado.

-La secta judía de los Esenios vestía a sus novicios con un manto blanco.

-Los Japoneses practican cierto rito de iniciación invistiendo a sus candidatos con un mandil blanco sujeto alrededor del cuerpo con una banda circular.

-En los ritos escandinavos se sustituye el mandil blanco por un escudo blanco.

-Por último agregaré que en los tiempos actuales el uso del mandil está relacionado con los honores eclesiásticos; pues los altos dignatarios de la Iglesia Cristiana, siempre que se reúnen al establecimiento de la ordenanza legítima, con los grados necesarios de rango y subordinación, se revisten con el mandil como una divisa singular de distinción, lo cual es una prueba colateral del hecho que la Francmasonería fue incorporada originalmente con los varios sistemas de adoración divina acostumbrado por todos los pueblos del mundo antiguo.

¿Por qué el color blanco se ha escogido para el mandil del A.:M.:?

Sencillamente, por que el color blanco simboliza la inocencia, la belleza, la fuerza que a su vez es paradigma de todo A.:M.:, y no solo la Francmasonería lo ha tomado como su emblema, sino que, en todos los tiempos y países el color

blanco ha sido estimado, por su pureza, es el caso por ejemplo que en los principios de la era de la Iglesia Cristiana se colocaba siempre una vestidura blanca sobre el catecúmeno recién bautizado, para indicar que estaba limpio de sus pecados anteriores, llevando una vida de pureza en lo sucesivo. En ese momento se le leía este solemne precepto:

"Recibe esta blanca vestidura, pura, sin mancha, la que presentará sin mancha ante el tribunal de nuestro Señor Jesucristo, logrando así la vida eterna".

Por otro lado, el mandil del Francmasón está constituido en base al círculo, al cuadrado y al triángulo equilátero del cual se puede obtener un reflejo resplandeciente de Dios y toda su creación.

En el círculo, que está formado por el lazo que se adhiere al cuerpo, se puede contemplar al Gran Arquitecto del Universo y el espíritu del hombre. Dios es un círculo cuyo centro están en todas partes y cuya circunferencia no existe en lugar alguno. El centro del círculo es invisible, Dios es invisible; su circunferencia es sin principio y sin fin, pues Dios no tiene principio ni fin, es por eso que el círculo representa al espíritu de Dios y del hombre.

El Triángulo o solapa del mandil es la revelación personal de Dios. Para el cristianismo significa Padre, Hijo y Espíritu Santo para el Judío significa Elohim, Jehova y el Yo soy. Para el

Egipcio significa Osiris, Isis y Horus. Para el Hindú significa Brahma, Vishnu y Shiva. En todos los casos representa al dios original, Único o trinidad sagrada, los tres constituyen el único. El cuadrado representa nuestro cuerpo o materia, en él se revela el mismo Dios como el creador del mundo.

Por último, en cuanto a su constitución para cada grado, los reglamentos para el adorno del mandil prescribe que para el mandil del aprendiz iniciado debe ser de color blanco de 14 a 16 pulgadas de ancho, de 12 a 14 pulgadas de largo, cuadrado en el fondo y sin adornos; el mandil del compañero Francmasón debe ser de color blanco semejante al del A.:M.: con el aumento de dos rosetones de color azul-celeste en el fondo; y para el M.:M.: del mismo modo debe ser con forro y filete azul-celeste de 1 1/2 pulgada de ancho un rosetón adicional en la calda o falda y borlas de plata.

RR.: y QQ.: HH.:, mi intención al presentar este trabajo, no es más que aprender mediante la recopilación de datos, las enseñanzas que nos brinda la Francmasonería especulativa por intermedio de su filosofía moral y a su vez relevar la importancia y el valor de nuestros símbolos, como lo es el mandil que representa el distintivo de un Francmasón, distintivo del cual nunca deberemos apartarnos.

NOTICIAS DE LA CMI

El M.:R.:H.: Ricardo Noriega Salaverry Secretario Ejecutivo nos informó: que el pasado 6 de marzo del año en curso, el M.:R.:H.: Manuel Contreras G.:M.: de la G.:L.: de Bolivia y Presidente de la Zona VI, presidió los solemnes actos de la Consagración del G.:Tem.: de su Alta Pot.: en el Vall.: de La Paz.

Esta excepcional ceremonia constituyó un hito más en la Francmasonería Boliviana, el cual significó la culminación del gran esfuerzo material y espiritual de la Fraternidad del Oriente de Bolivia.

En tan magno evento se pudo apreciar la presencia de HH.: de todos los Vall.: del Ort.: de Bolivia, así como la asistencia del M.:R.:H.: Alejo Neyeloff G.:M.: de la G.:L.: de Argentina.

GRANDES TEMAS

¿QUÉ ES LA FRANCMASONERÍA Y CUALES SON LOS DEBERES DEL FRANCMASÓN?

R. A. H. Roberto Orihuela S.

(Continuación)

¿Por qué? Porque la sociedad o la asamblea reúne a individuos perfectamente afines en credo o intereses en una localidad determinada.

La Francmasonería no es eso. Es un conglomerado de individuos de diferentes razas, ideologías, credos, intereses, situación social y profesiones. ¿Cómo podría, sin romper la armonía estrecha que debe ligarlos por la ley interna y por la aspiración común, presentar un frente único oficial de las innumerables partes del mundo? ¿Cómo podría enfrentarse en cuerpo, sin producir la ruptura de su conglomerado y subdividirse en incontables fracciones que se harían fuego unas a otras por antagonismos de diversa naturaleza profana?

¿Cómo podría actuar obligando a la totalidad de sus componentes a una actitud especial?

¿Cómo podría conciliarse esa obra mancomunada, en un frente único y forzoso con el respeto a la personalidad de sus componentes que con énfasis proclama?

En estas preguntas está encerrado el secreto de su modo de proceder.

No obra la Francmasonería como cuerpo porque su acción se desenvuelve en forma indirecta.

En primer lugar se desatiende de los problemas menudos de un país o de un año. Mira a los grandes problemas universales, a los que nos preocupan en determinado país como preocupan hace mil años a los francos o hace cinco mil años a los egipcios. Ellos son los problemas que encarna el hombre en sí. Problemas de cultura, de bondad, de

nobleza, de generosidad, de honradez; de virtud, en suma.

La Francmasonería sabe que todos los conflictos del mundo están basados en problemas de hombres buenos y de hombres malos; justos y tiranos, ladrones y honrados, soberbios y bondadosos, leales y traidores, sabios e ignorantes.

En posesión de esta certidumbre va, entonces, al hombre, a la íntima esencia de su alma para labrar en él una personalidad generosa que lo conduzca rectamente pone el camino del bien y de la virtud, del amor y del servicio a sus semejantes.

Es por esta razón que la Francmasonería quiere ser únicamente una institución moral. En ella practicarán la recta conducta sin necesidad de dogmas ni de actitudes místicas todos aquellos que no comulgan en religión alguna y los que las profesan, reafirmarán sus convicciones.

Si el evangelio dice: *"buscad el reino de Dios, que todo lo demás se os dará por añadidura"*, la Francmasonería expresa: *"hagamos bueno al hombre en lo íntimo de su individualidad, que las bondades familiares, profesionales o sociales, vendrán por añadidura."*

El Francmasón es, pues, en la Orden, un instrumento vivo que penetra en el seno de la sociedad y en ella actúa según las normas del espíritu que en él se infiltró.

La Francmasonería no va en el cuerpo exterior, no lo necesita ni está en su intención; al exterior va el Francmasón que es su obra, su hechura, su herramienta o su prolongación y actúa según el espíritu de la Orden.

Esto es justamente lo que se llama método indirecto.

¿Ha sido esto bien comprendido?

Se admite la forzosa necesidad de este sistema, si se quiere mantener a través de los siglos la unidad armónica

de la Francmasonería como cuerpo universal.

¿Se ve claro que no hay otro medio que ha de respetarse la personalidad humana?

¿Se reconoce que la Francmasonería se dirige hacia lo fundamental, lo trascendente, lo eterno en el tiempo y en el espacio, que es el alma?

Ya sabemos que es Francmasonería y como procede, qué objeto tiene y cual es su sistema.

Un estado social no es jamás eterno; un sistema político dura poco, por fuerte que sea; un estado económico no se prolonga demasiados años. Todo esto cambia, pasa, desaparece.

Pero las imperfecciones del espíritu humano son permanentes. Hubo, igual que hoy, hipócritas, tiranos, falsos y ladrones, en todas los tiempos y en todas las latitudes y los seguirá habiendo por tiempo indefinido.

Esta maldad es la que hace la infelicidad social y contra ella va la Francmasonería.

Por eso es universal y eterna.

Toda institución humana dedicada a encarar problemas locales y transitorios, muere tan pronto como esos problemas desaparecen.

Mientras haya hombres a los cuales sea necesario purificar y engrandecer, la Francmasonería existirá. Debe existir; es indispensable que exista.

Querer quitarle este carácter es labrar con suma torpeza su destrucción en fecha más o menos próxima.

Y ya sabemos que para mantenerse unida, lo que es decir fuerte, debe dedicarse únicamente a los objetivos que unen, a los que arrastran con fe y voluntad a la totalidad de sus miembros, excluyendo a aquellos que dividen o que crean voluntades inertes.

Y esto sin considerar al aspecto filosófico de la obra, aquel que colma nuestro orgullo al sabernos trabajando en la noble cantera del espíritu humano, con prescindencia de los aspectos pequeños, que por pequeños, son secundarios.

Todo esto se puede decir de la Francmasonería como institución.

Otra cosa es la actitud individual de los hermanos que la componen.

Si se respetan sus convicciones íntimas, siempre que sean noblemente inspiradas en el bien común, nadie podrá imponerles un camino a seguir, porque ese camino será privativo de cada uno y lo determinará su credo, su ideología, su temperamento o sus condiciones.

Sólo de una cosa se debe rendir cuenta a la Orden: de la limpieza de los medios que emplea. Lo demás es cuenta que debe rendir a su conciencia únicamente.

Este es el sello de la Orden, la característica que la hace una organización humana superior.

Si la Francmasonería es una escuela de moral para hombres grandes como más de un Francmasón eminente la ha definido con acierto, debe comportarse totalmente como una escuela. Debe concretarse a su labor educadora del individuo.

Después el individuo obrará.

Obrará bien si ha sido sabiamente educado, si la escuela logró en él su objetivo.

Si obra mal, signo será que, o no supo obtener resultado o que empleó su esfuerzo en un elemento indigno de pertenecer a ella.

Como escuela, como alta escuela que es, ella no obra; actúan los elementos que la forman.

¿Cuándo se ha visto que una escuela de ingeniería construya un puente o un ferrocarril; que una de derecho defienda un juicio; que una de medicina recete a un paciente o una de bellas artes pinte un cuadro?

La misión de esas escuelas no es construir, alegar en el tribunal, curar a un enfermo o pintar una tela. Es formar a los hombres que ejecutarán el ferrocarril, conducirán una querrela, sanarán al enfermo o realizarán una obra de arte.

Si la enseñanza que proporcionan es deficiente, esos hombres tenderán puentes que se desploman, perderán los juicios por incapacidad, o embadurnarán

una tela. Pero si ocurre lo contrario, señal es que la escuela ha llenado su cometido.

Veamos cómo se conducen los hombres que ella ha preparado para marchar por el camino de la virtud, y juzgaremos con acierto su mérito.

La Francmasonería, pues, como toda escuela, emplea métodos indirectos.

Esto es, entre muchas cosas, lo que la diferencia de las asociaciones gremiales, políticas o sociales.

Cuando esto se desconoce es cuando se dice: ¡La Francmasonería debe actuar! ¡Actuar! ¿Cómo cuerpo? Nunca podrá hacerlo.

¿Salir en corporación y llenar las calles? ¡Absurdo!

Ella no actuará. ¿Irá a la escuela de medicina a visitar a un enfermo? ¿Pondremos al instituto de bellas artes con los pinceles y los colores ante una tela en blanco?

La Francmasonería como escuela que es, sólo actuará en la obra que realicen sus miembros.

Les educará, les disciplinará -disciplina interna, se entiende- Allí está el mundo profano:

¡Mirad cuánto dolor, cuánto atropello, cuánto vacío, cuánto vicio! Os he dado cabal conocimiento de las miserias humanas, os he fortificado la voluntad, os he expresado vuestros nobles impulsos.

¡Id valerosos, nobles y fuertes a combatir tanto mal! ¡Id a luchar por el bien de la desdichada humanidad!

-¿Cómo? ¿Por qué ruta?, preguntará el Francmasón.

Por la que cada cual sienta grata a su corazón o estime la más apropiada. Dependerá de vuestras condiciones, de vuestro temperamento, de vuestra capacidad y cultura. ¡El que puede ser Maestro, que enseñe; el que pueda ser caudillo que guíe; el que pueda ser filántropo que socorra!

Esto dice la Francmasonería, y es bastante. Así lleva su misión. Y ahora nos preguntamos:



¿Qué actitud debe optar la Orden ante tales o cuales grandes problemas?
¿La Orden?

Señalar a sus miembros los males que afligen a la humanidad. Darles un espíritu retemplado y purificado de pasiones y egosmos; darles el impulso necesario; fortificar su decisión y exaltarlos a un sereno valor. Todo es obra de realizar dentro de los Templos, como parte integrante de su visión de forjadora de caracteres. Lo demás lo hará cada uno convertido en paladín de la gran causa del bien humano, de la libertad, de la justicia, de la equidad social.

Cosa bien distinta es preguntar: ¿Qué actitud deben asumir los Francmasones ante estos problemas?

No olvidemos que es nuestro deber respetar la personalidad humana. Si el camino se dirige limpiamente en bien de la humanidad, si marcha hacia la justicia y la bondad, cualquier camino será bueno.

Pero la misión de la Francmasonería como institución no es, ni puede ser otra, que la de construir una escuela de eficiencia; admitir en ella únicamente a quienes puedan honrarla; purificarnos por medio del estudio de las ciencias, el ejercicio de la justicia y la actividad del trabajo.

Nostalgia de un Limeño

R.H.: Walter Herrera Zapata

Año a mi vieja Lima, que ha dejado de ser ... una ciudad Española ... un museo limpio de la Colonia, ... la de los hermosos balcones, ... la de las lindas calles empedradas, ... la de los grandes conventos, ... la de los jazmines, ... la de los aromas, ... la de la Comedia, ... la de las tertulias, ... la de las tías, ... la de las visitas, ... la de los almuerzos con sobremesa, ... la de las pulperías con el chino en la esquina, la de los callejones ... y la de los mataperros de las esquinas ... la de los vendedores de revolución caliente.

Aun que ... increíblemente perduran en los barrios, ... el afilador, tocando su silbato, ... el organillero con su mono sacafortuna, ... la negra tamalera, ... el humillero, ... el carretillero de los helados, ... el ropavejero y otros personajes ... y aun que raro ... muy raro se ven ... limeñas, de boca y pie pequeño, y de andar cadencioso.

Lima, ahora es el sueño hecho pesadilla de millones de provincianos que llegaron, en busca del DORADO ...

Ya ... en los años cincuenta, el Cerro San Cristóbal mostraba las primeras señales de la llegada masiva de los inmigrantes y que hoy día estos, son la primera fuerza laboral, ... política ... y social de la ciudad.

La gran mayoría de los inmigrantes, son de zonas ajenas al departamento de Lima, .

Un recorte periodístico decía:

"Todo el mundo conoce cuando se fundó Lima, ... lo que nadie sabe con certeza es ... cuando fue que se fundió Lima."

-Lo cierto es que la Ciudad-Jardín, hoy por hoy, ... no tiene flores que la alegren, ... ni agua que la rieguen.

-Las tres veces coronada Villa ... ya no tiene coronas ... ni Rey que la gobierne.

-Su río hablador, que ni habla, ni ríe, ... quién sabe si acaso de vez en cuando murmure o gima, ... pero ... ¿quién podría, oírlo ... en medio de tanto bullicio?

-Sus balcones se vienen abajo y ... hasta hubo alguien que de tantos balconazos casi termina por mandarnos al ca...nasto.

-¡ Ah Lima !, ... la Capital sin capitales, ... creyente y creída, ... con un pie en la modernidad y otro ... en la huachafaría.

-¿Quién le robo el jardín a tus canelas? ...

-¿Qué fue de aquellas calles con aromas de mixtura?

-Pobre Lima, ... que no te respetan, ... ¿qué? ... ¿de aquella otrora ... Perla del Pacífico?

-Ciudad ocupada e invadida, a veces mundana e inmunda, inmune e impune.

-¿Qué pecados podrías tener? ... si no, capitales.

-¿Quién si no tú, ... para ser un día ... Santa Rosa y al otro la Perricholi?

-Ciudad de atrevidas tapadas ... y pudorosas calatas, ...de cucufatas, hipócritas, ... e ... inocentes pecaminosas ... pero, ... que a todos, ... conquistas.

-Lima morada y enamorada, ... picara y picaronera.

-Tu nombre en el diccionario es : Un fruto al que todos quieren sacarle el jugo y ... después ... tirarlo.

-Lima, ciudad de tesoros escondidos ... qué ni tú misma conoces.

-Costa Verde descolorida, ... Olivar de olivos marchitos ...

-Capital de provincianos ... de jirones hechos jirones ...

-Ciudad sin luz, ... cielo sin cielo, ... suelo sin suelo ...

¿CUÁNDO VOLVERÁN LOS LIMENOS ... PARA SALVARTE DE TU PENA CAPITAL?

CONCURSO LITERARIO PARA MM.:MM.:

La Gran Maestría con el propósito de seguir incentivando la difusión cultural dentro de nuestra Orden convoca a un Concurso Cultural Masónico para RR.: y QQ.:HH.:MM.:MM.: Regulares de todas las Logias de la Jurisdicción.

Tema: Filosofía de la Francmasonería.

Extensión: de cuatro páginas (mínimo) a cinco páginas (máximo).

Formato: los ensayos deberán ser originales inéditos, estar firmados con seudónimo presentados en papel tamaño oficio mecanografiados (máquina o impresora) con letra normal de 12 puntos a doble espacio y escrito por una sola cara.

Presentación: Los ensayos serán presentados en original y dos copias dentro de un sobre cerrado con escrito por fuera el seudónimo del autor. No deberá llevar ninguna señal ni nombre que pueda identificar ni al autor ni a la Logia. En él se incluirá otro sobre tamaño carta también cerrado en cuyo anverso estará escrito sólo el seudónimo y en su interior contendrá la identificación completa del autor (nombre, apellido, Logia a la cual pertenece, domicilio y teléfonos). los cuales serán guardados en Gran Se-

cretaría y abiertos una vez concluida la calificación.

Plazo de entrega: Se recibirán por Gran Secretaría hasta las 20 horas del tercer viernes del mes de agosto (21 de agosto de 1993).

Jurado Calificador: Estará conformado por los miembros de la Gran Comisión de Cultura.

Calidad de los Trabajos: Si los trabajos no reúnen la calidad requerida, el jurado podrá declarar desierto el concurso.

Del fallo: Una vez realizado el fallo este será inapelable y se considerarán los siguientes premios:

Primer Puesto: Diploma y Medalla de Oro. Y una selección seis de libros Francmasónicos.

Segundo Puesto: Diploma y Medalla de Plata

Del Tercero al Quinto Puesto: Diplomas de Honor.

De los Trabajos: No se devolverán los trabajos realizados, ni se mantendrá correspondencia sobre ellos.

La Gran Comisión de Cultura se reserva el derecho de publicar o autorizar la publicación de los ensayos ya sean los premiados o los que juzgue conveniente.

El participar en este concurso presume aceptar tácitamente las presentes bases.

Se solicita la cooperación de los Venerables Maestros de todas las Logias de la Jurisdicción a suscitar el celo y estimular a los RR.: y QQ.:HH.:MM.:MM.: para presentarse al Concurso convocado.

Entrega de Premios: Se realizará el tercer miércoles de setiembre (15 de setiembre de 1993) a horas 20:00 en una ceremonia especial que se llevará a cabo en el Gran Templo de la Fraternidad con motivo de la celebración del Día del Maestro Masón.

MISCELANEA

OBITUARIO

Han pasado ha ocupar su Col.: en el
Ort.: Et.: los RR.:HH.:

- ✧ R.:H.: Gilberto Artemio Martínez Olachea - Unión Fraternal del Chira - Miguel Grau N° 53
- ✧ R.:H.: Luis Enrique Sheggia Alvarado - Koricancha N° 40
- ✧ R.:H.: Félix Nuñovero Fajardo - Víctor Raul Haya de la Torre N° 143
- ✧ R.:H.: Willy Albert Hohmann Reisho - Honor y Progreso N° 5
- ✧ Q.:H.: Gustavo César Flores Velazco - Koricancha N° 40

CUMPLEAÑOS DE MAYO

- ✧ 1, Luis Morón Bretel (N°61)
- ✧ 1, Augusto Landerer Faura, (N°106)
- ✧ 2, Spartaco Inglesi Black (N°61)
- ✧ 5, Rodolfo Sotomayor Váldes, (N°101)
- ✧ 11, Alfonso Peñaranda Murgula (N°58)
- ✧ 11, Luis Cavero Ortiz (N°156)
- ✧ 12, Anibal Paredes Asurza (N°101)
- ✧ 14, Peter Larsson Tupholme (N°61)
- ✧ 16, Ricardo Castillo (N°58)
- ✧ 23, Gustavo Proaño Alcántara (N°101)
- ✧ 26, Eduardo Bermúdez Rodríguez (N°33)
- ✧ 28, Herman Peralta Cabrera (N°11)

MEDIR CON UN BARÓMETRO

Han pasado varios números desde que planteáramos el problema de como medir a un edificio utilizando un barómetro, nos preocupa aún no haber tan sólo haber recibido una respuesta, la del Q.:H.: que nos planteó el problema.

OTRO PROBLEMA DE MATEMÁTICAS

Ahora a los HH.: que tengan inquietudes matemáticas les planteamos un nuevo problema: utilizando tan sólo cuatro números cuatro y las cuatro operaciones básicas (suma, resta, división y multiplicación) realizad las operaciones que creáis convenientes para obtener los primeros diez números cardinales del cero al nueve.

ANÉCDOTA

El escritor peruano Felipe Sassone (1884-1959) se encontró un día con un conocido que le dijo:

- Quisiera verte en alguna otra ocasión con más tiempo.

- ¿Para qué?

- Pues para intercambiar ideas ...

- Gracias, pero yo saldría perdiendo. Prefiero quedarme con las mías.

IN MEMORIAM (α 29-10-27 Ω 25-5-90)

M.: R.: H.: LUIS PANESI MARTINEZ

UN MAESTRO DE LUJO

Por: R.:H.:Luis Angel Pinasco Riess.

Siempre me acuerdo de él. Con su cigarrillo en la mano y su hablar para adentro. Nos conocimos en la Logia. Primero fuimos hermanos y después amigos. Desde el primer momento estuvimos sintonizados en la misma onda. Comenzamos compartiendo los mismos gustos y aficiones, y fueron interminables las partidas de ajedrez que jugamos.

Borges decía que los libros son las alfombras mágicas de la imaginación. Y nosotros utilizamos muchas de esas alfombras. El tema de la Francasonería nos cautivó desde el primer día. Teníamos la pureza de los recién iniciados. La inocencia de los que comienzan. La fortaleza de los que no tienen manchas. Teníamos una Francmasonería que descubrir. Un mundo que conquistar. Y sólo contábamos con nuestro mandil blanco para avanzar.

Confieso que a mi me faltó perseverancia. A él no. Le gustaba el misterio tanto como a mí. Pero su curiosidad fue mayor. Cuando llegamos a la maestría, nos invitaron a los grados superiores de la Orden. No vacilé. Entré. Y comencé un tránsito, cuyo final fue llegar a ser un Ilustre y Poderoso Hermano Gr.: 33° activo del Supremo Consejo Grd.: 33° para la Rep.: del Perú.

Nunca faltaba a las tenidas. Siempre estuvo ahí. Su prodigiosa memoria, archivaba silenciosamente los secretos del teje y maneje de todos los grados. Su tremenda capacidad le hizo asimilar y conjugar con maestría, lo

esotérico y lo administrativo. Su forma campechana y abierta le granjeó el aprecio de los demás. Comenzó a amar la Orden, con pasión y vehemencia. Se dio cuenta que en el mundo y en la vida entera hay dos cosas que no se pueden comprar sino gastar, y son el amor y el tiempo. Y el francamente lo gastó con creces.

Llegó a la Gran Maestría. Aquellos que lo conocimos, damos fe, que jamás sus intenciones fueron personales. Tenía vocación de servicio. Y estaba preparado para ello. Como siempre su estilo tuvo un sólo lema: trabajo. Fundó muchas Logias y viajó por todo el Perú. Como decía Kipling, tomaba problemas prestados, pero no los prestaba a los demás. Nunca quiso hacer cosas grandes porque sabía que la vida se compone de cosas pequeñas. Y así su labor fue serenamente eficaz. Con el Mallette Regulador, aplicó la fuerza necesaria para construir, edificar y dejar un buen recuerdo de su gestión.

Como no voy a recordarlo con cariño, si su casa era y es como la mía. A veces voy a envolverme con la fantasía de los recuerdos. Me siento en los lugares de siempre. El tenía su sitio y yo el mío. Y en el agradable calor que su familia siempre me acogió, pienso que en cualquier momento aparecerá para sentarse a mi lado. Y retomará el hilo de una conversación que sólo se ha interrumpido por un instante. Como no voy a recordarlo si era mi amigo. Lucho Panesi Martínez, el Gran Maestro de Masones del Perú, era mi amigo. En su columna en el Ort.:Et.:, hay un Maestro de Lujo. Me siento orgulloso de ello, por que Lucho era mi amigo....

DE LAS RR.: LL.: SS.: DE LA JURISDICCION

ANIVERSARIOS MES DE MAYO

- ✧ 2, R.:L.:S.: "Unión Justa" N°104
- ✧ 5, R.:L.:S.: "Pascual Saco Oliveros" N°67, R.:L.:S.: "Perfecto Ashlar" N°84
- ✧ 7, R.:L.:S.: Sol de Oriente N°52
- ✧ 10, R.:L.:S.: "Lautaro" N°62
- ✧ 15, R.:L.:S.: "Andrés Cordano Cavagnaro" N°154
- ✧ 17, R.:L.:S.: "Independencia" N°31
- ✧ 21, R.:L.:S.: "Kosmos" N°7, R.:L.:S.: "Seis de Agosto" N°111
- ✧ 23, R.:L.:S.: "Toquepala" N°60
- ✧ 28, R.:L.:S.: "Cruz Austral" N°12
- ✧ 31, R.:L.:S.: "Aurora de Huancayo" N°15

R.:L.:S.: LEALTAD Y SUPERACION N°72

Agradecemos al Q.:H.: Rubén de la Vega Vega quien en forma muy concisa y precisa ha dado respuesta al espacio titulado Interpreta los Símbolos del Boletín **INTER NOS** N°5 cuya síntesis de acuerdo al Q.:H.: es la siguiente:

"Es el universo que contiene los instrumentos que sostienen la fe del espíritu de un Francmasón".

Congratulaciones, quedamos a la espera de trabajos y trazados, cuyas interpretaciones sirvan para el enriquecimiento espiritual de todos nuestros HH.:

R.:L.:S.: MIGUEL DE SAN ROMÁN N°85

Felicitemos a su V.:M.:R.:H.: Nicolás Barrios Quiñones y por su intermedio a todos los HH.: que adornan las Col.: de su Tall.: con motivo de la celebración de los Veinticinco Años de Presencia Masónica en Juliaca que se llevó a cabo el 15 de abril en una Ten.: Esp.: de Aniversario a la que asistió el M.:R.:H.: Carlos Maraví Gutarra acompañado de una numerosa comitiva. También estuvieron presentes los M.:RR.:HH.: Luciano Baquerizo y Carlos Delgado, así como numerosos hermanos de otros talleres de la jurisdicción y de la Correspondencia. Además debemos elogiar el magnífico esfuerzo realizado para editar su Revista titulada RUMI TIKÁ la que contiene magníficos Tra.: burilados con mucho amor y sapiencia, aprovechamos para agradecer la bella Plancha recibida.

NOTICIAS DE INTERÉS GENERAL

B.: y R.:L.:S.: CRUZ AUSTRAL N°12

Felicidades al R.:H.:V.:M.: Luis Tarazona Jara por el magnífico desempeño de su cuadro en la organización y puesta en marcha del Mes Jubilar Cruz Australino. Al que ya dieron inicio con un nutrido programa de disertaciones y conferencias que han venido realizando dilectos hermanos de varias R.:L.:S.: de la Jurisdicción y cuyo término se realizará en la Tenida de Aniversario que se celebrará la última semana del mes de mayo.

DÍA DE LA MADRE

Gran éxito tuvo la Tenida Blanca organizada para rendir homenaje a las madres en su día jubilar. La ceremonia fue presidida, en representación de nuestro M.:R.:H.:G.:M.: Carlos Maraví Gutierrez por nuestro M.:R.:H.:Past G.:M.:I.: Carlos Delgado Rojas y tuvo lugar el sábado 8 de los corrientes en el Tem.: de la Fraternidad. Colmaron el Tem.: todas las Logias de la Jurisdicción.

Nuestro M.:R.:H.: Ricardo Noriega Salaverry, Gran Ord.: de la Ten.: ofreció el ágape a todas y cada una de las madres y esposas de los miembros que conforman nuestra A.: Orden.

La actuación muy emotiva por la calidad interpretativa de sus participantes, fue organizada por la Gran Maestría y la

Gran Comisión de Relaciones Fraternales dirigida por el R.:H.: Víctor Morales Fernández, a la cual hacemos llegar nuestra sincera y fraternal felicitación.

V.:C.: de VV.:MM.:II.: ANTONIO ARENAS MERINO

Nos es grato saludar desde esta columna al R.:H.: Edgardo Machado Cazorla recientemente nombrado V.:M.: de la V.:C.: de MM.:II.: Antonio Arenas Merino del Vall.: de Lima por la acertada designación de que ha sido objeto para ocupar la Silla del Rey Salomón así como a todos los Respetables Hermanos que conforman el Cuadro. Desde aquí les deseamos mucho éxito y aprovechamos la oportunidad para reiterar nuestra fraternal ayuda. Que el G.:A.:D.:U.: os guíe en vuestros trabajos. Os recordamos nuevamente que estas páginas también son vuestras.

DÍA DEL APRENDIZ MASÓN

Se recuerda a todos los V.:M.: y Seg.: Vig.: de los Tall.: de la Jurisdicción que el último viernes de mayo se celebra EL DÍA DEL APRENDIZ MASÓN en el Gran Templo de la Fraternidad sito en CORPAC a horas 19.00 el día del

aprendiz ha sido organizado por la Gran Comisión de Cultura, el Seg.: Gran Vig.: y la Comisión de Relaciones Fraternales.

En dicha ceremonia se harán entrega de los premios a los ganadores del Concurso Literario para Aprendices Maasones, por lo que invocamos desde estas páginas la puntual asistencia de todos los RR.: y QQ.: HH.: de todas las Logias a fin de darle el realce necesario a tan bella celebración. HH.: desde ya contamos con vuestra valiosa cooperación. Muchas Gracias.

GRAN COMISIÓN DE CULTURA

La Gran Comisión de Cultura presidida por el M.:R.:H.: Augusto Böhl Ebert nos ha solicitado que promovamos la difusión y comentarios sobre la obra de Gibran Khalil Gibran escritor Libanés nacido en 1833 y radicado en Boston hasta el año 1898, fecha en que vuelve a su patria para luego de una estadía de tan sólo seis años retornar a los Estados Unidos, fallece el 10 de abril de 1910. Sus obras más conocidas fueron editadas *post mortem* entre ellas podemos citar: El Loco(1918), El Precursor(1920), El Profeta(1923), Arena y Espuma(1927), Jesús, Hijo del Hombre(1928) y Los Dioses y la Tierra(1931).

Cumpliendo con lo solicitado informamos que desde el próximo mes la Gran Comisión enviará a todas las Log.: de la Jurisdicción copia de un capítulo cada mes de la obra El Profeta, dado su alto contenido filosófico. El sentir de la Gran Comisión es motivar a los RR.: y QQ.:HH.: de la Jurisdicción a participar haciendo llegar a través de la Gran Secretaria el comentario filosófico bajo la óptica Francmasónica, de cada uno de

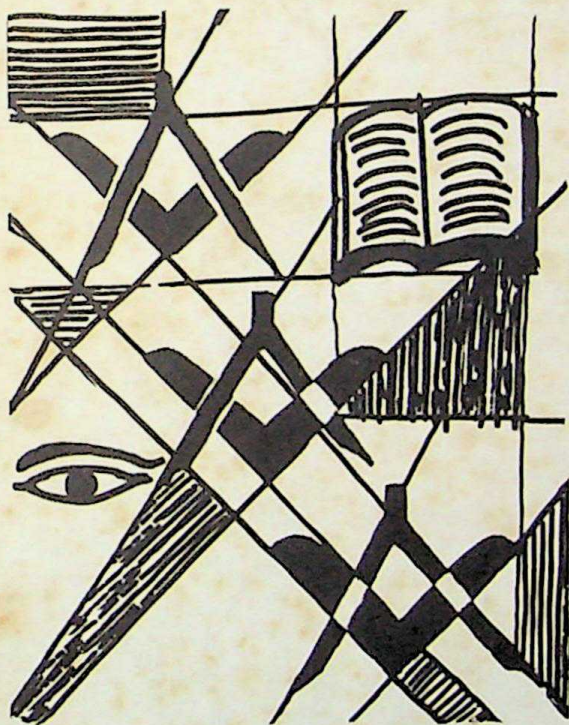
los capítulos de la mencionada obra, la finalidad es recopilar los mejores trabajos y trazados sobre los doce capítulos que la conforman y por intermedio de la UBA CEM darle difusión en todo el Ort.: Peruano en bien general de la Orden. Agradecemos de antemano a todos los hermanos por la acogida a este pedido, que desde ya sabemos contarán con vuestro apoyo.

R.:L.:S.: CONSTITUCIÓN N°100

El día jueves 29 de abril en el punto geométrico sito en la Calle del Teatro en el Vall.: del Callao se reunieron los integrantes de la R.:L.:S.: Constitución N° 100, para celebrar su Tenida de Aniversario, asistieron más de cien entre RR.: y QQ.: HH.:HH.: de las diversas Logias del Vall.: de Lima y del Callao, entre los visitantes se pudo notar la asistencia del M.:R.:H.: Emilio Cassina Rivas así como el R.:H.: Orlando Espinoza Miembro Fundador del Tall.:, la de los Grandes Inspectores tanto el Regional como el Zonal, y representantes de la V.:C.: de VV.:MM.:II.: Manuel Cipriano Dulanto del Vall.: del Callao. El discurso de Orden estuvo a cargo del R.:H.: Juan F. Yon Li Miembro Fundador del Tall.:. En una tenida muy bien dirigida por el V.:M.:R.:H.: Luis Puglianini Sotelo, los HH.: asistentes disfrutaron de un magnifico refrigerio espiritual. Luego, cerrados los Tra.: estos continuaron en el refrigerio donde los HH.: chalacos demostraron ser magníficos anfitriones. Congratulaciones.

Solicitamos a los VV.:MM.: e Inspectores Reg.: nos remitan Tra.: y noticias. Muchas Gracias.

INTERPRETA LOS SÍMBOLOS



¿Qué te sugieren éstos símbolos?

Esperamos tu opinión.

ORACIÓN

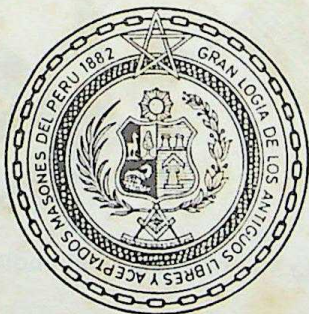
SEÑOR

Haced de mi un instrumento de paz.
Que allí donde haya odio, ponga yo amor
Que donde haya ofensa, ponga perdón
Donde haya discordia ponga yo armonía
Donde haya error ponga yo verdad
Donde haya duda, ponga yo fe
Donde haya desesperación, ponga yo esperanza
Donde haya tinieblas, ponga yo la luz
Donde haya tristeza, ponga yo alegría.

OH Maestro

Que no me empeñe tanto
En ser consolado, como en consolar
En ser comprendido, como en comprender
En ser amado, como en amar
Porque donde se recibe, olvidando se encuentra
Perdonando se es perdonado
Muriendo se resucita a la vida eterna

San Francisco de Asís



**Gran Logia de AA.:., LL.:., y AA.:.
Masones de la República del Perú**