



INTER NOS



*¡ARRIBA, SIEMPRE ARRIBA!
FRASE PARA MEDITAR*

ORGANO OFICIAL DE LA G.: L.: DEL PERU

AÑO I, Nº 11

SETIEMBRE DE 1993 e.: v.:

INTER NOS

Av. José Gálvez Barrenechea N° 599
Urb. Córpac San Isidro - Lima Perú

Organo interno de información y
acercamiento al servicio de la
Francmasonería

Unidad Básica Administrativa
del Consejo Editorial Masónico
UBA CEM

PRESIDENCIA

R.: H.: Juan F. Yon Li

DIRECCION

Q.: H.: Aníbal Paredes Asurza

EDICION

Q.: H.: Luis E. Vásquez Benavides

MIEMBROS DE LA UNIDAD

Q.: H.: Pompilio Inglesi D'Accico

Q.: H.: Víctor E. Yañez Aguirre

Q.: H.: Dante Ríos Tambini

FOTOGRAFIAS

Archivo de INTER NOS

NUESTRA PORTADA

Jorge Chávez Dartnell

Aviador peruano, Precursor de la
Aeronáutica en el Mundo

BOLETIN OFICIAL DE LA
GRAN LOGIA DE AA.: LL.:
Y AA.: MM.: DE LA
REPÚBLICA DEL PERÚ

N° 11 - SETIEMBRE DE 1993 e.v.

SUMARIO

Editorial	pág. 3
Jorge Chávez	4
Del Gabinete del Gran Maestro	6
Aniversario de Concordia Universal	8
La Piedra Bruta	12
Grandes Temas	15
De las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción	18
Miscelanea	19
Aniversarios	20
Cumpleaños	20
Coronel Manuel Cipriano Dulanto	21
Los Grandes Masones del Perú	23

Los artículos que aparecen en
este número pueden ser repro-
ducidos libremente accredi-
tando a **INTERNOS** como
fuente de origen

EDITORIAL

EN EL DIA DE LA AVIACION NACIONAL

La egregia figura de Jorge Chávez Dartnell que ilustra la carátula de nuestro Boletín, y cuya reseña histórica publicamos en las siguientes páginas como un homenaje de la francmasonería al héroe de la aviación nacional y mundial; nos hace reflexionar sobre una de las razones de ser de nuestra Augusta Orden, cual es, saber honrar los valores de la patria, enalteciendo a nuestros compatriotas epónimos, aquellos que sin haber sido miembros de nuestra Orden, nos han dejado un ejemplo a seguir en la diaria tarea por la superación de nuestras imperfecciones.

"Arriba, siempre Arriba", decía Jorge Chávez al instante de emprender su viaje al Oriente eterno, luego de haber llegado por primera vez, tras protagonizar una hazaña que lo cubrió de gloria por su proeza y valentía, a elevarse hasta cruzar los Alpes, como jamás nadie lo había hecho, marcando en ese momento un hito en la historia de la aviación mundial.

Jorge Chávez nos dejó el 23 de setiembre de 1910 con su ejemplo y su célebre frase, una enseñanza sabia que obliga a filosofar, porque la vida del hombre no acaba en este mundo con su muerte, se prolonga más allá de su propia existencia cuando deja tras de sí, algo eterno para recordar.

Es la fuerza y vigor junto al valor que se puso en la vida, el factor fundamental para lograr alcanzar una meta u objetivo. Y la potestad de obrar así nos la dá el Gran Arquitecto del Universo.

Es el ánimo y disposición del alma la que se impone para lograr realizar las acciones conforme a una virtud y entre las virtudes, la Virtud cardinal nos dice que es la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza las que son principio de otras en ellas contenidas y que son las que producen el hábito de obrar bien, independientemente de los preceptos de la Ley humana.

La virtud de Jorge Chávez ha sabido también hacernos reflexionar sobre la razón de ser de nuestro paso por la vida y comparar nuestras acciones con humildad, respecto al ejemplo de su vida y de su gloria.

EL DIRECTOR

JORGE CHAVEZ

La Gran Logia del Perú, crisol de moralidad, a la que han pertenecido muchos hombres ilustres, como el Almirante Miguel Grau Seminario, y el Coronel Francisco Bolognesi, que llegaron hasta la inmolación en defensa de la integridad de la Patria, tiene como objeto, el perfeccionamiento moral e intelectual de sus miembros, y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres. Es igualmente, una escuela de honor y virtud, en cuyo culto los educa, exaltando a los que por sus altos merecimientos concitan el respeto y la gratitud de sus semejantes.

En tal virtud, en ésta oportunidad es nuestro deseo rendir un fervoroso homenaje a Jorge Chávez Dartnell, joven aviador peruano, que conmocionó al mundo, con su histórica hazaña de conquistar las cumbres Alpinas, en un frágil avión hecho de tela y madera, convirtiéndose en insigne precursor de la aeronáutica mundial, verdadero ejemplo para la juventud, y símbolo mártir del avance de la ciencia y la tecnología.

Desde los tiempos de Lorenzo de Guzmán, allá por 1709, que fue el primero en realizar un vuelo con un aparato mucho más pesado que el aire, seguido por los hermanos Montgolfier, en 1783; luego Santos Dumont Whrig en 1903; y muchos otros; todos fueron vuelos de ensayo para llegar a dominar el espacio, bajo la experiencia y perfección de la aviación. Con el invento de la aviación, la defensa de los pueblos y la seguridad de la paz, han quedado asegurados bajo el lema napoleónico «La coordinación de los esfuerzos».

Jorge Chávez Dartnell, de padre peruano, nació en París, un 11 de junio de 1887, y fué inscrito por su progenitor en el Consulado

peruano, como compatriota nuestro. Cursó sus primeros estudios en la ciudad Luz, mostrando desde muy temprana edad, un vivo interés por el vuelo, que por entonces concitaba la atención de estudiosos y audaces.

Concluida su educación, que fué esmerada, y luego, no obstante su holgada situación económica, inicia sus primeros estudios de aviación en 1907, atraído sin duda, por la difusión que sobre el «arte de volar» hacían los hermanos Wright; en la Escuela de Aviación que fundara el inventor francés Henry Farman.

De carácter tenaz, y conciente de la grandeza espiritual y moral que lo identificaba, conquistó sus primeros éxitos, en las competencias aéreas desarrolladas en Reims, Yssy y Blackpool, haciendo flamear muy en alto el pabellón peruano, pues su hondo sentido de nacionalidad y el orgullo de ser peruano, lo demostró en todo momento. En toda su gloriosa carrera, llena de enaltecedores triunfos, no olvidó jamás de llamarse peruano, y de ostentar con orgullo en las alas y las hélices de los aviones que tripulaba, la bandera y el escudo del Perú. Su nombre se hizo familiar en todos los ámbitos del mundo, donde la nascente aviación interesaba.

El deseo inmemorial de volar como las aves, también despertó el interés de las civilizaciones asentadas en nuestro territorio, como lo atestiguan los huacos con figuras de dioses alados, diseños ornitomorfos, figuras en «un campo de aterrizaje» etc. Más tarde en época de la Colonia la historia nos dice que el Virrey Amat, recibió un detallado estudio sobre el arte de volar, preparado por el peruano Santiago de Cárdenas. Los sabios de entonces, no aceptaron la obra de Cárdenas, a pesar de que la misma se acercaba mucho al

descubrimiento de la aerodinámica. Hubo de pasar más de un siglo, para que en 1895, el sabio Pedro Pauliet, luego de ensayar el diseño de un motor, proyectara un «avión torpedo», al graduarse en el Instituto de Química Aplicada en la Sorbona de París.

La valiosa obra del sabio Pauliet, la confirmarían más tarde, grandes exponentes de la aerodinámica mundial, especialmente Werner Von Braun quien calificó a Pauliet «como el más destacado precursor de los viajes interplanetarios, y que con su esfuerzo ayudó a que el hombre llegara a la Luna»

El conocimiento es una cuesta que pocos pueden subir, mientras que el deber es una senda que todos pueden seguir, según Morris; y así pareció entenderlo Jorge Chávez, cuando aquel 23 de Setiembre de 1910 parte de Brigne a la una y treinta minutos de la tarde, cuando empieza a tomar altura, describiendo sobre el punto de partida una inmensa espiral, hasta alcanzar los 2,100 metros, para luego enfrentar a las elevadas cumbres alpinas y vencer el Simplón, perdiéndose al alcance de la vista humana, en el infinito de las alturas.

A los veinte minutos de vuelo, Jorge Chávez se muestra soberano de las altas cumbres. Impetuoso y bronco salva los inmensos abismos que se abren a su paso. El Simplón mirado desde Brigne, semeja un camino que conduce al cielo. Vencido el maciso alpino, Chávez vuela por el angosto valle de las riberas del Toce, sigue a éste río que se extiende en caprichosas curvas, y a las dos de la tarde y veinte, se encuentra sobre el punto final de su jornada, en medio de una masa de cumbres legendarias, que a manera de obstáculos la naturaleza engarzó para hacer sucumbir a la mitad del ejército de Aníbal; la región llamada del Piamonte, acuna un pueblo a orillas del río Toce, que se llama DOMODOSSOLA.

Consumada ésta hazaña inigualada, la suerte no le fue propicia. Al descender con su

máquina en el campo de Domodossola, una ráfaga de viento golpeó el aeroplano y se estrelló contra el suelo, el Blieriot que pilotaba, cuando faltaban escasos diez metros para tomar tierra. Los espectadores' recogen malherido al héroe, y los médicos que lo examinan comprueban fracturas en las dos piernas, no obstante presumen salvarlo y lanzan la noticia de su curación a corto plazo.

Desgraciadamente, cuatro días después del fatal accidente, el día 27 de Setiembre de 1910, nuestro héroe espiraba, pronunciando sus últimas palabras: ¡¡Arriba..... siempre arriba!!; palabras que sintetizan su vida y su heroísmo; En las nuevas generaciones de aviadores, constituyen la divisa sagrada, en cuyo crisol se funden todas las actividades aéreas de la Patria.

Desde esa heroica inmolación, en Domodossola, en 1910, han transcurrido 83 años, tiempo durante el cual, la hoy gloriosa Fuerza Aérea del Perú, ha crecido y desarrollado bajo la égida de sus dos grandes héroes: Jorge Chávez Dartnell y José Abelardo Quiñones Gonzáles; seguidos de otros pioneros de la aviación, como Velasco Astete, Alvarillo Herr, Elmer Faucett, Revoredo Iglesias, Estremadoyro Navarro, los Hermanos Gallino Domenack, y muchos otros ilustres nombres; hasta llevarla a ocupar el sitio de ser una de las fuerzas aéreas del continente americano con la más alta tecnología y preparación científica de sus miembros.

En éste 23 de Setiembre, que se celebra el DIA DE LA AVIACION NACIONAL, nos sumamos jubilosos, ante tan magna efemérides, y hacemos votos porque siga creciendo y desarrollando, tanto la aviación civil, como la militar, llevando a todos los rincones de la Patria, el símbolo de nuestra peruanidad.

NOTA.-Agradecemos al Mayor General FAP (R) Gerardo Vargas Bacón, por la gentileza de brindarnos el material bibliográfico, para el presente artículo.

DEL GABINETE DEL GRAN MAESTRO

- ♦ **DECRETO # 111-93-0275-1464**
Se convoca a la continuación de la última Tenida Ordinaria de la Gran Asamblea realizada el 19-08-93; para el día jueves 02 de Setiembre de 1993
- ♦ **DECRETO # 111-93-0276-1465**
Se constituye el Tribunal Supremo de la Gran Logia, en virtud de lo acordado por la Gran Asamblea el 19-08-93.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0277-1466**
Se declara de Duelo las Tten., de todas las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción, como homenaje póstumo al R.: H.: MARCO CRUZ RUBIRA.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0278-1467**
Se designa al R.: H.: EDUARDO VILLANUEVA CANDIA, Gran Tesorero Adjunto a la Gran Tesorería de la Gran Logia del Perú.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0279-1468**
Se aprueba el Presupuesto de Ingresos y Egresos presentado por la Gran Tesorería, para el período fiscal Julio de 1993 e.v. a junio de 1994 e.v.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0280-1469**
Se suspende por el término de 30 días calendarios, contados a partir de la fecha del presente Decreto, la aplicación de los artículos 3 y 4 del Decreto # 111-93-0270- 1459
- ♦ **DECRETO # 111-93-0281-1470**
Se acepta la renuncia del R.: H.: NICOLAS CESPEDES ROMERO, como integrante del Tribunal Supremo de la Gran Logia del Perú; y se designa en su reemplazo al R.: H.: ACHILLE VIMERCATTI BALLERINI.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0282-1471**
Se otorga la Condecoración de la Orden del Mérito Masónico en la Clase de Miembro Eminente, al R.: H.: JORGE WASHINGTON REYNA NORIEGA.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0283-1472**
Se declara de duelo las Ttne.: de todas las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción, como homenaje póstumo al R.: H.: ANTONIO TONG SOTO.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0284-1473**
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico en la clase de Miembro Benemérito, al R.: H.: JULIO IPARRAGUIRRE TORRES.
- ♦ **DECRETO # 111-93-0285-1474**

- Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico, en la Clase de Miembro Benemérito al R.: H.: JORGE LEON GOMEZ.
- ✧ DECRETO # 111-93-0286-1475
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico en la Clase de Miembro Benemérito al Q.: H.: NEPTALI LOZADA LOZADA.
 - ✧ DECRETO # 111-93-0287-1476
Se declara de duelo las Tten.: de todas las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción, como Homenaje póstumo al R.: H.: VICTOR NALVARTE ROBLES.
 - ✧ DECRETO # 111-93-0288-1477
Se otorga a la R.: L.: S.: LUZ DE AMAZONAS # 87, el título de Benemérita
 - ✧ DECRETO # 111-93-0289-1478
Se convoca a la continuación de la última Tenida Ordinaria de Gran Asamblea, realizada el 02 de Setiembre de 1993; para el día Miércoles 29 de Setiembre de 1993.
 - ✧ DECRETO # 111-93-0290-1479
Se otorga a la R.: L.: S.: PERFECTO ASHLAR # 84, el título de Benemérita.
 - ✧ DECRETO # 111-93-0291 - 1480
Se nombra una Gran Comisión Ad-hoc, para que se encargue de la revisión del documento de trabajo para la reforma de nuestra Constitución; designándose asimismo al R.: H.: Gran Secretario, como fedatario de la citada Gran Comisión.
 - ✧ DECRETO # 111-92-0292-1481
Se dispone la publicación de los nombres de los RR.: y QQ.: HH.: ganadores del Concurso Literario para MM.:.
 - ✧ DECRETO # 111-93-293-1482
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico en la Clase de Miembro Benemérito, al R.: H.: JULIO CESAR AGUINAGA SEGURA
 - ✧ DECRETO # 111-93-0294-1483
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico, en la Clase de Miembro Benemérito al R.: H.: VICTOR MANUEL ZUBIATE ZABARBURU
 - ✧ DECRETO # 111-93-0295-1484
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico, en la Clase de Miembro Benemérito al R.: H.: MAXIMO CHAVEZ SANCHEZ
 - ✧ DECRETO # 111-93-0296-1485
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico, en la Clase de Miembro Benemérito al R.: H.: MANUEL MUÑOZ CHACON
 - ✧ DECRETO # 111-93-0297-1486
Se otorga la Condecoración del Mérito Masónico, en la Clase de Miembro Benemérito al R.: H.: CARLOS OLASCOAGA MAS

CONCORDIA UNIVERSAL N° 14 EN SU 144° ANIVERSARIO DE FUNDACION

El día 21 de los cc., en el Templo de la Fraternidad de Concordia Universal, sito en el Valle de la Perla, Callao; se llevó a cabo una Solemne Tenida, en Homenaje al 144 Aniversario de la fundación, de la hoy C.: C.: B.: R.: L.: S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14; bajo el Mall.: regulador de su V.: M.: R.: H.: Víctor Lescano Quevedo.

INICIO DE LOS TRABAJOS

Aperturados los trabajos se procedió a la recepción del Gran Maestro de Masones del Perú, M.: R.: H.: CARLOS MARAVI GUTARRA, y su Gran Comitiva de DD.: y OO.:, entre los que se encontraban los MM.: RR.: HH.: CARLOS DELGADO ROJAS, P.: G.: M.: I.: y RICARDO NORIEGA SALAVERRY; así como el R.: H.: ENRIQUE CASO LAY, Vice-Gran Maestro de Masones del Perú.

CONCURRIDA ASISTENCIA

Como era de esperar de una Logia señera, como es CONCORDIA UNIVERSAL N° 14, en ésta oportunidad se dió cita una nutrida y selecta concurrencia, de RR.: y QQ.: HH.:, que con su presencia, contribuyeron a dar mayor realce, a éste solemne acto masónico.

HOMENAJE AL PABELLON NACIONAL

Con gran unción patriótica, y como primer acto de la solemne Tenida, se tributó homenaje al Pabellón nacional, entonándose las sagradas notas del him-

no patrio, rubricándose las últimas notas, con un emocionado VIVA EL PERU.

HOMENAJE A LOS FUNDADORES

Después de la lectura del Acta de Fundación, que nos hizo recordar que muchos de sus miembros, forjaron la independencia de nuestra Patria, se rindió homenaje a los fundadores de este prestigioso Taller: MANUEL OROZCO, GUILLERMO ROBINET, MANUEL DE LA HAZA, HIPOLITO CARRILLO, MANUEL CIPRIANO DULANTO, JUAN JOSE SANCHEZ, JOSE GONZALES TARAMONA, JOSE CALVO, SANTIAGO FLORES y JOSE MARIA SANCHEZ.

CONSAGRACION DEL ESTANDARTE

En mérito a su largo historial, en defensa de la Constitución y las leyes, mediante Decreto de Gran Maestría N° 111-93-0307-1496; se confirió, a la B.: C.: R.: L.: S.: CONCORDIA UNIVERSAL N° 14 el título de CONSTITUCIONALISIMA. Con tal motivo, se llevó a efecto la Consagración del Estandarte, con su nuevo título, ceremonia que dirigió el Gran Maestro de Masones del Perú: M.: R.: H.: CARLOS MARAVI GUTARRA, asistido, por sus Grandes Oficiales.

El nuevo Estandarte, fué seguidamente objeto de una apreciada distinción, por parte de la R.: L.: S.: PERFECION N° 107; mediante la condecoración con la medalla de ese digno Tall.:, en ceremonia que estuvo a cargo de su V.:.

M.: R.: H.: Angel Pacchioni Ureta.

CONDECORACION DE BENEMERITOS

Como parte del ceremonial de aniversario, la C.: C.: B.: R.: L.: S.: CONCORDIA UNIVERSAL, condecoró con la Orden del Mérito Masónico, en la Clase de BENEMERITOS, a los siguientes RR.: y QQ.: HH.: ARTEMIO VILLAR, CARLOS BENAVIDES, HUGO ALVARADO, FRANCISCO RUIZ, RICARDO GIANELLA, ROBERTO SANDOVAL, LUIS ENRIQUE BAZO, FELIPE MAS, EDUARDO SARMIENTO y NORBERT FEIGER.

Asimismo, se rindió un fraternal Homénaje, a los RR.: HH.: que habían ocupado la silla del R.: S.: entre los cuales se encontraba el actual Gran Maestro de Masones del Perú.

MIEMBRO HONORARIO

Cabe igualmente destacar, que en esta ocasión, la C.: C.: B.: R.: L.: S.: CONCORDIA UNIVERSAL N° 14, incorporó como miembro honorario de la misma al R.: H.: Juan Yon Li, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú.

DISCURSO DE ORDEN

El discurso de Orden, como es de rigor, estuvo a cargo del CAP.: del Tall.: anfitrión, Q.: H.: NICOLAS RAMIREZ YAÑEZ, el mismo que por contener importantes datos históricos, que merecen ser conocidos por todos los HH.: pues evidencia una acuciosa labor historiográfica a cerca de nuestro cercano pasado masónico; transcribimos a continuación algunos párrafos del mismo:

"Los tiempos previos a la fundación de

nuestro Tall.:, nos encuentra como un pueblo en proceso de desarrollo donde sus gentes mantenían vigente los sentimientos de libertad, profunda convicción de patriotas y su amor por la independencia."

"En 1949, con ocasión de celebrar cien años de fundación, nuestro Tall.: publicó el Liminar de los Anales Masónicos. Allí se hace una ligera visión del Callao en 1849 y como la masonería influenciaba en su historia, destacándose:

a) La primera capitulación del Real Felipe, el 19 de Setiembre de 1821, a las 10 de la noche, firmada por San Martín y La Mar, ambos masones.

b) Segunda capitulación, bajo Rodil, el 22 de enero de 1826, a las 2 de la tarde, firmada por Salom y Rodil, los dos masones.

c) La llegada de Sucre, con tres mil colombianos, para auxiliar al ejército del Perú, en 1823, Sucre, Sánchez Carrión y otros hermanos masones, concertaron la eliminación de Riva Agüero porque se había acordado dar al hermano Simón Bolívar la Jefatura General de la obra redentora.

d) En 1834, rodeado Orbegoso por los hermanos masones de Lima, se acordó defenderlo de las acechanzas de Bermúdez y Gamarra. Y el Callao respondió como un sólo hombre al lado de la ley.

Prosigue diciéndonos el Q.: H.: Cap.: "Años después, el combate del 2 de mayo de 1866, el más sonado y valioso galardón de Callao en su historia política. Porque reafirma un credo; la libertad como

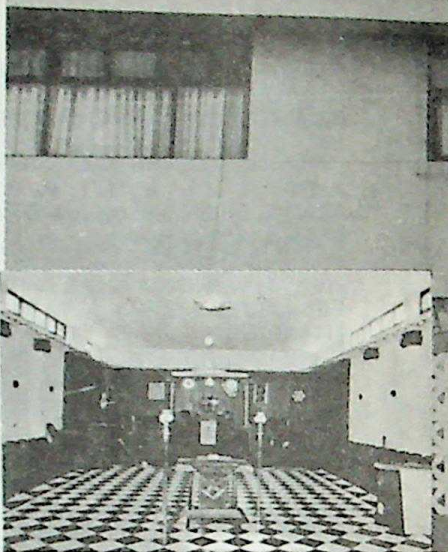
ambiente propio de América; la fraternidad como norma de las hijas hispanas en suelo indiano; y la igualdad como postulado social de la época actual.

Continúa. "Es en este contexto en que el 20 de setiembre de 1849, en el pueblo del Callao, un grupo de hermanos masones empiezan a trabajar bajo el lema de "Unión con la Marina Peruana" que posteriormente se llamaría, "CONCORDIA UNIVERSAL" y que obtuvo Carta Constitutiva con el N° 2 del Rol del Gran Oriente Peruano.

Sigue: "RR.: y QQ.: HH.:, "CONCORDIA UNIVERSAL" naciendo en el Callao es parte de la historia de nuestra Patria y el esfuerzo de sus obreros en la lucha para sostener y apoyar la consolidación de la masonería peruana. Basta revisar el precioso archivo que poseemos para descubrir en sus libros de actas y otros documentos una existencia de esfuerzo y trabajo, frente a las contingencias que la masonería peruana paso por alcanzar su estabilidad."

"De HH.: preclaros propios como Manuel Cipriano Dulanto, Juan Bautista Casanave, Federico Jhonson, Alejandro Deustua, Jorge Thornberry, Elías Blanc, Félix Espejo Castro, Emilio Guerra, Arturo Padilla Espinoza y otros que aportaron no sólo por su Tall.: sino por la masonería en general.

Nos recuerda que... "Hemos recibido un legado que no nos pertenece, pues corresponde a las nuevas generaciones y no es lo material lo que realmente puede tener un significado valioso para los HH.: es algo mucho más esencial. Es la unión, la concordia, la más sensible, si se quiere, materialización de nuestro



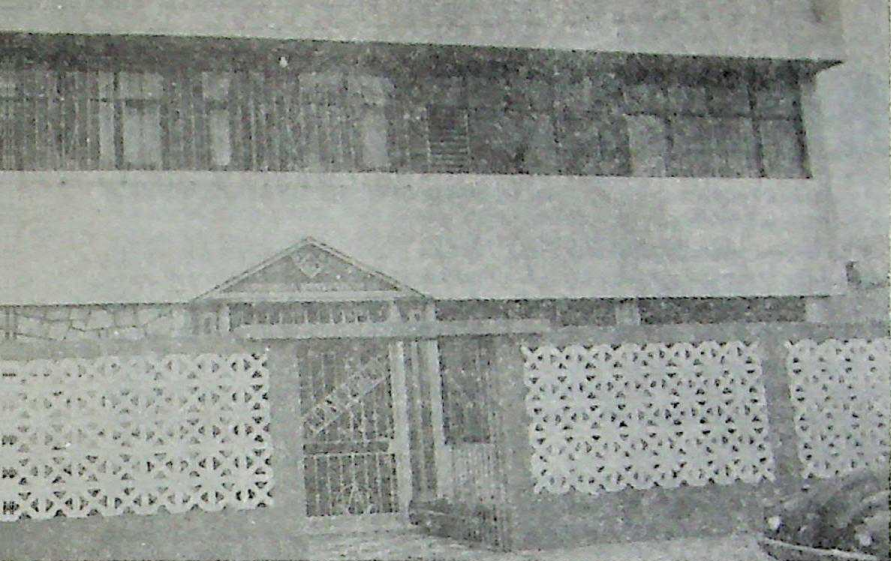
Vista panorámica del Pórtico
"Concordia Universal"

sentido vital, como humanos.

Nuestra vida esta sujeta de manera indubitable al resultado de nuestras propias acciones y como HH.: en la obligación de asistirnos mutuamente.

Precisa que. "Nuestra Logia se llama "CONCORDIA UNIVERSAL" porque quienes así la denominaron eran masones que comprendieron que sólo la unión de voluntades en el mundo puede llevar al ser humano a alcanzar un peldaño más en su perfeccionamiento".

Finalmente dice "Nos acercamos rápidamente a cumplir 150 años de existencia en una institución que postula la libertad, la igualdad y la fraternidad. La igualdad del hombre por el respeto de sus HH.: en sus ideas y en sus discrepancias, por ubicar a este hombre en su total



y de La Logia, del Templo de la Fraternidad, de la C.: C.: B.: R.: L.: S.:
 "La Universal" No. 14 en el Valle de la Perla - Callao.

naturalidad, reconociendo su valor en toda su plenitud y su contexto histórico..."

USO DE LA PALABRA

A nombre de los RR.: y QQ.: HH.: del Rito de York, uso de la palabra para saludar a CONCORDIA UNIVERSAL, por su 144° Aniversario; el R.: H.: Miguel Monteverde Win; lo propio hizo el R.: H.: a nombre del Rito Escocés A.: y A.:.

Un gesto bastante singular, lo constituyó el R.: H.: Arturo Rivera del Piélagos, quién entregó en calidad de presente, un SACO, de terciopelo azul, finamente bordado, para que sea usado, en la circulación respectiva. El R.: H.: V.: M.:., al agradecer tan gentil obsequio, dispuso que el mismo servirá para recolectar los fondos para el Sesquicentenario de CONCOR-

DIA UNIVERSAL.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

El R.: H.: V.: M.: Víctor Lescano Quevedo, agradeció muy emocionado las presencia de los RR.: y QQ.: HH.: y en particular al Gran Maestro de Masones del Perú, su Gran Comitiva y a las Grandes DD.: que lo acompañaron.

Finalmente, el M.: R.: H.: CARLOS MARAVI GUTARRA, Gran Maestro de Masones del Perú, expresó la honda satisfacción que lo embargaba, dada la feliz coincidencia, de haberle tocado en anterior oportunidad la consagración del Templo de la Fraternidad, que hoy los cobijaba y ahora consagraba su estandarte con el nuevo título de Constitucionalísima, a su madre Logia, CONCORDIA UNIVERSAL Nº 14.

LA PIEDRA BRUTA

por el Q.: H.: Luisa León Medina.

En la Ten: . pasada, al entrar a mi Mad:.. Log:.. tropecé con este grotesco y feo pedrusco que llamamos piedra bruta que adorna mi columna.

Con burla dí la vuelta y le dije «Perdón, piedra bruta». Con asombro escuché que me contestó: «No hay de qué, Masón bruto».

Picado, me regresé y le dije: «¿Ah, conque hablas también?». Sí - me dijo- hablo, y lo que es mejor, pienso lo que digo. Pena me dá ver que HH:.. como tú me tienen en tan poca estima.

Pasan y pasan sin siquiera darme una mirada compasiva o tan siquiera un gesto amable. Esto me irrita por que me doy cuenta cuan pocos comprenden la grandeza que encierro dentro de mi significación.

Aquí como me ves, no fuí siempre lo que soy; yo vengo de los picachos, de las alturas; donde podía ver el Sol antes que nadie y de cuando tu vivías en la penumbra, yo aún podía disfrutar de sus suaves destellos.

Yo aspiraba el aire puro y fresco, y cuando el huracán rugía, a ti te causaba espanto; yo simplemente reía y mi mole enhiesta, firme y segura recordaba con mi perfil perfecto el infinito azul del horizonte.

En temporadas las transformaciones atmosféricas depositaban en

mí sus copos blancos que me hacían parecer más pura y blanca y al coronar mis sienes me sentía orgullosa de recibir la ofrenda del espacio.

Después las hacía resbalar por mi pendiente transformada en cascada clara y cristalina, donde el Sol adornaba su luz en arco iris.

A mi altura sólo los cóndores llegaban y era agradable ver a mis plantas como arrodilladas ante mi grandeza, la inmensa esmeralda del valle bordada de lentejuelas de mil colores.

Los ríos, los animales, las flores no hacían más que poner marco elegante a mi belleza. Mi orgullo llegó a tal grado a cegarme que me creí invencible, inaccesible y eterna.

Pero cuán equivocada estaba. Un día el universo como queriendo demostrar mi error, desató sobre mí sus furias y mandó sobre mí el rayo que con su luz cegó mis ojos y al terrible impacto volé en mil pedazos.

Me precipité en el abismo y a medida que rodaba más pequeña me hacía, y rodando y rodando fuí descendiendo hasta quedar al fondo del barranco.

Lloré de rabia al verme en la infinita impotencia, cuando los elementos deformaron más y más en mí otrora

época, orgullosa presencia.

Así permanecí no sé cuanto tiempo hasta que al igual que otras piedras compañeras mías de infortunio nos transportaron. Y volvió a renacer mi esperanza, pensé que quizá me pondrían en el lugar que por mi alcurnia me pertenecía.

«Seré ahora un monumento- pensaba- con mi concurso simbolizaré la justicia y en las manos de un artífice con mi cuerpo formaré el corazón duro e inflexible de la razón; o quizá la venda que represente la imparcialidad en todos sus juicios.

Tal vez formaré parte del monumento a la Patria y eternizaré con mi presencia las glorias de un pueblo.

Me gustaría ser la corona de laureles que ciña la sien del patriota o quizá porqué no, seré parte integrante del monumento a la madre para que las generaciones venideras vean, que con mi cooperación, se inmortalice el amor más puro y más grande que existe..... con que cariño acogería la idea de ser el brazo de la madre que envuelve al niño en eterna caricia o los ojos que ven con dulzura al tierno retoño, o las lágrimas que las madres a raudales vierten ante las ingratitudes de los malos hijos..... eso habría querido ser, después de ser grande, seguir siéndolo ya que no en tamaño sí en espíritu, en esencia.

Cuantas y cuantas ilusiones hice, cuantos deseos de altura y grandeza y en cambio aquí me tienes, tan dura y fea como en el barranco, tan grotesca que causo pena y si no me escupen es

porque ni de eso tengo forma.

¿No habrá un artífice que me transforme y me dé vida?..... sólo he servido para representarte, para que veas en mí tus imperfecciones, tus vicios y tu ignorancia, soy ahora ejemplo del mal.

Y sin embargo, a veces me avergüenzo que me comparen con alguno de ustedes. Poco tienes de verme, yo en cambio he visto tantos y tantos que por aquí entran que hasta he perdido la cuenta.

Y me pregunto: ¿donde están ahora tantos masones que aquí vinieron a jurar fraternidad, lealtad, amor, a esta augusta institución?

¿A donde estan tantos masones que aquí se iniciaron? No lo sé ni me lo explico. Sólo sé que salieron para nunca volver y que andarán por ahí diciendo: «Soy maestro masón».

Y esto me dá pena y lástima, no por la masonería, sino por aquellos que no fueron capaces de ver más allá de sus narices; porque ilusos creyeron que la masonería es feria de vanidades, cuando mejor debieron haber luchado por encontrar la inmensa belleza que encierra esta luz y esta verdad.

A ustedes los aprendices los he estado observando; y no creo que tú seas diferente que aquellos y por eso deseo aconsejarte

Te he visto cuando lees tus trazados o trabajos de emulación, tembloroso, tanto que casi se te doblan las rodillas de puro miedo.

Y te pregunto: ¿miedo a qué o a quién? ¿tienes acaso miedo de tí mismo?..Pero en cambio, cuando escuchas el aplauso de tus HH:., ¿te vienes a tu puesto ancho y orondo.

Te inflas como pavo real y si pudieras verte como te veo, no eres más que un pobre guajolote. De reojo te miro en tu puesto y casi revientas de satisfacción ante las alabanzas.

Y eso es muy malo, no debe subírsete a la cabeza lo que supones un éxito, porque puedes caer en el error de sentirte superior, cuando no eres más que un insignificante aprendiz.

Serénate y analiza y sé prudente en tus actos y humilde en tus afirmaciones. Sé sincero contigo mismo, para que puedas serlo con los demás y sobre todas las cosas, concócte a ti mismo.

Practica tus teorías, sé bueno, caritativo, honrado, estudioso, ayuda a tu Log.: y a tus HH:., no seas masón de pico, es decir masón teórico. La virtud, el honor, la lealtad no se adquieren macheteando liturgias.

Ahora te felicitan porque te dan alientos para seguir adelante y tus primicias justo es que te las festejen, no porque valgan la pena, sino mas bien para dárte ánimo para seguir luchando, y al estudiar, mejorando.

Tu debes saber que cada día mejoras y que a medida que pase el

tiempo estás obligado a superarte.

¿Te has fijado en la inmensa dicha que le causa a una madre cuando su niño de tierna edad, dice sus primeras palabras? ¿no te has puesto a observar, como festeja y anuma a la madre cuando por primera vez el hijo de sus entrañas dice «bu bu»? ¿con que caricias, con que mimos se le trata cuando se dá cuenta que empieza a germinar el fruto de sus más caros anhelos?.

Pero imagínate el efecto que le causarías a tu madre que a tu edad lo único que sabes decir es «bu bu»..... Espero que me entiendas lo que digo, que comprendas.....No te envanezcas, acepta los aplausos como un aliciente en bien de tu propia superación. Y no te enquistes, escucha bien lo que te digo, no te detengas nunca cuando te hayas trazado una senda para seguir.

La masonería es grande, a donde llegan pocos y a donde también la malidicencia y la mediocridad se pierden en el torbellino oscuro de la nada.

Para terminar, quiero pedirte un favor.

No me digas piedra bruta, soy Piedra en Bruto, que es distinto.

Me disponía a contestar cuando a golpe de mall:., oí que mi V:.. M:.. dijo: «.....silencio HH:., estamos en Log.: me quedé callado, pero pensando en la infinita verdad que representa esta humilde y fea PIEDRA EN BRUTO.....»

GRANDES TEMAS

"ENTRE LA ESCUADRA Y EL COMPAS"

Victor Yañes A.

R.:L.:S.: "Benjamin Perez Treviño" No. 86

Recientemente se desarrolló en la Gran Logia una Jornada Masónica en la que cinco notables hermanos de distintas L.: de la O.: hicieron uso de la palabra en calidad de conferencistas.

El evento revistió tal trascendencia, que considero de utilidad para los hermanos que no pudieron concurrir el que conozcan algunas de las cosas que allí fueron dichas.

Se dijo por ejemplo que la Masonería es la expresión más elevada de la Democracia, porque los hermanos delegan el gobierno a los mismos hermanos mediante el voto conciente y desinteresado, ya que cada hermano puede expresar sus ideas y pensamientos públicamente sin afectar a los demás, gracias a que existe un precepto trascendente como es la TOLERANCIA.

Nuestra Institución es idealista, organizativa y práctica con principios inmutables como son la certeza que todos tenemos de la inmortalidad del Alma y la Inmutabilidad de los Linderos.

Todo hermano contribuye fraternalmente al bienestar de los demás y debe instruirse en los rituales y alegorías de la O.:.

Nos recuerda que el FM.: es amigo de todos los hombres y auxilia a quienes no forman parte de la Orden y que sufren infortunios, guardando reserva de sus acciones.

Para que esto sea posible, es necesario e imprescindible la práctica de las virtudes morales y sociales

Nuestra investigación moral se sustenta en tres preguntas que generan infinidad de respuestas, de las cuales, sólo las más alturas corresponden a nuestra línea de conducta.

De dónde venimos? Qué somos? Adónde vamos?

Es cierto que venimos de un mundo convulsionado que lucha por el dominio de los fuertes sobre los débiles y debido a ello hay opresores y oprimidos.

Es cierto que somos la especie más sanguinaria de la naturaleza en la que el hombre lucha por la destrucción del hombre.

Es cierto que vamos a la guerra y al exterminio del hombre por el hombre.

Es cierto que venimos de razas indígenas de variadas etnias que nos han legado sus lacras y su desasociado.

Es cierto que somos una mezcla de razas que nos han dado en herencia sus defectos y sus virtudes.

Y... vamos a matarnos, a robarnos, a abusar unos de otros.

Venimos de una sociedad corrupta donde reina el hambre, la miseria el abuso.

Somos sin embargo hombres de buenas costumbres que luchamos por nuestra superación.

Cuando hemos sido candidatos a ingresar a la O.:., nadie nos dijo lo que es realmente la FM.:. Solo nos dijeron que la O.: es perfecta, pero omitieron decirnos lo imperfectos que somos quienes la integramos.

Es cierto que la crisis actual se refleja en la O.:. Que hay elecciones internas en Logia y generales en la O.:., donde no es infrecuente la in fraternidad, la envidia, la maledicencia, la crítica artera.

No se hace una clara selección de los candidatos para proponer su ingreso a nuestras filas, porque existe el temor o preocupación de ofender a los proponentes. Por ello la O.: ha tenido que irradiar a muchos de sus integrantes que resultaron ser «perlas» de la sociedad profana.

Hay libros que se venden en cualquier librería, donde un profano puede aprender las palabras de pase y los signos de identificación entre masones, pero menos mal que un hermano bien entrenado puede detectar a esos falsarios que pretenden hacerse pasar como hermanos.

Necesitamos erradicar las costumbres de valorar las influencias para las admisiones, los adelantos y las exaltaciones...

Por eso cuando nos preguntamos ¿Qué somos? podemos respondernos que somos seres pensantes con las expectativas de ver más luz, que somos seres llenos de defectos con aspiraciones a la superación. Que somos seres impregnados de humildad y tolerancia para aceptar los avatares de nuestra vida masónica.

Necesitamos recordar que no somos más cultos o mejores que el más humilde de nuestros hermanos por el hecho de haber leído cuatro libros de cultura general y haber tenido un best seller en nuestras manos.

Seamos prudentes. No digamos ligerezas. Demos nuestra opinión cuando sea necesario y permanezcamos callados si no sabemos de qué se habla.

Tampoco empleemos el importante tiempo de nuestras tenidas en verter alabanzas a quienes han presentado un trabajo, por el sólo hecho de tratar de quedar bien con ese hermano, en un afán de adulonería o exageración.

La F.: M.: es una escuela de moral que no obliga a nadie a creer dogmas. Alentemos a quienes realmente lo merece.

Qué bueno sería que permaneciéramos más tiempo como Aprendices, porque así aprenderíamos a escuchar.

Necesitamos ser sumisos sin alardes de superioridad y demostrar con nuestro ejemplo que podemos cumplir todos los designios de nuestros hermanos. Es nuestro deber poner todo nuestro conocimiento al servicio de nuestra sagrada Orden y de todos los hermanos, recor-

dando que nadie es dueño de la verdad y que necesitamos ser realmente Tolerantes.

Es que la M.: es un modo de vida, donde hay que vivir la doctrina, encontrando el justo valor en la Tolerancia y recordando que esta doctrina que nos une se sustenta en los Rituales.

Recordemos si no cuando al concluir la ceremonia de I.:M.:, todos a una voz Reconocemos, Admitimos y Proclamamos al neófito que acaba de incorporarse a nuestra filas.

Estamos reconociendo al hermano como una piedra en bruto, como materia sutil e imperfecta.

Lo estamos admitiendo para realizar la tarea conjuntamente con nosotros, con sus virtudes y sus defectos y toleramos su personalidad en su justo peso y medida.

Y proclamamos su libertad de acuerdo a su constitución, tipo vertical y sombra.

Estos tres preceptos de Reconocer, Admitir y Proclamar, conforman un triángulo equilátero en cuyo centro se dibuja el gran misterio de la Tolerancia, que es un atributo de la mente y una virtud del hombre.

Sin embargo reconozcamos también que la tolerancia puede ser absoluta y convencional.

Absoluta, que es «soportar» a todo hermano tal cual es sin propiciar ningún cambio para nuestra conveniencia. Ella se confunde con la indiferencia, mientras, la

Convencional nos lleva a vivir de buena fe con hombres de pensamientos diferentes. En ella radica la tarea masónica o del verdadero iniciado.

Ahora pregunto: Somos realmente tolerantes?

Hagamos un paréntesis y recordemos que el Masón tolerante pone a la luz su Conciencia, Libertad y Tolerancia, que son el triángulo que los circundan.

La Tolerancia tiene su asiento en la Mente Superior y se convierte en un atributo que va de mano con el Libre albedrío y la Libertad.

Por eso, al Proclamar, admitimos la opción de la tolerancia tanto dentro como fuera de la Logia y

para ser tolerantes, necesitamos desarrollar otro atributo importante como es la **PACIENCIA**.

La Masonería es una obra universal, filantrópica y moral que desarrolla la tolerancia, extinguiendo odios de raza, religión, y otros intereses.

Actuamos dentro de un efecto multiplicador e integrador, porque nuestra labor debe desarrollarse también en el campo profano.

Los M^{ts}. somos llamados a promover la transformación de nuestro continente americano, saliendo a enseñar al pueblo sobre las exigencias que debe desarrollar para el logro de su bienestar.

Hay mitos y realidades en la F. M^{ts}. Recordemos primero que Mito es una leyenda que tiene como base un hecho real o ficticio; o es la interpretación ingenua del origen del mundo y sus misterios; o es el recuerdo idealizado y dirigido a los dioses.

La realidad por su parte es lo certero, lo existente.

Nuestra Ord. tiene normas que regulan su existencia, siendo las máximas los Antiguos Linderos, la Constitución, el Reglamento, los Acuerdos de Asamblea y los usos y costumbres de la Orden.

Y por cierto, entre normas de igual jerarquía prevalece la más reciente.

Nadie puede alegar desconocimiento o ignorancia de las disposiciones.

Los Antiguos Linderos, o Landmarks, son 25:
3 están referidos a la Orden
5 señalan las prerrogativas del Gran Maestro
3 indican preceptos sobre las Logias en general
3 hablan de los derechos del Masón
3 hablan de los deberes del Masón
7 indican las obligaciones de la Orden
1 señala la inalterabilidad de los linderos

Hay también los antiguos cargos (para quien se interese, puede hallarlos en la Constitución de 1882)

1. Habla sobre la creencia en Dios y la libertad de religión
2. Señala el respeto que se debe al poder civil
3. Indica la conducta dentro de la Logia
4. Se Refiere a los Maestros, Compañeros y Aprendices

5. Nos indica como debemos conducirnos como hombres de moral

6. Indica la conducta del Masón ante el hermano extraño.

Los antiguos cargos son básicamente preceptos de orden moral entre los hermanos. Un hermano no debe hacer uso de su eventual autoridad para desplazar a un hermano de su trabajo, puesto que en igualdad de circunstancias se debe preferir al hermano.

El Maestro debe hacer honor a su denominación, enseñando, instruyendo, pues el Maestro que no enseña no es maestro.

Finalmente la jornada masónica a que nos estamos refiriendo presentó un tema de trascendencia para el reclutamiento de nuevos hermanos.

Debemos partir del conocimiento que hay hombres Instintivos, Materialistas y Razonadores y de entre ellos debemos elegir a los mejores.

El reclutamiento debe reconocer en el candidato, su Intuición, su intuición, su dignidad y humildad, conocer a la familia y que no deslumbré con brillo ficticio.

Para ello, la Comisión Secreta tiene la seria responsabilidad de calificar las condiciones para la iniciación, que debe ser:

Cumplir con los linderos XVIII (reconocer cualidades sobresalientes); XIX (creer en un Dios único) y XX (creer en la inmortalidad del alma, que es la parte divina, eterna e inmortal del ser)

Debe reconocer en el adepto un ideal y que tenga conciencia de su igualdad con todos los seres humanos; debe tener cualidades intelectuales y psíquicas y poseer medios económicos, de tal manera que su cumplimiento con las naturales exigencias de la Orden no comprometan su estabilidad familiar.

Recordemos que Tolerancia no es que me comprendan a mí, sino yo comprender a mis hermanos.

Conclusión:

El objetivo primordial del Masón es el desarrollo del ser humano la liberación de la ignorancia, la bestialidad, la mentira, el temor, para construir una sociedad de hombres libres y de buenas costumbres, concientes de su permanente accionar A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

DE LAS RR.: LL.: SS.: DE LA JURISDICCION

Bt. Bt. Rr. Ll. Ss. JUPITER # 33

En Tent. del día lunes 16 de agosto último, los RR. y QQ. de éste laboratorio Tall., tributaron un emotivo homenaje al R. H. MANUEL FRANCISCO CASANOVA OBLEA, con motivo de cumplir el 18 del citado mes, 41 años ininterrumpidos de activa labor masónica, los cuales lo sorprenden desempeñando actualmente, el puesto de 1er. Vig.:

Bt. Rr. Ll. Ss. JOSE GALVEZ EGUSQUIZA # 75

Agradecemos muy sinceramente los elogiosos comentarios que le dispensan al Boletín Informativo INTER NOS, efectivamente la publicación del Boletín, también tiene por objeto contribuir a profundizar los lazos de fraternidad y solidaridad entre los HH. de la Orden.

Rr. Ll. Ss. PIEDRA BLANCA DE LA PERFECCION # 98

Agradecemos recibo de vuestras felicitaciones, y nos llena de gran satisfacción, saber que en ese hermoso Vall. de Tacna, los HH. de ese Tall., esperan con ansiedad, cada edición de INTER NOS. Os aseguramos, que continuaremos aportando a la decencia masónica, publican-

do trazados de los HH., que tengan a bien remitirnos sus trabajos.

Rr. Ll. Ss. PERSEVERANCIA # 153

Nos complace que les llegue con regularidad, el Boletín Informativo INTER NOS; pero nos alegra mucho más saber, que dicho Boletín les sirve de amena lectura y sana instrucción, para los HH.: Muchas gracias por sus comentarios.

Bt. Rr. Ll. Ss. HIPOLITO UNANUE # 65

Constituye para INTERNOS, un gran privilegio el que consideran que los artículos que publicamos les sirve de aprendizaje a los HH.; por el interés masónico de los mismos. En rigor de la verdad, debemos correr traslado de vuestras gentiles apreciaciones, a cada uno de los HH. que han suscrito sus artículos.

Bt. Rr. Ll. Ss. LIBERTAD Y JUSTICIA # 19

Hemos tomado nota de la interesante SIMBOLIGIA DE LOS CUADRADOS MASONICOS, junto con las instrucciones para su desarrollo, los cuales nos recuerdan a los filósofos orientales, especialmente los Talmudistas judaicos.

MISCELANEA

Continuando con el ciclo de Concursos Literarios convocados por la Gran Maestría, la Gran Comisión de Cultura, después de evaluar y estudiar los temas presentados por los HH.: MM.: MM.: de las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción; emitió su dictámen, con el siguiente resultado:

- ✧ Primer Puesto
Seudónimo "SANID"
R.: H.: David Calonge Santander
R.: L.: S.: "Tradición y Verdad N° 120"
- ✧ Segundo Puesto
Seudónimo "TAUTO"
Q.: H.: Federico Marca Salazar
R.: L.: S.: "De Lima N° 144"
- ✧ Mención Honrosa
Seudónimo "LIBRA"
Q.: H.: Luis Enrique Vasquez Benavides
R.: L.: S.: "Firme y Feliz por la Unión N° 101"
- ✧ Mención Honrosa
Seudónimo "PSICOFRATES"
R.: H.: Marco Aurelio Landauro Woolcott
R.: L.: S.: "Magister N° 150"

- ✧ Mención Honrosa
Seudónimo
"LORD SHAFTESBURY"
R.: H.: Carlos Pérez Salinas
R.: L.: S.: "Arca de Noé N° 08"

- ✧ Mención Honrosa
Seudónimo "NUEVA VIDA"
Q.: H.: Alberto Fernando Durand Gómez
R.: L.: S.: "Constitución N° 100"

De conformidad con lo dispuesto por el Decreto # 111-93-0292-1481 el día 15 de setiembre del pte., se procedió a la entrega de los premios.

MENTION HONROSA

INTER NOS, hace un alto a sus actividades, para saludar afectuosamente a nuestro Editor, el Q.: H.: LUIS ENRIQUE VASQUEZ BENAVIDES, con motivo de haber sido premiado con la Primera Mención Honrosa, en el Concurso Literario para MM.: MM.:, convocado por la Gran Logia del Perú a nivel nacional.

ANIVERSARIOS

LIMA

- ✧ 01, R.: L.: S.: "PARTHENON" N° 04
V.: M.: R.: H.:
Roberto Montero Marcos

- ✧ 02, R.: L.: S.:
"FELIPE E. ESPINAR" N° 95
V.: M.: R.: H.: Grimaldo Pizarro
Rodríguez

- 02, R.: L.: S.: "JOSÉ A. ESCALANTE
FUENTES" N° 140
V.: M.: R.: H.: Raúl Navarro Ayacán

- ✧ 07, R.: L.: S.: "DE LIMA" N° 144
V.: M.: R.: H.:
Santiago Vicuña Miano

- ✧ 28, R.: L.: S.: "JUPITER" N° 33
V.: M.: R.: H.: Pablo Felipe
López Moreno

- ✧ 29, R.: L.: S.: "LIBERTAD
UNIVERSAL" N° 127
V.: M.: R.: H.: Luis Valdivia Acevedo

- ✧ 31, R.: L.: S.: "FRATERNIDAD
UNIVERSAL" N° 58
V.: M.: R.: H.: Víctor Inagaki Inagaki

PROVINCIAS

- ✧ 16, R.: L.: S.: "HUAYTAPALLANA"
N° 123
V.: M.: R.: H.: Benjamín Garay Ríos
Vall.: de Huancayo

- ✧ 26, R.: L.: S.: "LUZ DE NORTE" N° 22
V.: M.: R.: H.: Ricardo Aleman
Albuquerque
Vall.: de Tumbes

- ✧ 31, R.: L.: S.: "PROGRESO
UNIVERSAL" N° 16
V.: M.: R.: H.: Teófilo Gómez
Chunga
Vall.: de Paita

CUMPLEAÑOS

OCTUBRE

- ✧ 4, Mejía S., Víctor (N° 58)
Yon Li, Juan (N° 100)

- ✧ 8, Panesi, Eduardo (N° 61)

- ✧ 11, Barceli, Juan (N° 61)
Dulanto C. de Albormóz Enrique
(N° 58)

- ✧ 16, Pacheco Reyes, Roberto Galo
(N° 156)

- ✧ 29, Alcazar Viacava, Juan (N° 101)

- ✧ 30, Tuero del Risco, Nicolás (N° 58)

Coronel Manuel Cipriano Dulanto

Prócer de la Independencia, Benemérito de la Patria, Benefactor del Callao

Nació el 17 de Julio de 1801, del matrimonio de Don José Dulanto y de Doña Bernardina Valenzuela, y murió el 17 de marzo de 1867

Su vida fue una constelación de acciones admirables, que constituye un libro de lecciones inmortales por lo que con derecho se gravó en la fría loza de su tumba ésta inscripción latina: OMNIA BENE FECIT. No sin extrañeza exclamó en 1873, el por entonces Fiscal de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia: "Verdad es que el cuerpo físico murió y desapareció, de entre nosotros para no verlo jamás; pero también lo es de que para sus compañeros de armas que lo vimos luchar brazo a brazo con el enemigo común, para sus idolatrados hijos; para sus estimados deudos; para sus distinguidos amigos, y para los hombres visibles y patriotas, no ha muerto, ni morirá, nunca. El existe vivo en nuestro corazón. Sus heroicos hechos y su memoria, son imperecederos. Y aunque la generación contemporánea sucumbiera al rigor fatal del destino, y no quedara un solo hombre en el siglo XIX, sabe que el hombre y los timbres del benemérito coronel Manuel Cipriano Dulanto, quedarán consignados en la

Historia del Perú, que jamás morirá, sino, cuando deje de existir el mundo"

Los grandes y nunca bien calificados méritos del ilustre Coronel Dulanto, no fueron recompensados en vida, como debieron serlo, pero quepamos el religioso consuelo, de que la verdadera recompensa, la ha recibido en el Cielo, de mano del Gran Arquitecto del Universo, que todo lo ve; que todo lo mide, que premia todo lo que hace la virtud y la Honradez.

La Patria, no ha rendido aún el homenaje que exige la recia personalidad del Coronel Dulanto, cuya memoria, exige, hoy más que nunca, un monumento que la perennice objetivamente en granito y el bronce, en éste pueblo que recibió sus beneficios, y que fue testigo de sus hazañas.

El Callao tuvo benefactores. Tuvo hijos ilustres. Tuvo propulsores de su progreso. Pero ninguno como Manuel Cipriano Dulanto, a saber: Fundó la Independencia del Perú, con el Generalísimo Don José de San Martín, en el año de 1821. Actuó en el primer sitio del Callao hasta la rendición del General La Mar. Lucho con bravura sin par, en la Campaña de Inter-

ANIVERSARIOS

LIMA

- ✧ 01, R.: L.: S.: "PARTHENON" N° 04
V.: M.: R.: H.:
Roberto Montero Marcos
- ✧ 02, R.: L.: S.:
"FELIPE E. ESPINAR" N° 95
V.: M.: R.: H.: Grimaldo Pizarro
Rodríguez
- 02, R.: L.: S.: "JOSÉ A. ESCALANTE
FUENTES" N° 140
V.: M.: R.: H.: Raúl Navarro Ayacacán
- ✧ 07, R.: L.: S.: "DE LIMA" N° 144
V.: M.: R.: H.:
Santiago Vicuña Miano
- ✧ 28, R.: L.: S.: "JUPITER" N° 33
V.: M.: R.: H.: Pablo Felipe
López Moreno
- ✧ 29, R.: L.: S.: "LIBERTAD
UNIVERSAL" N° 127
V.: M.: R.: H.: Luis Valdivia Acevedo
- ✧ 31, R.: L.: S.: "FRATERNIDAD
UNIVERSAL" N° 58
V.: M.: R.: H.: Víctor Inagaki Inagaki

PROVINCIAS

- ✧ 16, R.: L.: S.: "HUAYTAPALLANA"
N° 123
V.: M.: R.: H.: Benjamín Garay Ríos
Vall.: de Huancayo
- ✧ 26, R.: L.: S.: "LUZ DE NORTE" N° 22
V.: M.: R.: H.: Ricardo Aleman
Albuquerque
Vall.: de Tumbes
- ✧ 31, R.: L.: S.: "PROGRESO
UNIVERSAL" N° 16
V.: M.: R.: H.: Teófilo Gómez
Chunga
Vall.: de Paita

CUMPLEAÑOS

OCTUBRE

- ✧ 4, Mejía S., Víctor (N° 58)
Yon Li, Juan (N° 100)
- ✧ 8, Panesi, Eduardo (N° 61)
- ✧ 11, Barceli, Juan (N° 61)
Dulanto C. de Albormóz Enrique
(N° 58)
- ✧ 16, Pacheco Reyes, Roberto Galo
(N° 156)
- ✧ 29, Alcazar Viacava, Juan (N° 101)
- ✧ 30, Tuero del Risco, Nicolás (N° 58)

Coronel Manuel Cipriano Dulanto

Prócer de la Independencia, Benemérito de la Patria, Benefactor del Callao

Nació el 17 de Julio de 1801, del matrimonio de Don José Dulanto y de Doña Bernardina Valenzuela, y murió el 17 de marzo de 1867

Su vida fue una constelación de acciones admirables, que constituye un libro de lecciones inmortales por lo que con derecho se gravó en la fría loza de su tumba ésta inscripción latina: OMNIA BENE FECIT. No sin extrañeza exclamó en 1873, el por entonces Fiscal de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia: "Verdad es que el cuerpo físico murió y desapareció, de entre nosotros para no verlo jamás; pero también lo es de que para sus compañeros de armas que lo vimos luchar brazo a brazo con el enemigo común, para sus idolatrados hijos; para sus estimados deudos; para sus distinguidos amigos, y para los hombres visibles y patriotas, no ha muerto, ni morirá, nunca. El existe vivo en nuestro corazón. Sus heroicos hechos y su memoria, son imperecederos. Y aunque la generación contemporánea sucumbiera al rigor fatal del destino, y no quedara un solo hombre en el siglo XIX, sabe que el hombre y los timbres del benemérito coronel Manuel Cipriano Dulanto, quedarán consignados en la

Historia del Perú, que jamás morirá, sino, cuando deje de existir el mundo"

Los grandes y nunca bien calificados méritos del ilustre Coronel Dulanto, no fueron recompensados en vida, como debieron serlo, pero quepamos el religioso consuelo, de que la verdadera recompensa, la ha recibido en el Cielo, de mano del Gran Arquitecto del Universo, que todo lo ve; que todo lo mide, que premia todo lo que hace la virtud y la Honradez.

La Patria, no ha rendido aún el homenaje que exige la recia personalidad del Coronel Dulanto, cuya memoria, exige, hoy más que nunca, un monumento que la perennice objetivamente en granito y el bronce, en éste pueblo que recibió sus beneficios, y que fue testigo de sus hazañas.

El Callao tuvo benefactores. Tuvo hijos ilustres. Tuvo propulsores de su progreso. Pero ninguno como Manuel Cipriano Dulanto, a saber: Fundó la Independencia del Perú, con el Generalísimo Don José de San Martín, en el año de 1821. Actuó en el primer sitio del Callao hasta la rendición del General La Mar. Luchó con bravura sin par, en la Campaña de Inter-

medios el año de 1828, a las órdenes del General Santa Cruz. Fue víctima de la ferocidad del traidor Moyano, por lo cual, junto con los coroneles: José Gabriel Lagos, José Gonzáles Taramona y otros, marchó al destierro, a los rigores glaciales de la Isla de Esteves. Pero audaz y temerario, logró burlar la prisión, y continuó prestando servicios en el alto Perú, a las órdenes del General Sucre, cubriéndose de gloria en las batallas de Tarata, Moquegua, y Zepita.

Necochea lo tuvo en la contienda de Junín. Sucre triunfó en Ayacucho, con Dulanto a su lado. Y Bolívar lo distinguió como uno de los grandes Capitanes de la liberación del Continente.

Nunca reclamó recompensa alguna, por que sabía que su mejor recompensa, había sido sacrificarse por la heredad de sus mayores. Solo aceptó las condecoraciones que la Ley le concedió, contándose entre ellas las siguientes: Medalla de Oro de los oficiales del Ejército Libertador; Medalla de oro del Primer sitio del Callao; Medalla de oro de la Batalla de Zepita; Busto del Libertador Simón Bolívar. Medalla del Cautiverio de la isla Esteves; Medallas de las Campañas de Ancash.

Ya en la vida civil, actuó con singular empeño, contribuyendo ostensiblemente al progreso y desarrollo del Callao, ejecutando obras con el noble ideal de servir a la colectividad, desde los distintos cargos que le tocó ocupar.

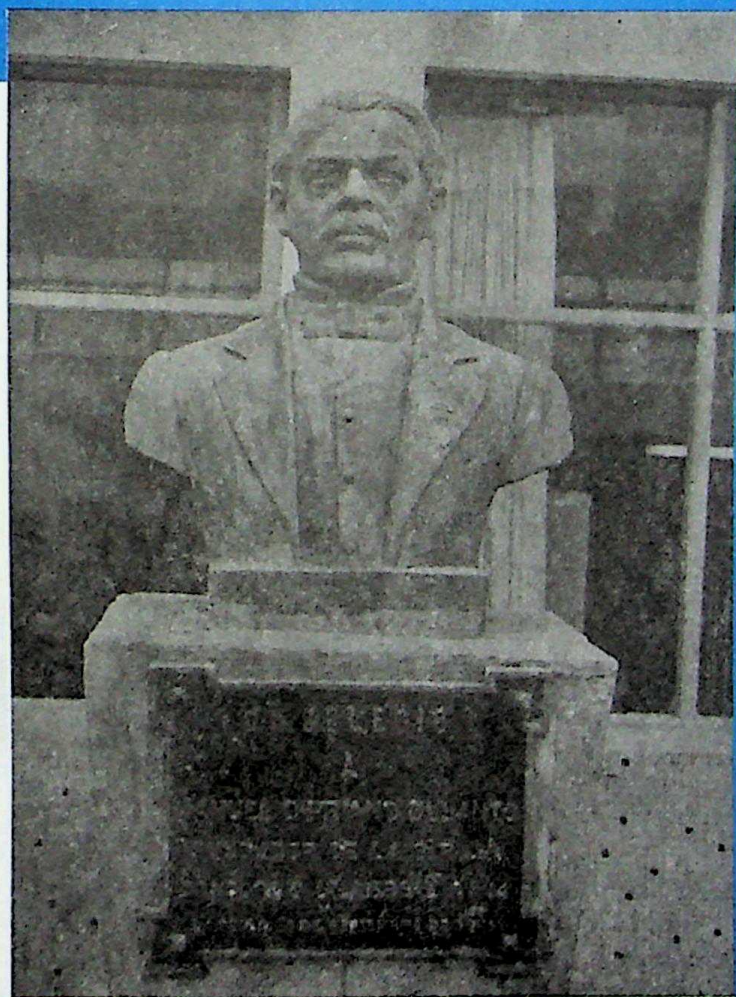
Así tenemos, fue el Primer Director de la

Sociedad de Beneficiencia Pública, y el Primer Alcalde del Callao. También fue Senador de la República, y Prefecto de la Provincia. Trabajó por el mejoramiento urbano del Callao. Construyó numerosas fincas, como el edificio de tres pisos de la Plaza de 2 de Mayo, cuando estuvo de Senador y estando de Prefecto, cedió sus emulmentos, para favorecer a las clases menesterosas. Con su propio peculio, equipó un batallón para la defensa de la Patria. Obsequió un buque a nuestra marina de Guerra. Sufragó con su peculio innumerables gastos de carácter patriótico y de orden social, teniendo siempre el atributo de la modestia y la generosidad. Todo su talento, toda su fortuna, toda su acción, los consagró al servicio de los intereses colectivos, y por eso murió pobre, y no dejó para los suyos, sino la lección de su desprendimiento.

Cuántas obras de redención social, fueron producto de su inspiración. Su empeño constante, fue el de convertir en realidad los proyectos para dotar al Callao de escuelas, asilos y hospitales, para lo cual cedió varias fincas de su propiedad, y sufragó con su dinero los gastos que demandaban las obras.

Sin embargo, la página del tiempo cubre su memoria. Manuel Cipriano Dulanto, que tanto bien hizo a la Patria y al Callao en particular, no tiene siquiera un monumento que sea la expresión de nuestra gratitud. Sus restos descansan en un mausuleo que su familia mandó construir, en el Cementerio de Baquijano.

LOS GRANDES MASONES DEL PERU



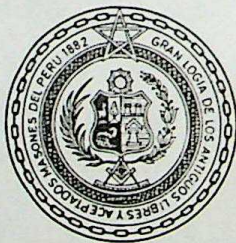
R.: H.:
MANUEL CIPRIANO DULANTO

MEDITACIONES

*...Si te odian, ama,
si de tí se alejan
y te olvidan,*

*tu sigue amando y siempre perdonando
y cuando en tu camino te lleguen a encontrar
que vean siempre en tus labios la sonrisa del amor
y en tus palabras la miel de tu perdón.*

*Si así obras ten la plena seguridad
de que el día llegará en que recojas
la parte que justamente te corresponde.*



Gran Logia de AA:., LL:. y AA:.
Masones de la República del Perú