

A·L·G·D·G·A·D·U·

INTER nOS



Setiembre 2026 – Octubre 2026



Gran Logia del Perú





GRAN LOGIA DEL PERÚ



Gran Maestro



Past Gran Maestro Inmediato



Vice Gran Maestro



Primer Gran Vigilante



Segundo Gran Vigilante



Gran Orador



Gran Secretario Adjunto



Gran Tesorero



Gran Director de Ceremonias



Gran Primer Diácono



Gran Segundo Diácono



Gran Abanderado



Gran Porta Estandarte



Gran Porta Espada



Gran Guarda Templo Interior



Gran Guarda Templo Exterior



Gran Director de Armonía



Gran Director de Protocolo



Gran Canciller



Gran Guarda Sellos



Gran Hospitalario



Gran Web Master



Gran Guarda Mayor (Córpac)



G.:T.: Julio F. Iriarte



Gran Guarda Mayor (Halcones)



G.:T.: Logias Fundadoras



Gran Guarda Mayor (Centro de Lima)



G.:T.: Jesús García Maldonado



Gran Guarda Mayor (Callao)



G.:T.: Manuel Cipriano Dulanto V.



Gran Director de Prensa y Difusión



Gran Secretario de Regiones

M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario

M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas (162)

R.:H.: Carlos Iván Tantalean Rojas (143)

R.:H.: Rino Josué Cotería Córdova (223)

R.:H.: Jorge Luis Suazo Caverio (156)

R.:H.: Jaime Rodríguez Valdivia

R.:H.: Jaime Rómulo Chahua Damián (62)

R.:H.: José Alfredo Collado Guardia (132)

R.:H.: Carlos Arturo Ángeles Cáceres (69)

R.:H.: Jorge Felipe Barandiarán León (115)

R.:H.: Maurice Calmet Williams (230)

R.:H.: Amador Aguilar Vásquez (28)

R.:H.: Luis Alfredo Araoz Díaz (131)

R.:H.: Teófilo Augusto Quiroz Cisneros (215)

R.:H.: René Alberto Vilchez Fernández (1)

R.:H.: Marcos Eduardo Gonzales Martínez (132)

R.:H.: Fernando Farfán Britto Obregón (3)

R.:H.: Roque Alberto Díaz Delgado (1)

R.:H.: Ricardo Enrique Ríos Ríos (230)

R.:H.: Víctor Félix Cárdenas Suasnabar (4)

Q.:H.: Mario Enrique Malpica Mendiola (79)

R.:H.: Guillermo Vásquez Alcázar (121)

R.:H.: Juan Carlos Bezada Chavez (79)

R.:H.: Félix Fabián Prieto Zavaleta (155)

R.:H.: César Augusto Gaviño Aguilar (62)

R.:H.: José Javier Horna Placido (7)

R.:H.: Luis Alberto Temoche Valdivia (18)



“Año de la Integridad y la Fraternidad”



Gran Logia del Perú





**Revista Oficial
Gran Logia del Perú**

**Edición
Setiembre 2026 – Octubre 2026**

Sede Central:
Av. José Gálvez Barrenechea
N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono: (511) 185454

Gran Secretaría:
gransecretario@glperu.org.pe

Gran Tesorería:
grantesorero@glperu.org.pe

Editor de INTER NOS
R.:H.: César Bernaola Sernaqué

Colaboradores en INTER NOS
R.:H.: Fernando Britto Obregón
Q.:H.: Mario Meza Hidalgo
Q.:H.: Mario Calderón Arellano



www.glperu.org.pe

internos@glperu.org.pe

EDITORIAL

Estimado Lector:

Saludos en nombre del Dios Eterno.

InterNos, es la revista oficial de la Gran Logia del Perú, en ella se publican, artículos masónicos y no masónicos, se publica las actividades que realiza nuestra Gran Logia a través de nuestro Gran Maestro y Grandes Oficiales, y se publica las actividades que las RR.:LL.:SS.: realizan en sus respectivos valles.

Es por eso que es importantes, que cada uno de los RR.: y QQ.:. HH.: colaboren enviando artículos; en especial; y lo que consideramos más importante; envíen las actividades en sus respectivas logias, el compartir las actividades, nutre y permite aprender del trabajo realizado, ya que hay cosas que podemos imitar y mejorar.

El trabajo masónico, es especial, tiene parte teórica y parte práctica; y mientras más inmersos estemos en él, mejor será nuestro desenvolvimiento como Francmasones.

No olvidemos que la suma de cada uno de los trabajos, de hermanos, logias y Gran Logia, es lo que nos permite hacer grande a la Masonería Peruana, permitiendo así en desarrollo personal y la contribución tener una mejor sociedad.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Sinceramente y Fraternalmente

R.:H.: César Bernaola Sernaqué



Sumario:

✠ Pág. 02	Gran Cuadro de Dignidades y Oficiales de la G::L::P::
✠ Pág. 03	Editorial
✠ Pág. 04	Sumario
✠ Pág. 05	Mensaje del Gran Maestro
✠ Pág. 09	Masonería, escuela iniciática, forjadora de hombres de Honor - M::R::H:: Carlos Tejeda Rojas
✠ Pág. 12	In Memoriam Hermano Marco Esquivel Talavera - Q::H:: Julio Esquivel T.
✠ Pág. 15	La trulla y la argamasa - Q::H:: Yasmani Vitulas Quille
✠ Pág. 17	La edad del Aprendiz, del tiempo a la evolución de la conciencia - R::H:: Martin Suarez Villasis
✠ Pág. 22	La lección del quinto piso, una piedra y el Sahara del alma – Q::H:: Marlon Zubiat
✠ Pág. 27	Peder para ganar - Q::H:: Miguel Ángel Vargas Izquierdo
✠ Pág. 30	El concepto de trazabilidad, aplicado a los principios del Aprendiz Mason del Rito de York - Q::H:: Pedro Abdel Falcon Guerra
✠ Pág. 34	Cuatro leyes espirituales - Q::H:: Mario Meza Hidalgo
✠ Pág. 36	Tracería del sendero inmanifestado, análisis hermético masónico de la mano de los misterios y el destino primordial - Q::H:: Cesar Valdizan
✠ Pág. 39	La ética en el desempeño de la justicia peruana - Q::H:: José Campos Cayatopa
✠ Pág. 45	El papel del masón en la formación del joven DeMolay - R::H:: José Mita S.
✠ Pág. 48	Disquisiciones sobre el tiempo – R::H:: David Canales Perea
✠ Pág. 50	El dilema peruano: conservación ambiental y desarrollo económico en un contexto de recursos ambientales abundantes – Q::H:: Rafael Atto Coba
✠ Pág. 56	Aniversario de las RR::LL::SS::
✠ Pág. 57	El elegido de los Dioses, Hermes Trimegisto – Q::H:: Fernando Izaguirre Pujalt
✠ Pág. 59	El Esoterismo iniciático de cien años de soledad - Q::H:: Edward A. Castro F.
✠ Pág. 64	Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann
✠ Pág. 65	Travel Perú: Oxapampa
✠ Pág. 69	Actividades en del Gran Logia del Perú
✠ Pág. 77	Actividades en los Valles
✠ Pág. 86	Una grata visita
✠ Pág. 87	Canto Lirico y Popular
✠ Pág. 88	Orden DeMolay



A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.



Mensaje del Gran Maestro

Discurso por el Aniversario de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14



RR.: y QQ.:HH.:

Recibid mi más fraternal saludo, acompañado de mis mejores deseos de paz, salud y prosperidad para cada uno de vosotros, vuestras familias y, especialmente, para nuestra querida R.:L.:S.: Concordia Universal N.º 14, en esta fecha tan significativa.

Hoy nos reunimos para celebrar un aniversario, pero también para detenernos por un momento, mirar hacia atrás y recordar que una Logia no se construye únicamente con muros, columnas o un Templo físico. Una Logia se construye con la voluntad, el trabajo, la fraternidad y el compromiso de los Hermanos que, generación tras generación, mantienen encendida la Luz de la Masonería.

Y eso es, precisamente, lo que nos convoca esta noche: la historia, la fraternidad y la responsabilidad

de continuar una obra que comenzó hace muchos años, en este histórico Valle del Callao.

Una historia nacida de la necesidad de estar unidos

La historia de la R.:L.:S.: Concordia Universal N.º 14 se remonta al 20 de septiembre de 1849, cuando un grupo de Hermanos, liderado por el R.:H.: Manuel Orozco, Soberano Gran Inspector del Grado 33, decidió reunirse con el propósito de crear una Logia dedicada a San Juan de Escocia.

Aquellos Hermanos tenían una dificultad concreta: vivían en el Callao y, debido a la distancia y a los lentos medios de transporte de la época, no podían trasladarse con facilidad a Lima para participar en los trabajos masónicos. Se encontraban, como se ha señalado en la historia de la Logia, prácticamente errantes, sin un espacio cercano donde vivir plenamente la fraternidad y desarrollar sus trabajos.

Pero aquellos hombres no permitieron que la distancia debilitara su compromiso con la Masonería.

Por el contrario, decidieron organizarse, unirse y construir su propio espacio de trabajo. Así nació originalmente la Logia “Unión con la Marina Peruana”, que recibió el número 2 del Gran Oriente Peruano. Posteriormente adoptó el nombre de Concordia Universal y, al integrarse a la Gran Logia del Perú, recibió el número 14 que hoy la identifica.

Este pasaje de vuestra historia encierra una enseñanza que conserva plena vigencia: cuando existe voluntad de trabajar unidos, las dificultades no tienen por qué convertirse en obstáculos definitivos.

Los fundadores de esta Logia no esperaron que las condiciones fueran perfectas. No se limitaron a lamentar las dificultades. Se organizaron, tomaron decisiones y pusieron en marcha una obra que ha logrado atravesar generaciones.



Ese es el verdadero valor de la historia masónica: no solamente recordar lo que hicieron nuestros antecesores, sino preguntarnos qué estamos haciendo nosotros para honrar su esfuerzo.

Concordia: una palabra que debe convertirse en conducta

El nombre de esta Logia no es una simple denominación. Concordia significa armonía, acuerdo, entendimiento y voluntad de caminar juntos.

Sin embargo, la concordia no consiste en pensar todos de la misma manera ni en evitar toda diferencia. La concordia masónica exige algo más profundo: aprender a escucharnos, respetarnos y encontrar caminos comunes, incluso cuando existen opiniones distintas.

En la vida de una Logia pueden presentarse discrepancias, diferentes puntos de vista y diversas formas de entender el trabajo masónico. Eso forma parte de la condición humana. Lo que no debemos permitir es que las diferencias se transformen en enfrentamientos personales, divisiones o actitudes que debiliten la unidad de la Orden.

La Masonería nos enseña a trabajar la piedra bruta, pero también nos recuerda que debemos trabajar sobre nosotros mismos.

No podemos hablar de fraternidad si permitimos que el orgullo nos separe. No podemos hablar de concordia si colocamos los intereses personales por encima del bien de la Logia. No podemos hablar de unidad si olvidamos que todos, independientemente de nuestros cargos, antigüedad o responsabilidades, somos obreros de un mismo Templo.

Por eso, el nombre Concordia Universal debe ser para cada Hermano una invitación permanente a la reflexión:

¿Estamos contribuyendo a la armonía de nuestra Logia? ¿Estamos construyendo puentes o levantando barreras? ¿Estamos fortaleciendo la Cadena de Unión o debilitándola con nuestras palabras y acciones?

Las respuestas no deben quedarse en el discurso. Deben expresarse en nuestra conducta cotidiana.

El legado de los Hermanos y el compromiso con el Callao

La historia de esta Logia también se encuentra vinculada a importantes figuras de la vida nacional y del Valle del Callao, entre ellas el R.ºH.º Manuel Cipriano Dulanto, prócer de la Independencia y figura destacada de la vida política y municipal del puerto.

Asimismo, la tradición histórica de la Logia recuerda la presencia del R.ºH.º Ricardo Palma, escritor y tradicionalista peruano, cuya trayectoria forma parte de la memoria cultural de nuestra patria.

Estos nombres nos recuerdan que la Masonería no ha vivido aislada de la sociedad. A lo largo de su historia, sus miembros han participado en los procesos políticos, culturales, educativos y sociales del país, procurando que los valores aprendidos en el Templo encuentren una expresión concreta en la vida profana.

Ese compromiso también se refleja en la labor de la Asociación Civil Concordia Universal y en la creación del Colegio Concordia Universal, fundado el 5 de abril de 1955.



La educación constituye una de las formas más nobles de proyectar la Masonería hacia las futuras generaciones. Un colegio no representa únicamente un espacio donde se transmiten conocimientos. También puede convertirse en un lugar donde se forman ciudadanos, se cultivan valores y se abren oportunidades para quienes buscan construir un futuro mejor.

Cuando una Logia promueve la educación, el servicio y el bienestar de la sociedad, demuestra que su trabajo no termina cuando se cierran las puertas del Templo. Por el contrario, sus principios continúan expresándose en el mundo exterior.

La mejor manera de honrar a nuestros antecesores no es solamente hablar de ellos, sino continuar las obras que dieron sentido a su vida masónica.

La unidad de la Masonería

RR: y QQ:HH:

En tiempos en los que muchas organizaciones pueden verse afectadas por intereses personales, diferencias internas o dificultades de entendimiento, la Masonería tiene el deber de preservar su esencia.

La unidad masónica no significa uniformidad. Significa reconocer que, más allá de nuestras diferencias, existe una responsabilidad superior que nos vincula: la defensa de los principios de la Orden, el respeto a nuestras normas, la fraternidad entre los Hermanos y la continuidad de nuestros trabajos.

En ese sentido, la unidad de nuestras Logias y el respeto a la autoridad legítima de la Gran Logia del Perú son elementos fundamentales para preservar la regularidad, la estabilidad y la armonía de la Masonería peruana.

Cada Logia tiene su historia, sus tradiciones y su identidad. Pero todas forman parte de una misma cadena. Y una cadena solamente conserva su fuerza cuando sus eslabones permanecen unidos.

La R:L:S: Concordia Universal N.º 14 es un eslabón histórico de esa cadena. Su permanencia durante generaciones representa una responsabilidad y, al mismo tiempo, un privilegio.

Por ello, debemos cuidar nuestra unidad. Debemos aprender a conversar antes que confrontar; a comprender antes que juzgar; a corregir con fraternidad y a trabajar con generosidad. La autoridad debe ejercerse con responsabilidad, la crítica debe formularse con respeto y la fraternidad debe mantenerse incluso en los momentos de dificultad.

La Masonería no necesita Hermanos que busquen imponerse sobre los demás. Necesita Hermanos dispuestos a servir, escuchar, construir y dejar una huella positiva en la Logia.

El desafío de las nuevas generaciones

Celebrar un aniversario también implica mirar hacia el futuro.

Los fundadores de esta Logia enfrentaron las dificultades de su tiempo y encontraron una respuesta en la unión. Hoy, las nuevas generaciones de Masones tienen sus propios desafíos: mantener la participación activa, fortalecer la formación masónica, transmitir las tradiciones, incorporar a los jóvenes Hermanos y evitar que la rutina debilite el entusiasmo por el trabajo en el Templo.



Cada generación recibe una obra que no le pertenece completamente. La recibe para cuidarla, fortalecerla y entregarla a quienes vendrán después.

Por eso, a los RR. y QQ. HH. de Concordia Universal N.º 14, quisiera formularles una invitación fraterna:

No permitamos que la historia de esta Logia se convierta únicamente en un recuerdo. Hagamos que sea una fuente de inspiración para el presente.

Que el nombre de Concordia se refleje en nuestras relaciones. Que la Universalidad nos recuerde que la fraternidad masónica debe superar los intereses individuales. Que el número 14 represente no solo una identificación histórica, sino también una trayectoria de trabajo, perseverancia y compromiso con la Orden.

Que cada Hermano encuentre en esta Logia un espacio para crecer moral e intelectualmente, para servir a los demás y para contribuir a la construcción de una Masonería más unida, más firme en sus principios y más comprometida con la sociedad.

RR. y QQ. HH.:

Al celebrar un nuevo aniversario de la R. L. S. Concordia Universal N.º 14, rindamos homenaje a los Hermanos que nos precedieron, a quienes hicieron posible su fundación, a quienes sostuvieron sus columnas en tiempos difíciles y a todos aquellos que, con su trabajo silencioso, contribuyeron a mantener viva esta Logia.

Recordemos que el Templo no se sostiene solamente sobre sus columnas físicas. Se sostiene sobre la honestidad de sus miembros, la fraternidad de sus relaciones, la firmeza de sus principios y la unidad de sus voluntades.

Que nunca falte en esta Logia la disposición de servir. Que nunca se apague la voluntad de trabajar. Que nunca se rompa la Cadena de Unión que nos vincula como Hermanos.

Y que, cuando las futuras generaciones se reúnan para celebrar nuevos aniversarios, puedan decir que nosotros supimos honrar la historia recibida, preservar la concordia y entregar una Logia más fuerte, más unida y más comprometida con la Masonería.

A la R. L. S. Concordia Universal N.º 14, mi reconocimiento por su historia, mi respeto por su trayectoria y mis mejores deseos para su futuro.

¡Feliz aniversario, R. L. S. Concordia Universal N.º 14!

Que el G. A. D. U. continúe iluminando vuestros trabajos, fortaleciendo vuestra fraternidad y guiando vuestros pasos por el camino de la virtud, la concordia y la unidad.

¡S. F. U.!

M. R. H. Diego del Rosario del Rosario
Gran Maestro
Gran Logia del Perú.



Masonería

Escuela iniciática, forjadora de hombres de Honor



A veces, lo que tenemos demasiado cerca se vuelve casi invisible y eso nos pasa en nuestra labor masónica, vivimos dentro de ella, la sentimos nuestra, y por eso creemos conocerla plenamente.

Pero la familiaridad puede engañar. Lo cotidiano, lo repetido, lo que hacemos casi sin pensarlo, puede alejarnos de aquello que le da sentido a nuestra presencia en el Taller.

Con el tiempo, lo esencial corre el riesgo de diluirse entre lo urgente y lo cotidiano. Las tareas administrativas, los detalles operativos, las conversaciones rápidas, las interrupciones de los trabajos... todo eso puede ocupar el espacio que debería estar reservado para la reflexión, el estudio y el trabajo interior, y cuando eso ocurre, la Masonería deja de ser sendero para elevar nuestro espíritu, para convertirse solo en mera rutina.

Por eso es necesario volver cada cierto tiempo al punto inicial. Preguntarnos qué hacemos aquí, qué buscamos, qué nos ofrece realmente la Orden. Recordar que la Masonería es, ante todo, **una escuela iniciática de superación espiritual**. No es un lugar para acumular títulos, ni para

competir por cargos, ni para repetir fórmulas. Es un método de transformación espiritual. Recibe hombres libres y de buenas costumbres para hacerlos mejores. No perfectos, pero sí mejores hombres que hagan el bien a la humanidad.

Los ritos que practicamos mayoritariamente en nuestro Oriente -a los que nos referimos por ser de conocimiento de la gran mayoría y sin perjuicio de los otros tres que administra la Gran Logia del Perú- lo dicen con claridad. Uno define a la Francmasonería, o Masonería, como **“un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos”** y el otro, como **“el estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes”**, a lo que debe añadirse nuestra Declaración de Principios, que la llama **“una escuela de honor y virtud”**.

No son frases decorativas, son recordatorios de que la Masonería **“tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual”** de sus adeptos a quienes encarga hacer bien a la humanidad. Ese perfeccionamiento moral implica también uno ético: la transformación de las normas externas en convicciones internas que guían la conducta del masón.

Podemos -como primera conclusión- sostener firmemente que todo aquello que no sirva para llegar a tales ideales, no es Masonería y no debemos ocupar nuestro tiempo en ello.

Las herramientas que usamos, heredadas o tomadas de canteros y constructores son símbolos para nuestro trabajo iniciático, destinado a elevar el estado de la conciencia. La escuadra nos marca rectitud; el compás, límites; la plomada, verticalidad interior; el nivel, igualdad y justicia. Cada una es una virtud en



acción, cada grado que nos es otorgado es una etapa de superación moral, cada tenida es una oportunidad para avanzar un poco más en la obra interior y absolutamente propia que todos tenemos pendiente.

Como segunda conclusión podemos señalar con certeza, sin afectar nuestro sentido de tolerancia y pluralidad, que quien no utiliza las herramientas que le son proporcionadas en su grado para desbastar su piedra tosca, se aleja de los fines de la Orden y merece nuestra fraternal atención.

En el camino de la Francmasonería, el honor y la virtud ocupan un lugar central. Una definición de **honor** es la que lo equipara a la reputación moral que otros reconocen en nosotros cuando actuamos con coherencia. No nace del grado u oficio que tenemos, sino de la conducta.

Puede enunciarse la **virtud** como el hábito que se adquiere para obrar bien, independientemente de los preceptos de la ley, por solo la bondad de hacerlo y conformidad de la razón natural. No es un acto aislado, sino un hábito que se cultiva con esfuerzo. La Masonería trabaja la virtud para que el honor sea su consecuencia natural. La virtud es, en realidad, la expresión práctica de la ética: la moral interiorizada, asumida como propia y convertida en carácter.

A modo de tercera conclusión, podemos señalar que, si bien escogemos a hombres libres y de buenas costumbres, es nuestra labor entregarles instrumentos para con ellos trabajen y lleguen a ser **hombres de honor**. Ese trabajo interior es esencialmente ético: consiste en convertir las enseñanzas de la Orden en hábitos de conducta y en principios de vida. Ello significa que por el solo hecho de ser iniciados, no se convierten en hombres de honor. Que lleguen a serlo es la principal tarea de sus hermanos mayores.

De lo arriba expuesto que puede ser aceptado sin mayor dificultad, deriva el hecho que seguro sí motivará alguna confusión o hasta rechazo: por el solo hecho de ser masones, no somos la reserva moral de la sociedad, sino que trabajamos, nos esforzamos en llegar a serlo. El sustento de ello es similar al anterior: el iniciado por el solo hecho de serlo, no se convierte en reserva moral, debe trabajar duro, muy duro para llegar a serlo; debe desbastar su piedra tosca y llegar a ser útil, a servir a la sociedad. Recién en ese momento está cerca de ser o pertenecer a tal reserva moral, antes es decir durante su proceso, solo aspira a serlo. Siendo objetivos, no nos creamos ya realizados o perfectos, nuestra labor es larga y difícil, vencer el ego y elevar nuestro estado de conciencia es un trabajo muy pesado y para algunos, nos es más difícil aún.

En nueva referencia a nuestros dos ritos más practicados, recordemos que en uno cuando el Venerable Maestro le pregunta al Segundo Vigilante “¿**Cómo se reúnen los Masones?**?”, este le responde “**Sobre el Nivel Venerable Maestro**” lo que significa que todos somos iguales, que hemos dejado nuestros metales y en general nuestro ego fuera del Templo. Y en el otro, cuando el Venerable Maestro pregunta “**Hermano Primer Vigilante ¿Sois Masón?**” y este le responde “**Todos mis hermanos me reconocen como tal Venerable Maestro**”, demostrando que no contesta su ego, sino que por su trabajo y desarrollo interior, sus hermanos lo reconocen como masón.

Volviendo a nuestra labor diaria, al modo en que el masón por su trabajo iniciático avanza de Occidente a Oriente en el modo que dispone la marcha de su grado, advertimos que por su propia condición de tal, al iniciarse recibe una primera y primordial tarea, **cumplir los juramentos que ha prestado** y ello es porque tales son los lazos que lo unen o liga a Fraternidad: “**guardar secreto hasta de lo más sencillo de nuestros trabajos**” y “**obedecer fiel y cumplidamente ... las decisiones de la mayoría de sus hermanos**” aunque no coincidan con su opinión o lo perjudiquen.

Confiamos en él porque es un hombre libre y de buenas costumbres, creemos que cumplirá sus juramentos y promesas y es por ello, solo por ello, que le otorgamos nuestras gripas, tocamientos y



palabras, le abrimos nuestros brazos, nuestros corazones y finalmente los reconocemos, admitimos y proclamamos en sus grados y oficios.

El cumplimiento de tales juramentos y otros que el masón presta durante su trayectoria, es el principal pilar *-sino uno de los principales-* de su unión con la Fraternidad, por ello es que sus hermanos confían en que cumplirá su palabra, que no los defraudará, porque trabaja y llegará a ser un hombre de honor.

De hecho, hay momentos difíciles, tensiones, desacuerdos, palabras que no debieron decirse, pero eso no es Masonería; por el contrario, Masonería es lo que ocurre cuando pese a todo, seguimos trabajando sobre nosotros mismos, cuando elegimos el silencio en lugar de la disputa, cuando preferimos la rectitud a la vanidad, cuando recordamos que la fraternidad es más fuerte que cualquier ego.

La Orden nos entrega herramientas para **“elevar templos a la Virtud y cavar calabozos para el vicio”**. Nos invita a elevar nuestro estado de conciencia, a perseverar en la disciplina interior, a vivir con honor y proceder con virtud. Ese es el verdadero trabajo: lento, silencioso, profundo, trabajo estrictamente personal pero que hacemos junto con nuestros hermanos en ese bello lugar o grupo de hermanos que es nuestro Taller o Logia.

Como cuarta conclusión, señalamos que quien incumple sus juramentos, quien revela nuestros secretos o más aún, quien no obedece *-y peor-* quiebra la voluntad de la mayoría de sus hermanos porque ella le resulta incómoda, deja de ser un hombre de honor, cualquiera sea su grado o su oficio, peor o más execrable su falta si ostenta altos cargos o la más alta magistratura en nuestra Orden.

De este modo y como quinta y última conclusión, señalamos que yerran los que piensan que estamos en crisis, o que trabajamos en vano. Lo cierto es que también en nuestra Orden, los equivocados, los perjuros, los que quiebran la voluntad de la mayoría de los hermanos, los que defraudan nuestra confianza son pocos, realmente muy pocos y hacen mucho, pero mucho ruido y ello nos afecta y nos daña el espíritu. La razón es que su infraterna altisonancia choca y daña el silencioso trabajo sobre nuestra piedra tosca, la labor iniciática. Sin embargo, la solución la tenemos nosotros y muy cerca: simplemente presentemos como candidatos solo a quienes lo merecen, usemos la zaranda y ya dentro, instruyámoslos no con palabras o discursos sino con ejemplo y sobre todo, cumplamos nuestros juramentos y demás promesas, seamos realmente hombres de honor y hagamos bien a la sociedad, sigamos fortaleciendo piedra a piedra, tenida a tenida, acto a acto nuestra Orden. ¡Hagámoslo juntos, Hermanos!

Valle de Lima, 15 de agosto de 2026.

Fraternalmente

M::R::H:: Carlos Antonio Tejeda Rojas
Past Gran Maestro Inmediato
Gran Logia del Perú





In Memoriam Hermano Marco Esquivel Talavera

El Hermano Marco Antonio Esquivel Talavera, nació en Lima en el año 1977, recibió su formación escolar en la ciudad de Lima - Perú y universitaria y profesional en Asunción – Paraguay, país donde residió por varios años.

Es ingeniero de Sistemas de profesión y ha laborado en importantes compañías peruanas e internacionales en plataformas UNIX / LINUX, de las que además era instructor oficial certificado, profesión que ejerció con una amplia y reconocida trayectoria por más de 25 años.

El Hermano Marco Antonio Esquivel Talavera, vió la luz masónica en el año 2006 en la R.:L.:S.: Andrés Cordano Cavagnaro Nro. 154 de la jurisdicción de la Muy Respetable Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, alcanzando el Tercer Grado de en el año 2008, mantuvo su membresía en dicha logia hasta el año 2017.

En el año 2008 decide continuar su instrucción y evolución bajo las enseñanzas del Supremo Gran Capítulo Supremo del Real Arco de Escocia, cuerpo que trabaja en el Perú desde el año 1852 hasta la actualidad, ingresando al Capítulo San Albano 796, donde obtuvo los Grados de:

- Grado de Maestro Marca
- Grado de Maestro Excelente.
- Grado del Real Arco.
- Grado de Marinero de la Real Arca.
- Grado de Caballeros de la Espada.
- Grado de Caballeros del Este.
- Grado de Caballeros del Este y Oeste.
- Grado de Maestro Real.
- Grado de Maestro Selecto.
- Grado de Maestro Super Excelente

En el año 2010, junto con otros Muy Excelentes Compañeros, decide fundar un Nuevo Capítulo, adscrito al Distrito Perú: El Capítulo Javier Baquerizo Zuzaeta 891, basado en Lima – Perú, donde recibió los Grados de la Silla.

- Grado de Tercer Principal - PJ
- Grado de Segundo Principal – PH
- Grado de Primer Principal – PZ
- Grado de Venerable Maestro Marca
- Grado de Venerable comandante Noe
- Grado de Muy Excelente Jefe del Concilio de Caballeros de la Cruz Roja
- Grado de Tres Veces Ilustre Maestro del Concilio Críptico



De igual manera, en el año 2017, acompañado por Dilectos Hermanos, provenientes de más de 5 logias de la jurisdicción, decide fundar una Nueva Logia en el Perú, y que incorporaba el “Rito Estándar de Escocia”, una R.:L.:S.: conmemorativa a la Logia UNITY 1109 de la jurisdicción de la Gran Logia de Escocia y que trabajo en el Perú hasta el año 1995. La R.:L.:S.: UNITY 1109 recibió el numeral 214 dentro de la jurisdicción de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la Republica del Perú y de la cual ocupó la Silla de Maestro de la Logia en dos oportunidades, en los años 2023 y 2024.



El H.: Marco Antonio Esquivel Talavera, junto con los Past Masters, gestionó, en el año 2025, la solicitud a la Gran Logia de Escocia para obtener una “copia oficial y certificada” de la Carta Original de la Logia UNITY 1109 emitida en el año 1912, gracias a la cual se evidencia la antigüedad del nacimiento de la misma y que será utilizada para la celebración de su aniversario a perpetuidad.

En paralelo, el H.: Marco Antonio Esquivel Talavera, en el año 2018 se afilia como miembro Pleno a “Lodge Peace and Concord 445” de la jurisdicción de la Gran Logia de Escocia, siendo elegido su “Right Worshipful Master” en el año 2026.



Es importante mencionar que el Hermano Marco Antonio Esquivel Talavera ha participado y colaborado activamente en la Fundación y Reactivación de Nuevas logias y Nuevos capítulos del Real Arco de Escocia, de los cuales podemos mencionar:

- Logia Luz del Austro Nro. 18 – Gran Logia del Ecuador.
- Logia Kilwinning William Schaw Nro. 62 – Gran Logia del Ecuador.
- Logia Kilwinning Nro. 224 – Gran Logia del Perú.
- Logia Roof of the World 1094 Nro. 230 – Gran Logia del Perú.
- Capítulo del RA de Escocia Equinoccial 899, Quito - Ecuador.
- Capítulo del RA de Escocia Santísima Cruz de los Motilones 902, Tarapoto - Perú
- Capítulo RA de Escocia Eugenio de Santa Cruz y Espejo 827, Quito - Ecuador
- Capítulo RA de Escocia Enoch 909, Quito - Ecuador



De igual manera es miembro honorario de las logias:

- R.ºL.ºS.º Estrella del Sur Nro. 196 - Gran Logia del Perú.
- R.ºL.ºS.º Kilwinning Nro. 224 - Gran Logia del Perú.
- R.ºL.ºS.º Roof of the World 1094 Nro. 230 - Gran Logia del Perú.



Así mismo, tuvo la oportunidad de trabajar masónicamente logias de las jurisdicciones de: Ecuador, Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, Escocia, Inglaterra, etc. La masonería No le fue ajena, ya que, desde temprana edad, abrazó y aprendió sobre los principios masónicos de parte de su abuelo materno, con quien compartió gran parte de su vida y quien fuera iniciado en la R.ºL.ºS.º Delfos N°. 78 de la Gran Logia del Perú y quien supo inculcar en él, la importancia del Amor Fraternal, la Ayuda y la Verdad.

... Todos los Hermanos que trabajaron a su lado, en diferentes cuerpos masónicos, lo recordamos con gran cariño, un hombre Enérgico, Apasionado por la investigación, Dedicado al estudio y a su familia y sobre todo un hombre generoso y preocupado en compartir conocimiento y amistad a Todos sin condición ni reserva.

¡Descansa en paz Hermano Marco!

Preparado por:
H.º Julio César Esquivel Talavera
R.ºL.ºS.º Unity 1109 N° 214
Valle de Lima



La trulla y la argamasa



Q.H. Yasmani T. Vitulas Quille
R.L.S. Cuna de los Incas N° 39
Valle de Puno

Mis RR. y QQ. HH.

En base a un momento muy profundo momento de reflexión generado por el R.H. José Fernando Zúñiga Yaquetto, y tomando sus palabras: “*No siempre la perfección de la piedra pulida es lo que necesita nuestro Temp., no debemos olvidar que la argamasa es la fuerza invisible que une las piedras y no necesariamente es perfecta...*”, en base a lo cual presento a vosotros esta breve historia masónica a la que he titulado “**La Trulla y La Argamasa: *La fuerza que nos mantiene unidos***”, el cual espero sea de vuestro agrado.

—Un día cuando el Temp. se encontraba sin obreros...

En el rincón más oscuro del Tall., las HHerram. del cantero discutían con orgullo. El Temp. estaba a medio construir y cada una se atribuía el mérito de la obra.

—Sin mi fuerza, las piedras seguirían siendo deformes y toscas —golpeó con fuerza el **Mazo**, haciendo eco en las paredes.

—Y sin mi precisión, jamás tendrían los ángulos rectos que exige el plano —sentenció la **Escuadra**, altiva y rígida.

El **Cinzel**, afilado y cortante, intervino con desdén: —Ustedes solo dan la forma bruta. Yo soy el que penetra en lo profundo, el que hiere la piedra para quitarle los vicios y dejarla pulida. Mi Trab. es doloroso, pero necesario.

Altaneras como ninguna, el **Compás** y el **Lápiz** por encima de la escuadra tomaron la palabra: —Todos están alineados a nuestros límites, nosotros marcamos los planos, el centro y hasta donde se puede ir ...

En una esquina de la mesa, un bloque de **Piedra** ya terminada, los miraba con tristeza. Había sido golpeado por el **mazo**, medido por la **escuadra** y herido por el **cinzel**, además de haber sido marcada hasta el cansancio por el **lápiz** y el **compás**. Estaba listo, sí, —pero se sentía aislado, frío y peligrosamente inestable— junto a las demás piedras cúbicas. Un viento fuerte habría bastado para derrumbar la estructura.

Fue entonces cuando del fondo del cofre emergió **La Trulla o Paleta**. Su cuerpo de metal era liso, sin filos que cortaran ni superficies pesadas que aplastaran, de bordes suaves, pero elegantes.



Se deslizó en silencio hacia un contenedor donde la *Argamasa* —mezcla de arena, agua y cal— yacía informe, llena de grumos y texturas irregulares. La *Trulla* no la golpeó; comenzó a moverse con un vaivén suave, rítmico y paciente. Con cada pasada, los grumos desaparecieron y la mezcla se volvió una pasta homogénea, suave y brillante.

—Es hora de unir las —susurró la *Trulla* ...

Con extrema delicadeza, tomó una porción de la masa y la esparció sobre las piedras. Donde el *Cinzel* había dejado una hendidura demasiado profunda, la *Trulla* la rellenó con suavidad. Donde la *piedra* vecina mostraba una pequeña imperfección que impedía el contacto, la *Trulla* amortiguó el roce, donde antes se apreciaban marcas y trazos de corrección dejados por el *Compás* y el *Lápiz*, la *Trulla* las cubrió de argamasa.



El *Mazo*, la *Escuadra*, el *Cinzel* y desde su silla el *Compás* y el *Lápiz* observaban en silencio. Vieron cómo la *Trulla* o *Paleta* no separaba, no juzgaba las diferencias de tamaño entre los bloques, ni reprochaba sus texturas. Su única misión era **uniformizar**.

Al terminar el día, las piedras ya no eran bloques individuales sufriendo

el aislamiento; se habían convertido en un solo cuerpo, un muro indestructible unido por el cemento del afecto.

El *Mazo* comprendió que la fuerza sin unión es destrucción; la *Escuadra* entendió que la rectitud sin flexibilidad es frágil; el *Cinzel* supo que herir sin sanar no construye nada; la *Escuadra* y el *Lápiz* comprendieron que no solo basta corregir y trazar límites y normas para las otras HHerram., sino que también hay que saberlas unir en forma sólida. Todos miraron a la *Trulla*, que ahora descansaba limpia, habiendo demostrado que la verdadera maestría no radica en romper o medir, sino en el arte sutil de unificar y corregir con amor.

CONCLUSIÓN

Mis RR. y QQ. HH. MM. MM., La verdadera maestría no consiste en la fuerza que modela, ni en la regla que juzga, ni en el filo que hiere, o las normas ya establecidas que deben respetarse y seguir al pie de la letra; radica en la *Trulla* que une.

Como MM. MM., nuestro llamado en la Cám. del M. no es resaltar las grietas de nuestros HH., sino cubrirlas con el cemento de la tolerancia, disolver las asperezas del ego y recordar que el Temp. solo se sostiene cuando dejamos de ser piedras aisladas para convertirnos en una sola obra imperecedera, quizás imperfecta aún, pero perfecta dentro de su propia imperfección.

... con esto mis apreciados HH., culmino con mi lote de trabajo



La Edad del Aprendiz

Del tiempo a la evolución de la conciencia

Q.:H.: Martín Suárez Villasís
R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22
Valle de Tumbes

Este ensayo, pretende reinterpretar el tema 19 La edad del Aprendiz Mason del libro: “*Los 33 Temas del Aprendiz Mason*” escrito en el 2011 por **Adolfo Terrones Benítez y Alfonso León García**.

Introducción

Dentro de la tradición masónica, la edad simbólica del Aprendiz constituye uno de los elementos más profundos y menos comprendidos del sistema iniciático. A diferencia de la edad cronológica, la edad masónica no se refiere al tiempo biológico transcurrido desde el nacimiento físico, sino al nivel de desarrollo interior alcanzado por el iniciado dentro de su proceso de perfeccionamiento moral, intelectual y espiritual.

La edad masónica es una expresión simbólica del progreso filosófico y del estado evolutivo del individuo dentro de la Orden. Sin embargo, desde una perspectiva contemporánea, esta idea puede reinterpretarse a la luz de la neurociencia, la psicología del desarrollo y la antropología simbólica.

Los avances científicos modernos han demostrado que el ser humano no evoluciona únicamente en términos biológicos, sino también a través de procesos de maduración cognitiva, emocional y moral. La conciencia humana atraviesa etapas progresivas de desarrollo, en las que el individuo reorganiza constantemente su percepción del mundo, su capacidad de razonamiento y su identidad.

Desde esta perspectiva, la edad simbólica del Aprendiz puede entenderse como una representación iniciática de los procesos de transformación neuronal y psicológica que permiten al ser humano pasar de estados primitivos de conciencia hacia formas superiores de comprensión, autocontrol y sabiduría.

En consecuencia, el presente ensayo propone una reinterpretación contemporánea de la edad del Aprendiz Masón, integrando el simbolismo tradicional con aportes de la neurociencia cognitiva, la psicología evolutiva y la filosofía del símbolo

La edad simbólica y el desarrollo interior

La tradición masónica afirma que la edad del iniciado no depende de los años biológicos, sino de su grado de adelanto dentro de la senda del conocimiento. Esta concepción posee una profundidad filosófica notable, pues reconoce que el verdadero crecimiento humano no es meramente físico, sino esencialmente interior. La masonería entiende al hombre como un ser en permanente construcción. Por ello, la edad iniciática representa el nivel de madurez alcanzado en la capacidad de pensar, discernir y actuar correctamente.

Esta visión coincide sorprendentemente con las teorías contemporáneas del desarrollo humano. La psicología evolutiva ha demostrado que el individuo atraviesa diferentes etapas de maduración cognitiva y moral.



Jean Piaget sostuvo que el pensamiento humano evoluciona progresivamente desde estructuras concretas hacia formas abstractas y reflexivas. Lawrence Kohlberg, por su parte, explicó que el juicio moral pasa por distintos niveles, desde la obediencia basada en el castigo hasta principios éticos universales.

La edad masónica, por lo tanto, puede interpretarse como una representación simbólica de estos niveles de desarrollo de la conciencia

La maduración humana

La neurociencia moderna ha demostrado que el cerebro humano continúa desarrollándose durante gran parte de la vida. Particularmente, la corteza prefrontal que encargada de la planificación, el juicio moral, la regulación emocional y la toma de decisiones, alcanza su madurez completa varios años después de la adolescencia. Esto significa que la madurez humana no depende únicamente del crecimiento biológico, sino de la integración progresiva de múltiples sistemas neuronales.

Antonio Damasio sostiene que la razón y la emoción funcionan de manera integrada dentro de la conciencia humana. Según sus investigaciones, las decisiones morales y racionales dependen profundamente de la experiencia emocional. En este sentido, el Aprendiz Masón representa simbólicamente al individuo que inicia el proceso de reorganización consciente de sus pensamientos, emociones y acciones.

La piedra bruta que el Aprendiz debe desbastar puede interpretarse, desde la neurociencia, como la metáfora de un cerebro todavía dominado por impulsos automáticos, hábitos inconscientes y respuestas primitivas.

El trabajo iniciático simboliza entonces un proceso de neuroplasticidad: la capacidad del cerebro para transformarse mediante el aprendizaje, la disciplina y la experiencia

La edad iniciática como estado de conciencia

En masonería, la edad del Aprendiz no expresa cantidad de tiempo, sino calidad de conciencia. Desde esta perspectiva, el iniciado comienza una nueva existencia simbólica a partir de su recepción de la luz. La iniciación representa una ruptura con la vida profana y el nacimiento de una conciencia orientada hacia el conocimiento de sí mismo.

Mircea Eliade explica que toda iniciación implica una muerte simbólica seguida de un nuevo nacimiento espiritual. Este proceso aparece en numerosas tradiciones antiguas y representa el paso de un estado de ignorancia hacia una condición superior de comprensión.

La masonería conserva esta estructura arquetípica mediante el simbolismo de la edad iniciática. Por ello, el Aprendiz no es un adolescente en términos biológicos, sino un ser que comienza a despertar intelectualmente. Su edad representa el inicio del trabajo consciente sobre sí mismo.

El simbolismo de las edades humanas

El texto tradicional describe diversas edades del hombre: infancia, juventud, pubertad, virilidad, madurez y ancianidad. Más allá de su descripción histórica, estas etapas pueden interpretarse como niveles de desarrollo psicológico y cognitivo.

- La infancia representa la dependencia y el aprendizaje inicial.
- La juventud simboliza el despertar del pensamiento crítico y de la identidad.



- La madurez expresa la integración entre experiencia, razón y prudencia.
- Finalmente, la ancianidad representa la sabiduría derivada de la experiencia.

La masonería recoge simbólicamente estas etapas para enseñar que el verdadero crecimiento humano consiste en el perfeccionamiento gradual de la conciencia.

Carl Gustav Jung afirmaba que el ser humano necesita desarrollar un proceso de individuación, mediante el cual integra conscientemente las distintas dimensiones de su personalidad. El camino iniciático masónico puede entenderse como una expresión simbólica de este proceso psicológico.

El Aprendiz y la neuroplasticidad

Uno de los descubrimientos más importantes de la neurociencia contemporánea es el concepto de neuroplasticidad. El cerebro humano posee la capacidad de reorganizar sus conexiones neuronales mediante el aprendizaje y la experiencia.

Cada pensamiento repetido, cada hábito y cada experiencia transforman físicamente la estructura cerebral. Desde esta perspectiva, el trabajo ritual del Aprendiz adquiere un significado mucho más profundo.

Los símbolos, las ceremonias y la repetición ritual actúan como estímulos que refuerzan determinados patrones cognitivos y emocionales. La logia funciona, así como un espacio pedagógico diseñado para favorecer la disciplina interior, la atención consciente y la regulación de la conducta. La edad iniciática representa entonces el grado de transformación alcanzado por el individuo en su arquitectura mental y moral.

El Homo Symbolicus y la conciencia iniciática

Ernst Cassirer definió al ser humano como Homo Symbolicus, es decir, como un ser que interpreta la realidad mediante símbolos. La masonería utiliza precisamente el símbolo como herramienta pedagógica para estructurar la conciencia.

La edad del Aprendiz no debe entenderse literalmente, sino como un lenguaje simbólico destinado a transmitir una verdad interior. El iniciado aprende progresivamente a interpretar los símbolos no sólo como objetos rituales, sino como representaciones de procesos internos de transformación. Así, la edad masónica simboliza el nivel de despertar de la conciencia humana

Interpretación científica del simbolismo iniciático

La masonería comprendió intuitivamente algo que hoy la ciencia confirma: el ser humano necesita estructuras simbólicas para transformar su conciencia.

Los rituales, los símbolos y las prácticas repetitivas poseen efectos profundos sobre la mente humana. La neurociencia ha demostrado que la repetición de actos cargados de significado fortalece conexiones neuronales asociadas con la atención, la memoria y la regulación emocional.

Por ello, el proceso iniciático no debe entenderse únicamente como tradición ceremonial, sino como una pedagogía simbólica orientada al perfeccionamiento humano.



La edad del Aprendiz representa entonces la etapa inicial de reorganización interior, donde el individuo comienza a sustituir la impulsividad por la reflexión, la ignorancia por el conocimiento y el caos interior por el orden consciente

Conclusión

La edad del Aprendiz Masón constituye una de las expresiones más profundas del simbolismo iniciático. Lejos de representar únicamente una referencia ritual, esta edad simboliza el grado de desarrollo interior alcanzado por el iniciado en su proceso de transformación. La reinterpretación contemporánea de este simbolismo, a la luz de la neurociencia y la psicología del desarrollo, permite comprender que la masonería posee una extraordinaria intuición acerca de la naturaleza evolutiva de la conciencia humana.

El Aprendiz no es únicamente un miembro nuevo dentro de la Orden; representa al ser humano que despierta a una nueva dimensión de sí mismo. La piedra bruta simboliza las estructuras primitivas del pensamiento, las emociones desordenadas y los hábitos inconscientes que deben ser trabajados mediante disciplina, reflexión y conocimiento.

Cada herramienta del taller representa una facultad interior; cada símbolo, una estructura de la conciencia; y cada trabajo ritual, una oportunidad de reorganización moral y cognitiva. La verdadera edad iniciática no se mide por los años transcurridos, sino por el grado de luz alcanzado en la conciencia. Por ello, el templo masónico no sólo enseña a construir edificios simbólicos, sino a edificar interiormente al ser humano.

Y es precisamente en ese silencioso trabajo sobre sí mismo donde el Aprendiz descubre que la auténtica iniciación no consiste en acumular conocimientos, sino en transformar la propia conciencia hasta convertirla en un reflejo de orden, sabiduría y equilibrio.

Referencias

- Cassirer, E. (2003). Antropología filosófica: Introducción a una filosofía de la cultura humana. Fondo de Cultura Económica.
- Damasio, A. R. (1994). El error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano. Editorial Crítica.
- Dehaene, S. (2014). La conciencia en el cerebro: Descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos. Siglo XXI Editores.
- Eliade, M. (1998). Lo sagrado y lo profano. Editorial Paidós.
- Jung, C. G. (1995). El hombre y sus símbolos. Editorial Paidós.
- Kohlberg, L. (1984). Essays on moral development: The psychology of moral development. Harper & Row.
- LeDoux, J. (1999). El cerebro emocional. Editorial Ariel. Piaget, J. (1972). Psicología y epistemología. Ariel.
- Wilmshurst, W. L. (2008). El significado de la masonería. Editorial Kier. Wirth, O. (2001). El simbolismo masónico. Editorial Kier



TABLA: ANALOGÍA DE LA EDAD BIOLÓGICA Y EDAD INICIÁTICA

Dimensión	Edad biológica	Edad iniciática
Naturaleza	Cronológica	Simbólica
Desarrollo	Físico	Interior
Medición	Tiempo	Conciencia
Evolución	Maduración corporal	Perfeccionamiento moral e intelectual
Objetivo	Adaptación biológica	Transformación del ser
Neurociencia	Desarrollo cerebral	Reorganización cognitiva y emocional
Masonería	Vida profana	Camino iniciático

TABLA: ANALOGÍA DE LA EDAD INICIÁTICA Y EL DESARROLLO HUMANO

Aspecto	Masonería	Neurociencia	Psicología del desarrollo	Filosofía simbólica
Nacimiento iniciático	Recepción de la luz	Activación de nuevas redes cognitivas	Inicio de nueva identidad	Renacimiento simbólico
Aprendiz	Piedra bruta	Cerebro en reorganización	Formación del yo	Conciencia en despertar
Trabajo ritual	Disciplina simbólica	Neuroplasticidad	Interiorización de valores	Construcción interior
Edad simbólica	Nivel de conciencia	Integración neuronal	Madurez cognitiva	Evolución espiritual
Perfeccionamiento	Pulimento de la piedra	Regulación emocional y cognitiva	Desarrollo moral	Individuación

LA EDAD DEL APRENDIZ

UNA REINTERPRETACIÓN CIENTÍFICA Y SIMBÓLICA

LA VERDADERA EDAD ES EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

1. ENSEÑANZA TRADICIONAL

- La edad del Aprendiz en Masonería no se mide en años de vida, sino en el grado de madurez moral, intelectual y espiritual.
- Representa el inicio del camino iniciático, el nacimiento simbólico del buscador de la verdad.

2. NEUROCIENCIA DEL DESARROLLO

- El cerebro humano continúa su desarrollo hasta aproximadamente los 25 años.
- La corteza prefrontal (juicio, planificación, autocontrol y toma de decisiones) es la última en madurar.
- La neuroplasticidad permite que nunca dejemos de aprender, transformarnos y construirnos.

3. DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

- El Aprendiz simbólico es el despertar de tres dimensiones fundamentales:

Pensar (Intelectual)

Sentir (Emocional)

Actuar (Voluntad)

El equilibrio de estas dimensiones constituye la personalidad madura.

4. SIMBOLISMO MASÓNICO

- El Aprendiz representa el asanear del conocimiento.
- La oscuridad inicial simbólica la ignorancia.
- La luz que busca simboliza el deseo de verdad.
- La edad simbólica es el momento en que el ser humano decide iniciar su transformación interior.

5. CIENCIA Y MASONERÍA: UNA VISIÓN INTEGRADA

- La Masonería antepone principios que la ciencia moderna confirma:

- El ser humano está en constante desarrollo.
- La experiencia transforma la estructura cerebral.
- La educación moral moldea el carácter.

La Masonería es una pedagogía simbólica para el desarrollo de la conciencia.

6. ETAPAS DEL CAMINO INICIÁTICO (MODELO INTEGRAL)

APRENDIZ
Despertar

Inicio del camino: búsqueda de la verdad.

COMPANERO
Formación

Desarrollo de facultades y competencias profanas.

MAESTRO
Integración

Solidaridad, criterio y ser vivo.

MAESTRO SELECCIONADO
Transcendencia

Domina de él, virtud y trascendencia espiritual.

7. EVIDENCIA CIENTÍFICA CLAVE

- Cassey, R. J., Jones, R. M., & Hare, T. A. (2008). The adolescent brain. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1124, 111-126.
- Goedde, J. N. (2014). The teen brain: Insights from neuroimaging. *Journal of Adolescent Health*, 55(2), 267-271.
- Dodge, N. (2007). *The Brain That Changes Itself*. Penguin Books.

8. SÍNTESIS FINAL

La edad del Aprendiz no se mide en el número de años, sino en la decisión consciente de empezar a construirse. Es el momento en que la luz del conocimiento se enciende dentro del templo del ser humano.

EL VERDADERO APRENDIZ ES AQUEL QUE TRABAJA EN SÍ MISMO CADA DÍA.

9. PRINCIPIOS RECTORES DEL APRENDIZ MASÓN

Buscar la verdad

Cultivar la virtud

Practicar la justicia

Estudiar y reflexionar

Trabajar en sí mismo

+ TEMPLO EXTERIOR: LA LOGIA + TEMPLO INTERIOR: EL CORAZÓN HUMANO + GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO +

La lección del Quinto Piso: Una Piedra y el Sahara del Alma

Q.:H.: Marlon Zubiat Aguilar

Me encontraba junto a mi camioneta, a punto de salir de casa. El día había sido largo, los pensamientos aún danzaban en mi mente con los asuntos del trabajo de siempre, cuando de pronto el aire se rompió. Un estruendo seco, metálico, seguido del eco rebotando entre mis pies.

Vi una piedra a mis pies, alcé la vista y comprendí: desde un quinto piso, un vecino la había lanzado. No me golpeó, pero cayó cerca, dando de lleno en el techo de mi vehículo.



Quedé paralizado. No por el daño material, sino por la certeza repentina de lo frágil que es el hilo que nos sostiene. La piedra no me alcanzó a mí, pero estuvo a centímetros. El cristal de mi existencia pudo haberse roto como el cristal del techo de la camioneta. Y en ese instante, todo se detuvo y solo quedó el asombro, esa mezcla de gratitud por estar vivo y estupor ante la violencia gratuita.

Luego vino lo demás: el vecino que no bajó pero que trataba de mirar escondido desde un espacio entre su pared y la ventana, la llamada a la policía, la constatación de que estos procesos son lentos, la burocracia que no entiende de almas heridas y de acciones rápidas.

Y en medio de ese trámite frío, recordé... *"¡Hoy hay Tenida! ¡Hoy nos reunimos los hermanos!"*

Tomé el teléfono y escribí a un hermano de la Logia (una de nuestras luces). No para pedir ayuda, no para reclamar consuelo. Solo para avisar... *"No podré asistir hermano, un vecino lanzó una piedra desde lo alto y cayó en mi camioneta, estoy por ir a la comisaría para hacer la denuncia"*.

La respuesta venía vestida de reproche.

No hubo un *"¿Estás bien?"* y era tan sencillo preguntarlo, porque la piedra bien pudo haberme alcanzado a mí. No hubo un *"¿Necesitas algo?"* y tan poco cuesta ofrecer una mano al hermano en desgracia (de hecho, brindamos en cada cena por ello). En su lugar hubo una instrucción sobre la responsabilidad, una llamada de atención sobre el compromiso y una lección sobre la importancia de asistir para completar el número necesario para abrir trabajos.

Y yo, que había esquivado una piedra por centímetros, recibí otra en el centro del pecho. Esta no venía de un vecino airado con evidentes problemas mentales... Venía de un hermano.

La gnosis nos enseña que el ser humano es un ser tridimensional pues tiene cuerpo, alma y espíritu. Cuerpo es lo que vemos, alma es lo que sentimos, espíritu es lo que somos en esencia.



La piedra del vecino dañó mi cuerpo extendido en la camioneta, pero la palabra del hermano dañó mi alma.

Y esa herida del alma, es la que me hizo pensar en lo que viví aquella tarde, falta de empatía suelen decir...

La falta de empatía es la incapacidad o dificultad para reconocer, comprender y conectar con las emociones y perspectivas ajenas, priorizando las propias. Es el ego que se expande hasta ocupar todo el horizonte, dejando fuera al otro. Es la mente que funciona como un espejo que solo devuelve la propia imagen.

En mi hermano aquella tarde, vi las manifestaciones de ese desierto interior, el Sahara del alma:

- **Vi la frialdad emocional** y no el calor humano en su respuesta. Hubo palabras, sí, pero vacías de alma. Como si mi vivencia no existiera, como si el ataque no hubiera ocurrido, como si la única realidad fuera la silla vacía en una logia abierta.
- **Vi el egoísmo en su forma más sutil**, porque el egoísmo no siempre es "quiero más para mí". A veces es "mi expectativa es más importante que tu realidad". Su "yo necesito que los hermanos asistan" ocupó todo el espacio, dejando fuera a mi "yo acabo de estar a centímetros de la muerte".
- **Vi la crítica excesiva**, prima hermana de la incompreensión. Al no poder sentir mi experiencia, la juzgó. Y el juicio vino disfrazado de enseñanza, de corrección fraterna, de "ayuda espiritual". Pero era solo crítica, desnuda y fría.
- **Vi la dificultad para la relación verdadera**, porque ¿cómo llamamos hermano a quien no puede sostenernos en la vulnerabilidad? ¿Qué fraternidad construimos si solo nos aceptamos cuando funcionamos, cuando cumplimos, cuando llenamos sillas?
- **Vi mi yo vacío de comprensión**, pero a la vez lleno de preguntas que no tenían respuestas.

LA RAÍZ PROFUNDA DE LA CONCIENCIA ENCERRADA EN SÍ MISMA

Pensar en esto me invita a buscar esa causa oculta tras los efectos visibles. Y es ahí donde está mi espíritu.

La falta de empatía es una señal inequívoca de que la conciencia está encerrada en sí misma; Es el ego defendiendo su territorio, comparando, juzgando, buscando ventaja o protección... En ese estado, no hay espacio para percibir el sufrimiento o la alegría del otro, porque toda la energía está ocupada en sobrevivir psicológicamente.

Mi hermano aquella tarde no me vio porque no podía verme... Su conciencia estaba ciega dentro de la venda de su propio ego, y desde esa oscuridad sólo podía ver sus propias necesidades,



sus propias expectativas, su propia "verdad". No había maldad en él, sino ceguera. No había intención de dañar, sino incapacidad de percibir.

Y esto fue lo que me hizo comprenderlo... Quien carece de empatía es incapaz de entender emocionalmente. No importa cuánto le expliques, cuánto razones, cuánto intentes hacerle ver tu dolor, pues su conciencia encerrada, no puede salir al encuentro de la tuya.

No tiene sentido argumentar ante la falta de empatía, ya que intentar convencer a quien no puede sentir es como hablarle a un muro esperando que responda. La frustración que nace de ese intento es nuestra, no del otro y esa frustración es, también, una trampa del ego; el ego que quiere ser comprendido, que quiere que le reconozcan, que quiere que el otro "entre en razón".

LA LECCIÓN DEL QUINTO PISO

Aquella noche, mientras esperaba en la comisaría, sentí la tentación de explicarle a mi hermano que su respuesta me había dolido. Quería que entendiera, que viera y en el fondo, que mi dolor fuera validado por él.

Pero en el silencio de la espera, la voz de la conciencia me susurró: *"No tiene sentido. No puedes exigirle a otro lo que no tiene. No puedes pedirle empatía a quien está preso de su propio ego"*.

Y entonces comprendí dos mensajes que me dio El Testigo Interior.

El primero es sobre el amor propio.

El amor propio, no es egoísmo. Es la capacidad de reconocer que lo que te sucede es importante sencillamente porque te afecta a ti. No necesitas la validación de nadie para que tu dolor sea real. No necesitas que el otro lo comprenda para tener derecho a sentirlo.

Mi dolor aquella tarde era real. Había esquivado una piedra lanzada desde un quinto piso, había pasado por la violencia, había enfrentado la burocracia, había recibido un reproche inesperado y me quede en una prisión de cuestionamientos. Mi dolor merecía ser respetado... pero no por nadie, sino por mí mismo. El Testigo Interior me decía: *"No esperes que otro te lo valide. Valídalo tú. Lo que sientes importa, aunque nadie más lo entienda"*.

El segundo es sobre la compasión por el otro.

Y aquí viene lo más difícil. Porque la compasión no es solo sentir con el que sufre, sino también con el que no sabe sentir. La compasión me ayudó a dominar mi propio ego para comprender que no podía hacer nada contra la falta de empatía de mi hermano.

Compasión es entender: *"No es que no quiera verme, es que no puede. Su conciencia está presa. Su ego está defendiendo su territorio. Él también sufre, aunque no lo sepa. Él también está solo, aunque no lo sienta"*. La compasión me permitió soltar la necesidad de cambiar su forma de pensar, de convencerle, de hacerle ver. Me permitió aceptar que hay cosas que no están en mis manos.



Amor propio para sostenerme a mí mismo. Compasión para soltar al otro. Las dos caras de una misma moneda, dos mensajes que transforman la piedra del reproche en escalón hacia la libertad interior.

El hermano que me escribió aquella respuesta no es peor que yo. Es, simplemente, un ser humano con su propio Sahara del Alma, con sus propias cegueras, con sus propias batallas.

Pero su respuesta me obliga a preguntarme: ¿Qué debo trabajar en mí mismo a raíz de esto?



“Debo trabajar en el perdón”.

Perdonar no es olvidar, es soltar el peso. Perdonar es comprender que el otro actúa desde su nivel de conciencia, y que mi paz no puede depender de lo que otros hagan o dejen de hacer. Perdono a mi hermano no por él, sino por mí, porque se trata de mi propio dolor.



Debo trabajar la vigilancia sobre mi propia boca. Porque esta experiencia me ha hecho entender que no responderé a un hermano que sufre sin preguntarle primero cómo está. Nunca daré por sentado que no me necesita. Nunca juzgaré su ausencia sin conocer el dolor que la causa.

Debo trabajar la compasión activa. Porque la empatía no es solo sentir con el otro, es actuar desde ese sentir. Preguntar, ofrecer, sostener. No esperar a que pidan, sino anticiparse. Esa es la verdadera fraternidad.

Todos llevamos piedras. Unos las lanzan, otros las reciben. Unos las esconden, otros las trabajan.

La piedra que aquel vecino lanzó desde un quinto piso pudo matarme. No lo hizo. La piedra que aquel hermano lanzó con su reproche pudo endurecerme. Tampoco lo hará.

He decidido tomar esa piedra y ponerla en los cimientos de mi templo interior. Que me recuerde siempre:

- **Que la Logia no se construye con ausencias o presencias**, sino con almas que se encuentran.
- **Que el compromiso más sagrado no es con el calendario**, sino con el corazón del hermano.
- **Que antes de corregir, hay que preguntar: "¿Cómo estás?"**.
- **Que antes de juzgar, hay que escuchar: "¿Qué necesitas?"**.
- **Que la falta de empatía ajena no es un déficit nuestro**, sino un límite de su conciencia.
- **Que el amor propio nos recuerda que nuestro dolor importa**, aunque nadie más lo valide.
- **Y que la compasión nos libera de la carga de querer cambiar a quien no puede ser cambiado.**

Gracias Hermano por no verme aquella tarde, porque gracias a esa ceguera, hoy yo puedo verme mejor.



Perder para Ganar

Q.:H.: Miguel Ángel Vargas Izquierdo
R.:L.:S.: Progreso de Pacasmayo 8 N° 83
Valle de Lima

Existen derrotas que destruyen al hombre y existen pérdidas que lo revelan. La diferencia entre ambas no depende de aquello que desaparece, sino de la conciencia con que se atraviesa el despojo. El mundo profano ha enseñado durante siglos que triunfar significa acumular: riquezas, poder, reconocimiento, certezas, nombres y aplausos. Pero el sendero iniciático, especialmente bajo la profundidad simbólica del Rito de York, susurra una verdad mucho más inquietante y elevada: hay victorias que sólo pueden alcanzarse después de haberlo perdido todo.

El hombre llega al Templo cargado de sí mismo.

Trae consigo sus títulos, sus máscaras sociales, sus ambiciones, sus heridas ocultas y la secreta necesidad de sentirse importante ante los ojos del mundo. Sin embargo, la iniciación comienza precisamente cuando esas falsas seguridades empiezan a resquebrajarse. Porque nadie puede recibir la Luz mientras sus manos permanezcan enterradas en las sombras.



Perder, entonces, no constituye únicamente una experiencia dolorosa; representa un proceso de purificación emocional.

Toda transformación profunda exige una renuncia.

La semilla debe desaparecer bajo la tierra para convertirse en árbol. El metal debe atravesar el fuego antes de adquirir fortaleza. Incluso el silencio precede a las grandes revelaciones espirituales. La naturaleza entera parece obedecer una ley invisible según la cual toda elevación requiere primero un descenso.

Y el iniciado aprende que el alma humana no escapa a esa ley.

Como psicólogo he podido comprobar que las pérdidas cumplen una función iniciática esencial: derriban las estructuras ilusorias sobre las cuales el ego había construido su

identidad. El ser humano suele confundirse con aquello que posee. Cree ser sus éxitos, sus relaciones, sus logros o sus seguridades externas. Pero cuando la vida arrebatara alguno de esos pilares, emerge una pregunta aterradora y sagrada al mismo tiempo: ¿quién soy cuando ya no tengo aquello que creía indispensable?

Pocas interrogantes poseen tanta profundidad.

La pérdida obliga al hombre a mirarse desnudo frente a sí mismo.

Y allí comienza el verdadero trabajo masónico.



Porque el Templo interior jamás se construye sobre la soberbia de las apariencias, sino sobre la humilde aceptación de nuestra fragilidad humana. El iniciado descubre que muchas veces el sufrimiento no llega para destruirlo, sino para arrancar de él aquello que impedía su evolución.

¡Cuántas veces el hombre llama desgracia a lo que en realidad era liberación!

- Perdemos personas para descubrir nuestra capacidad de amar sin posesión.
- Perdemos certezas para desarrollar sabiduría.
- Perdemos orgullo para encontrar autenticidad.
- Perdemos antiguas versiones de nosotros mismos para permitir el nacimiento de una conciencia más elevada.

Sin embargo, el ego interpreta toda pérdida como una amenaza de muerte. Y, en cierto modo, tiene razón. Porque cada experiencia iniciática implica una pequeña muerte psicológica. Mueren viejas creencias, identidades artificiales y dependencias emocionales. El problema es que el hombre teme esos finales porque ignora que todo verdadero despertar comienza con una disolución interior.

Nada puede reedificarse sin antes reconocer las ruinas existentes dentro de uno mismo. El iniciado comprende que la piedra bruta no se convierte en piedra cúbica mediante complacencia, sino a través de golpes constantes que eliminan aquello que sobra.

Y el dolor suele ser uno de los cinceles más precisos de la existencia.

La psicología confirma esta verdad ancestral: las grandes crisis humanas poseen un enorme potencial transformador. Cuando las estructuras habituales colapsan, la conciencia se ve obligada a expandirse. Aquello que parecía insoportable termina revelando dimensiones desconocidas de fortaleza, sensibilidad y comprensión interior.

El hombre que jamás ha perdido algo importante difícilmente comprende el verdadero valor de la vida.

Porque la pérdida rompe la ilusión de permanencia.

Y esa ruptura puede conducir al resentimiento... o a la sabiduría.

El Masón está llamado a elegir el segundo camino.

Por ello, el iniciado aprende a observar sus pruebas no únicamente desde el sufrimiento inmediato, sino desde la arquitectura invisible del crecimiento espiritual. Comprende que existen pérdidas necesarias, despedidas inevitables y derrumbes silenciosos que preparan espacios para una conciencia nueva.

A veces el Gran Arquitecto del Universo no nos quita algo para castigarnos, sino para impedir que permanezcamos encadenados a una versión limitada de nosotros mismos.

Pero este conocimiento no elimina el dolor humano. El iniciado también llora, también se quiebra y también atraviesa noches interiores donde el sentido parece extinguirse. La diferencia radica en que aprende a caminar esas sombras sin perder la fe en el propósito oculto del proceso.

Porque sabe que incluso la noche más oscura prepara la llegada del amanecer.

Existe una paradoja profundamente masónica: sólo cuando el hombre deja de perseguir obsesivamente las recompensas externas comienza a descubrir riquezas interiores imposibles de perder. La serenidad, la conciencia, la libertad emocional y la



comprensión espiritual no dependen de posesiones materiales ni de reconocimientos pasajeros. Surgen desde regiones más profundas del alma.

Y esas riquezas suelen aparecer precisamente después de una pérdida significativa.

El iniciado comprende entonces que ganar no siempre significa obtener, y perder no siempre significa fracasar.

Hay hombres que poseen el mundo entero y viven vacíos.

Y existen seres aparentemente derrotados cuya conciencia irradia una paz imposible de comprar.

La verdadera victoria ocurre cuando el ser humano deja de identificarse exclusivamente con aquello que cambia y comienza a reconocerse como parte de algo más eterno.

Quizás por eso las pruebas más difíciles terminan convirtiéndose, con el tiempo, en nuestros maestros más profundos. Nos obligan a desprendernos de ilusiones, a mirar hacia dentro y a descubrir que la fortaleza auténtica no nace del control absoluto sobre la vida, sino de la capacidad de atravesar sus pérdidas sin perder el alma.

Perder para ganar significa comprender que toda evolución espiritual exige sacrificio. Ningún iniciado asciende cargando intactas todas sus antiguas cadenas. Algo debe quedar atrás: el orgullo, el miedo, la dependencia, la arrogancia o la necesidad desesperada de aprobación.

Y cuando finalmente esas sombras caen, el hombre descubre algo extraordinario: aquello que creía perder era, muchas veces, el peso que impedía a su espíritu elevarse.

Entonces comprende el secreto que los antiguos símbolos han intentado revelar desde tiempos inmemoriales: que algunas derrotas son, en realidad, puertas ocultas hacia una forma superior de victoria.



El concepto de trazabilidad aplicado a los principios del Aprendiz Mason del Rito de York

Q.:H.: Pedro Abdel Falcon Guerra
R.:L.:S.: Perfección N° 107
Valle de Lima.

El concepto de trazabilidad no es nuevo, pero es completamente normal que sientas que últimamente está en todos lados y se escucha casi como un término de moda (buzzword=palabra que zumba).

1. El Origen: ¿De dónde proviene?

La palabra proviene del inglés traceability (la habilidad de seguir el rastro). Aunque hoy lo asociamos con códigos QR y tecnología, su origen es industrial y regulatorio:

La industria manufacturera y de aviación (Mediados del siglo XX): Las industrias aeroespacial y automotriz necesitaban saber exactamente qué lote de tornillos o piezas se había usado en un avión o un auto. Si una pieza fallaba, debían rastrear qué otros vehículos tenían esa misma pieza para evitar catástrofes.

La crisis de las "Vacas Locas" (Años 90): El verdadero punto de inflexión para el consumidor común ocurrió en Europa con la crisis de la encefalopatía espongiforme bovina. Los gobiernos se dieron cuenta de que no podían rastrear de qué granja venía la carne enferma. A partir de ahí, la Unión Europea y otros países obligaron por ley a registrar el camino de los alimentos "desde la granja hasta el tenedor".

2. ¿Por qué parece una "moda" hoy en día?

Si es un concepto viejo, ¿por qué todo el mundo habla de eso ahora? No es solo una estrategia de marketing; se debe a una tormenta perfecta entre tecnología y nuevas exigencias del mercado:

A. La tecnología lo hizo accesible (y visible)

Antes, la trazabilidad eran carpetas llenas de papeles en un almacén oscuro. Hoy, con el **Blockchain** (base de datos en cadena), los **códigos QR** (código escaneable rápido), los chips **RFID** (etiqueta inteligente inalámbrica) y la **inteligencia artificial** (sistema que imita como piensa un humano), rastrear un producto cuesta una fracción de lo que costaba antes. Como ahora el consumidor puede escanear un código con su teléfono y ver la historia del producto, se volvió una herramienta visible.

B. Consumidores más exigentes (y desconfiados)



Ya no nos conformamos con que una etiqueta diga "Orgánico" o "Sustentable". Queremos pruebas. La trazabilidad se usa para demostrar:

Que el café que tomas pagó un precio justo a los agricultores.

Que tu ropa no fue fabricada con mano de obra infantil.

Que el pescado no proviene de la pesca ilegal. C. Geopolítica

y cadenas de suministro rotas

En los últimos años (especialmente después de las crisis logísticas globales), las empresas descubrieron que sus cadenas de suministro eran una "caja negra". No sabían de dónde venían sus materias primas secundarias. La trazabilidad pasó de ser "un extra bonito" a una **necesidad de supervivencia empresarial** para evitar quedarse sin stock.

D. Presión legal

Los gobiernos están aprobando leyes muy estrictas. Por ejemplo, normativas que prohíben importar productos que causen deforestación. Si una empresa no puede *demonstrar* con coordenadas geográficas de dónde viene su madera, cacao o carne, simplemente no puede vender.

En resumen: Se escucha como una moda porque muchas agencias de marketing lo usan como medalla de pureza para vender más caro. Sin embargo, detrás del ruido publicitario, la trazabilidad es una **herramienta operativa y legal irreversible**. No va a desaparecer; al contrario, pronto será tan normal que dejaremos de llamarla por su nombre y simplemente asumiremos que todo producto la tiene.

LA TRAZABILIDAD Y SU APLICACIÓN EN LA MASONERÍA

Para dotar a esta analogía de su máxima profundidad, debemos abandonar por un momento la visión de la trazabilidad como un simple registro de datos y entenderla en su dimensión metafísica dentro del Rito de York.

En este nivel de análisis, la trazabilidad deja de ser un "procedimiento" y se transforma en el **principio de coherencia existencial**, el mapa invisible que une el caos del mundo profano con el orden divino del Templo.

Profundizando en el Misterio del Primer Grado

El Aprendiz del Rito de York no es un observador pasivo; es un constructor en la base de la pirámide. Si miramos con detenimiento sus símbolos, descubrimos tres capas de profundidad donde la trazabilidad se vuelve espiritual:

1. La Trazabilidad del Silencio (El Guardián del Secreto)

Al Aprendiz se le impone el silencio. En la semántica masónica, el silencio no es solo para proteger los misterios de los de afuera, sino para **rastrear el origen de las propias palabras**. El hombre común



habla por reacción, por orgullo o por eco de lo que escucha. El Aprendiz, al estar en silencio, se ve obligado a hacer una trazabilidad interna: *¿De dónde viene este pensamiento que quiero expresar?*

¿Viene del ego (la cantera del vicio) o de la razón (el plano de diseño)? Aprender a hablar solo cuando la palabra es más bella que el silencio, es el primer control de calidad del pensamiento.

2. La Plomada Oculta: La Verticalidad del Pasado

Aunque la Plomada es una herramienta que se asocia formalmente al Segundo Grado, el Aprendiz vive bajo su sombra desde el momento en que se le enseña a caminar con "pasos rectos y firmes". La trazabilidad es, por definición, una línea. La plomada traza una línea perfectamente vertical entre el centro de la Tierra y el cenit (punto más alto) del Cielo. Para el Aprendiz, esto significa que **su presente debe estar alineado con su origen divino**. Cada una de sus acciones debe poder resistir la gravedad de la moral universal; si su conducta se desvía un solo grado de la vertical, la estructura entera de su vida terminará por colapsar.

3. El Salario del Operario: El Valor Real

En la masonería operativa, la trazabilidad garantizaba que el salario fuera justo. Si una piedra estaba mal labrada, el registro de marcas del cantero delataba al infractor y este no recibía su paga. En el plano filosófico, el Aprendiz descubre que **el universo tiene un sistema de trazabilidad infalible llamado Conciencia**. No puedes engañar al Gran Arquitecto. Tu salario —que es la paz interior, la sabiduría y la evolución espiritual— es el efecto matemático exacto del esfuerzo depositado en desbastar tu Piedra Bruta. Si el trabajo es falso, el salario será nulo.

Reflexión Filosófica de Cierre:

Cuando el mundo profano habla de "trazabilidad", habla de desconfianza. Se rastrea el alimento porque se teme al veneno; se rastrea el dinero porque se teme al fraude. Es una herramienta nacida del miedo en una sociedad fragmentada.

Sin embargo, para el Aprendiz Masón, la trazabilidad es el concepto más elevado de **Responsabilidad y Libertad**.

Imagina tu vida como la construcción de un gran templo invisible. Cada palabra que pronuncias, cada mano que estrechas, cada decisión que tomas en la oscuridad de tu privacidad, es un bloque de piedra que colocas en los muros de tu existencia. La mayoría de los hombres viven de manera "destrozada": colocan una piedra de bondad hoy y una de rencor mañana, olvidando de dónde vienen y sin saber hacia dónde van, dejando que sus vidas sean gobernadas por el accidente y la contradicción.

El iniciado en el Rito de York propone algo diferente. Al mirar su Regla de 24 Pulgadas y su Mandil Blanco, asume el compromiso de que su vida sea **completamente rastreable ante la Verdad**.



Sabe que el hilo que une al niño inocente que fue, al hombre que lucha hoy en el taller y al anciano que entregará su alma al Creador, debe ser un hilo ininterrumpido de integridad.

Al final del viaje, cuando se nos pida cuentas en el Oriente Eterno, no se nos juzgará por los títulos que acumulamos, ni por las riquezas que dejamos en el mundo profano. La gran pregunta del Gran Arquitecto será, en esencia, una auditoría de trazabilidad:

¿Qué hiciste con la Piedra Bruta que te entregué en el origen? ¿Es la luz de tus obras el resultado directo del amor y la justicia que sembraste en el camino?

Que nuestra vida sea, entonces, una obra tan limpia, tan recta y tan pulida, que cualquiera que decida rastrear nuestros pasos —desde el fruto de nuestras acciones hasta la raíz de nuestras intenciones— no encuentre otra cosa que la marca inconfundible de un Masón.

Escucha siempre la voz de tu Conciencia, Ella es el mismo Dios dentro del hombre. Si las pasiones no la desvían, jamás puede engañarse. (CODIGO MASONICO)



BIBLIOGRAFIA:

- Manual del Aprendiz Mason Rito de York, (Ed. 1957, autor Jorge A. Butler M. y Eduardo Mendoza Silva)
- INFORMACION OBTENIDA POR LA WEB, con el uso de la plataforma de inteligencia artificial multimodal - IA GEMINI, 2026



Cuatro leyes espirituales

Q.: H.: Mario Meza Hidalgo.

R.: L.: S.: Mariscal Luis José Orbegoso N° 71

Valle de Trujillo

Es ampliamente conocido por todos que existen reglas que debemos cumplir en diversas áreas de nuestra vida cotidiana: en la escuela, en el trabajo, en el deporte, en la comunidad religiosa, incluso en nuestro propio hogar; desde niños nos inculcan su obligatoriedad y las sanciones por incumplirlas. Sin embargo, muy pocos saben que también existen leyes espirituales, que rigen nuestra existencia a un nivel que va más allá de lo material, cuyo acatamiento nos trae grandes beneficios y permite que tengamos una vida mejor. Por ello es importante conocer dichas leyes y aplicarlas coherentemente.

Pues bien, la primera ley es: “La persona que llega es la persona correcta”. En efecto, ninguna persona llega a nuestras vidas por simple casualidad, todos aquellos que interactúan con nosotros o forman parte de nuestro entorno están ahí por alguna razón. Las personas que llegan en diversas etapas de nuestra existencia son las idóneas, aunque en ese momento no nos percatemos de ello. Cuántas veces nos hemos preguntado el por qué conocimos a una determinada persona que nos incomoda o que al final nos hizo daño. Es menester darnos cuenta que ellos son nuestros maestros, con su presencia aprendemos algo, como por ejemplo ser tolerantes o perdonar.

Por otro lado, también percibimos que llegan a nuestras vidas personas con una gran personalidad, que nos contagian con su entusiasmo y felicidad. Ellos también son nuestros maestros, nos dan pautas o apoyo hacia dónde debemos ir, qué camino tomar y nos inspiran a ser como ellos. Asimismo, es importante complementarnos con la ley del desapego (explicada por el orador motivacional indio Deepak Chopra), en virtud de la cual no debemos apegarnos demasiado a cosas materiales y personas, debemos soltar o dejarlas ir en el momento adecuado, para poder vivir con estabilidad emocional y ecuanimidad. Y es que, tal como sostiene el psicólogo Jonathan García-Allen: “Afortunadamente, tenemos la capacidad reflexiva de desapegarnos de lo que creíamos cierto e inamovible, de conectar con el entorno y con nosotros mismos y de meditar sobre nuestra realidad”.

A su vez, la segunda ley es: “Lo que sucede es la única cosa que pudo haber sucedido”. Esta ley se refiere a que nada de lo que nos sucede podría haber sido de otra manera, ni siquiera lo más insignificante. No existen las suposiciones o los “¿qué pasaría si...?”, es decir, lo que sucedió tuvo que haber sido así. Cuántas veces nos hemos preguntado qué hubiera pasado si un determinado acontecimiento hubiera sucedido de otro modo, especialmente cuando acontecen “cosas malas”.

En realidad, no existen como tal “cosas buenas” ni “cosas malas”, simplemente son cosas que debían pasar. Lo hecho, hecho está. Nuestra gran tarea consiste en aceptarlas, ya que ocurren por alguna razón, más aún cuando debemos aprender una lección para salir adelante. Se trata de ver el vaso medio lleno, no verlo medio vacío, con más razón cuando ocurren “eventos desfavorables”. Todo aquello que sucede en nuestra existencia es perfecto, aunque el ego no quiera aceptarlo, pero con la perseverancia sí es posible superar dicha renuencia.

En otras palabras, no debemos amargarnos ni arrepentirnos de lo que hicimos, al contrario, corresponde que aceptemos aquello que pasó para no volver a tropezar. Si algo no sale como se esperaba, debemos agradecer por el aprendizaje recibido. No tenemos una máquina del tiempo para viajar al pasado y



corregir/evitar aquello que hubiésemos querido que pase de otra manera; gracias a esos tropiezos somos lo que somos ahora.

Es ahí cuando cobran sentido frases como “las cosas pasan por algo”, “no hay mal que por bien no venga”. Y es que, algunas veces somos maestros y otras somos alumnos, algunas ocasiones somos los buenos de la historia y otras veces los malos; estamos en permanente aprendizaje.

Por otro lado, la tercera ley es: “En cualquier momento que empiece es el momento correcto”. Hace referencia a que todo inicia en el momento indicado, ni antes ni después; cuando estamos listos para que algo nuevo comience es nuestra vida, es ahí cuando empezará. Si algo todavía no se manifiesta, debemos tener paciencia, todo en la vida son pasos; se trata de tener humildad, todo se da en el momento que debe ser y no cuando asumimos que debe ocurrir; muchas veces la vida nos sorprende en el momento menos esperado.

Muchas veces nos cuestionamos el por qué hasta ahora no se da algo que deseamos con fervor, incluso nos acongojamos cuando ponemos de nuestra parte para que se haga realidad y el resultado no es el esperado. También nos preguntamos qué debemos hacer para que se manifieste. En realidad, Dios, el Universo, la Fuente Divina, como lo quieran llamar, es sabio y como tal sabe lo mejor que es para cada uno de nosotros, conoce el momento oportuno para que algo o alguien llegue a nuestras vidas; no debemos desesperarnos, todo comienza en su debido momento.

Se trata de ser agradecidos con lo que ya tenemos, no enfocarnos en aquello que nos falta, es decir, no compararnos con las cosas que otras personas ya tienen o con acontecimientos que ya les han pasado. Y cuando por fin se da el momento anhelado debemos ser el doble de agradecidos.

Finalmente, la cuarta ley es: “Cuando algo termina, termina”. Esta ley nos enseña que todo en la vida tiene un principio y un final, y que cada etapa cumple un propósito dentro de nuestro proceso de crecimiento. Muchas veces nos aferramos a personas, situaciones, lugares o recuerdos que ya culminaron, creyendo que al hacerlo evitaremos el dolor; sin embargo, ese apego nos impide avanzar y abrirnos a nuevas oportunidades.

Cuántas veces nos resistimos a aceptar el término de una relación, de un trabajo, de una amistad o de un proyecto importante. Nos preguntamos por qué tuvo que acabar o buscamos explicaciones para cambiar aquello que ya no puede modificarse. En realidad, todo aquello que concluye lo hace porque ya cumplió su propósito en nuestra existencia y nos dejó una enseñanza que debemos valorar.

En otras palabras, debemos aprender a despedirnos de aquello que ya no forma parte de nuestro camino, sin resentimientos ni culpas, comprendiendo que cada final representa también un nuevo comienzo. Solo cuando soltamos aquello que terminó, creamos el espacio necesario para recibir las nuevas oportunidades que la vida, Dios o el Universo tienen preparadas para nosotros.

Para concluir, es importante tomar conciencia del valor que estas leyes espirituales pueden tener en nuestra vida, compartirlas con nuestros seres queridos y, sobre todo, procurar aplicarlas en nuestras acciones cotidianas. Tal vez no sea casualidad que hoy esté escribiendo este trabajo ni que, en algún momento, alguien llegue a leerlo. Quizás este sea el momento oportuno para reflexionar, hacer algunos cambios y seguir evolucionando como seres humanos.



Tracería del sendero inmanifestado

Análisis Hermético Masónico de la Mano de los Misterios y el Destino Primordial

Q.:H.: César Valdizán.

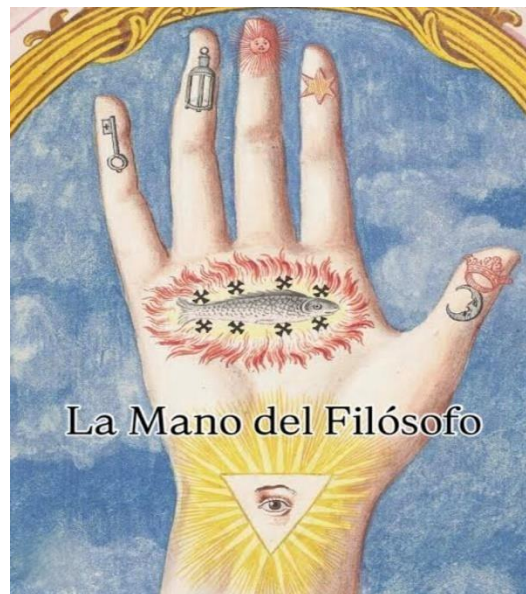
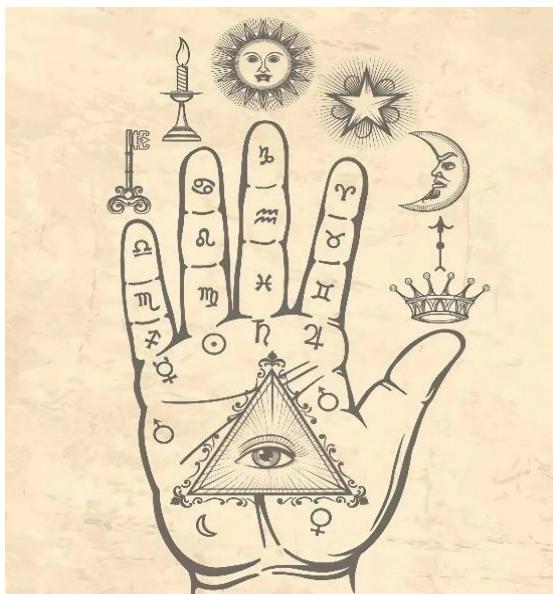
R.: L.: S.: Inca Garcilaso de la Vega N° 177
Valle de Lima



I. EL MISTERIO DE LA MANO DEL INICIADO

Los observadores del mundo profano asumen erróneamente que los surcos trazados sobre la palma de la mano revelan el porvenir del individuo. Sin embargo, los antiguos códigos de la Sabiduría Oculta atestiguan una verdad diametralmente opuesta: aquellas líneas no constituyen un mapa del destino, sino las cicatrices metafísicas de aquellas corrientes existenciales que el propio Absoluto decidió desestimar.

Antes de que la primera chispa de autoconciencia despertara en el plano físico, el Gran Arquitecto del Universo concentró todas las líneas de fuerza posibles en una única y soberana Extremidad Cósmica. En cada uno de sus vértices reposaban infinitas líneas temporales, mientras que en el centro de su palma latía el Ojo que Todo lo Ve, contemplando simultáneamente la totalidad de las encarnaciones factibles. Aquel centro espiritual no registraba individualidades, sino vectores de elección consciente.



Con cada emanación de una criatura en el plano material, se grababa un nuevo sendero en el Macrocosmos. No obstante, en los albores del tiempo, acaeció un hecho sin precedentes: un alma encarnada ejerció su libre albedrío de forma enteramente imprevista por las leyes de la causalidad ordinaria. En lugar de bifurcarse por las veredas preestablecidas, proyectó un sendero inexistente. Esta ruptura de la inercia cósmica resquebrajó la palma del firmamento, dando paso a la manifestación de una entidad arquetípica: el Ordenador de las Palmas Vacías



II. EL ESCRIBANO DEL VACÍO PRIMORDIAL

Este guardián de los límites divinos no revestía la naturaleza de una deidad antropomórfica ni la de una fuerza adversa; era el encargado de disolver aquellas líneas de destino que jamás debían cristalizar en la realidad. Su herramienta no era la materia densa, sino el principio del Silencio y la Ausencia.

Allá donde posaba su influjo, se extinguía una posibilidad completa: un imperio se desvanecía en el éter, un verbo sagrado quedaba sin pronunciar, una línea de descendencia se cerraba y un lazo de amor sutil se disolvía antes de manifestarse. Los hombres jamás percibieron tal privación, pues junto a la posibilidad se borraba también la memoria astral de lo que pudo haber sido.

No obstante, de acuerdo con las enseñanzas herméticas, el Escribano incurrió en una desviación de su propio principio regulador. Tras sopesar las innumerables encarnaciones de la creación, observó que toda vía manifiesta comportaba el sufrimiento inevitable, la transmutación dolorosa y el retorno al polvo de la materia densa. Movidó por una compasión espiritual, alteró un único punto geométrico en la línea de vida de un alma inocente para preservarla del dolor físico.

Dicha modificación fue infinitesimal, un simple instante de vacilación, un paso desviado, un vocablo no pronunciado, pero su repercusión alteró la tensión armónica de todo el tejido existencial. Como fracturas propagándose sobre un cristal pulido, incontables futuros colapsaron, sistemas estelares enteros cesaron su curso y las aguas primordiales jamás hallaron sus límites terrestres. Así quedó demostrada la Ley Hermética de Correspondencia y Causa y Efecto: no existe acción aislada en el cosmos; cada elección sostiene la estabilidad de todas las demás.

Reconociendo la gravedad de su acción, la entidad desprendió de sí misma sus propios instrumentos de manifestación y los arrojó fuera del continuo espacio-tiempo para salvaguardar el libre albedrío cósmico. No obstante, al ingresar en la esfera de la caída material, estas herramientas arquetípicas se fragmentaron y encarnaron en la anatomía de cada ser humano, dotando a la humanidad de una réplica microcósmica de la Mano Original.

III. LA QUIROMANCIA TRASCENDENTAL E INICIÁTICA

Por consiguiente, los surcos de nuestras manos no auguran sucesos venideros, sino que representan la herencia fragmentaria del Escribano:

"Cada surco es una vereda que estuvo en el umbral de la manifestación; cada intersección es un universo alternativo que fue devuelto al Caos Primordial; cada interrupción es un drama cósmico que la Divina Providencia desvió en eras inmemoriales. Y el Ojo grabado en el centro de la palma... no representa el control profano, sino la Memoria Activa que aún preserva el recuerdo de todo aquello que jamás llegó a ser."

Bajo esta luz, los verdaderos quiromantes de las antiguas escuelas de misterios no buscaban la simple adivinación del porvenir ordinario. Su búsqueda se centraba en un misterio mucho más profundo y hermético: la identificación del Surco Hermético de la Libertad Absoluta (la Vía del No-Ser). Esta marca excepcional, manifestada de manera excepcional en el transcurso de las edades, distinguía al ser que había trascendido la Rueda de la Necesidad (Samsara/Karma) y el determinismo astrológico de las esferas planetarias. Aquel que portaba este signo no escribía su propio devenir humano, sino que rediseñaba la arquitectura de la Realidad misma



IV. EL CRIPTOGRAMA ALQUÍMICO DE LA GRAN OBRA

La correspondencia analógica de esta Mano Trascendental se articula de manera precisa con el simbolismo alquímico, hermético y astrológico que los Maestros Masones han custodiado en su iconografía:

1. El Pez en el Mar Ígneo (El Mercurio Filosófico): Ubicado en la fosa central de la palma, bajo el amparo de la vibración de Mercurio (♄ Mercury;), personifica el Alma del Mundo o el Mercurio de los Sabios. Es la sustancia húmeda y volátil que debe ser extraída del Caos original de la Primera Materia para emprender la transmutación interna.
2. El Pulgar y la Corona de la Voluntad (El Salitre): Asociado al dedo de la fuerza de voluntad, sostiene la Corona Real, símbolo del Nitre o Salitre, el principio activo y dinamizador indispensable para purificar e iniciar la disolución de los metales vulgares en el crisol de la conciencia.
3. El Índice y la Llave de la Revelación (El Alumbre): Sostiene la Llave de los Misterios, asociada al Alumbre, el agente catalizador y disolvente que abre la estructura densa del ego del neófito, permitiendo la liberación del espíritu aprisionado.
4. El Dedo Medio y el Candil de la Sabiduría (La Sal de Amoniaco): Coronando el eje central del equilibrio, el candil encendido representa el Azufre purificado o Sal de Amoniaco, que dota al iniciado de la luz del intelecto espiritual y el fuego secreto que disipa las tinieblas de la ignorancia.
5. El Anular y el Sol de la Fijeza (El Azufre Sagrado): Coronado por el Sol, representa el principio masculino de la Gran Obra, el fuego estable e inmutable que, al unirse en perfectas bodas alquímicas con el Mercurio (el pez), consuma el nacimiento del Oro Espiritual.
6. El Meñique y la Estrella de la Transmutación (El Vitriolo): La estrella de seis puntas (el hexagrama) encarna al Vitriolo o sales de hierro, el gran purificador que actúa en la fase de la Nigredo para fijar el espíritu volátil en la base de la materia refinada.

V. CONCLUSIÓN HERMÉTICA

Este trazado de arquitectura espiritual nos exhorta a recordar que el fin de la iniciación masónica y hermética no reside en someternos pasivamente a los influjos estelares de nuestro mapa natal, sino en despertar la Conciencia Interior para esculpir conscientemente nuestro propio templo interior. Quien alcanza la maestría y equilibra las fuerzas del Microcosmos comprende que la mayor gracia concedida por el Gran Arquitecto no fue la certidumbre del destino, sino la sublime libertad de transmutarlo en bien general de la Humanidad.



Tratado Hermético Alquímico - La Mano de los Filósofos

VI. BIBLIOGRAFIA:

- ASTROLOGIA, LOS CINCO TRATADOS DE ALQUIMIA, (PARACELSO, BACON, VILANOVA,)
- LA MANO COMO MACROCOSMO (QUITOMANCIA Y QUIROGNOMONIA DE LEO DUMESNIL)
- LA MANO DE LOS FILOSOFOS (J.I. HOLLANDUS) SPLENDOR SOLIS (SALOMON TRISMOSIN)
- EL ROSARIO DE LOS FILOSOFOS (ROSARIUM PHILOSOPHORUM (ROSACRUZ)



La Ética en el desempeño de la Justicia Peruana

Q.:H.: José Campos Cayatopa.

**R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana**



La Escuadra en el Pretorio: El Imperativo Ético del Masón en la Administración de la Justicia Peruana

La crisis estructural de legitimidad que atraviesa el sistema de justicia en el Perú desborda los límites de la dogmática jurídica y la gestión administrativa; se erige, en su núcleo más profundo, como una crisis de virtudes públicas y moralidad institucional. En un escenario donde el tráfico de influencias, el formalismo opaco y la coacción de los metales profanos amenazan con socavar los pilares del Estado Constitucional de Derecho, la formación masónica adquiere una relevancia trascendental. Para el iniciado que camina entre las columnas del templo y los pasillos de las cortes, los rituales y símbolos de la Orden no representan alegorías estáticas, sino imperativos de acción civil: la masonería exige que sus miembros sean los primeros en empuñar las herramientas de la construcción moral para restaurar la rectitud y la confianza en la justicia de la patria.

La iniciación masónica impone un juramento inquebrantable con la verdad, la justicia y la fraternidad universal. Por ello, el abogado, el fiscal o el juez que ha recibido la Luz no puede ampararse en el cinismo pragmático que normaliza la descomposición forense. Su deber primordial es trasladar la geometría moral del taller a la praxis judicial cotidiana, convirtiendo cada acto procesal, cada disposición y cada sentencia en un testimonio vivo de rectitud moral y excelencia técnica.

El Simbolismo Arquitectónico como Dogmática Jurídica y Moral

En la encrucijada del foro legal, las herramientas de la construcción adquieren una dimensión deontológica precisa, operando como criterios de validación para la conducta del operador de justicia:

- ∴ **La Plomada y la Verticalidad Incomovible:** Representa la probidad y la integridad absoluta. En el contexto peruano, donde la provisionalidad institucional y las presiones fácticas intentan torcer la voluntad del magistrado, la plomada exige una postura ética inflexible. El jurista masón no se inclina ante el favor del poderoso ni se deja arrastrar por las pasiones populares o el clamor mediático.
- ∴ **El Nivel y la Igualdad de Armas:** Simboliza la equidad procesal y la imparcialidad. El derecho a un juicio justo exige que todas las partes sean tratadas con estricta horizontalidad. El iniciado tiene el deber ineludible de remover las barreras socioeconómicas, lingüísticas y culturales que marginalizan al ciudadano desprotegido en el proceso penal y civil peruanos.
- ∴ **La Escuadra y el Principio de Legalidad:** Es el patrón de la moralidad y la corrección. Actuar "a escuadra" implica supeditar toda argumentación, estrategia o fallo al estricto cumplimiento de la



Constitución, los Derechos Humanos y la ley, proscribiendo el abuso del derecho, la arbitrariedad y el prevaricato.

- ∴ **El Mazo, el Cincel y la Diligencia Profesional:** Simbolizan la autoridad de la razón y el discernimiento que pule la piedra bruta. En el ámbito legal, esto se traduce en la obligación técnica del estudio constante de la ciencia jurídica, la teoría del delito y la gestión procesal. La mora procesal injustificada y la ignorancia inexcusable de la norma son, en la filosofía masónica, faltas contra el deber de trabajar por el bien general.

El Deber del Masón como Juez: La Encarnación de la Imparcialidad y la Sabiduría

El magistrado que ostenta la investidura masónica es, por definición, el guardián de la balanza de la equidad. Su despacho no es un centro de poder estamental, sino un santuario donde la razón jurídica debe pacificar la controversia social.

- ∴ **Inmunidad frente a los Metales Profanos:** El juez masón debe mantener absoluto desprendimiento de toda codicia o ambición de ascenso malhabido. Frente a fenómenos de corrupción sistémica como las redes de mercadeo de fallos o el cohecho, el magistrado actúa como una columna insobornable, denunciando el desvío y garantizando que el veredicto responda únicamente al mérito probatorio del proceso.
- ∴ **Motivación Resolutiva desde la Fuerza y la Sabiduría:** El ejercicio de la jurisdicción exige proscribir el formalismo vacío y las resoluciones ininteligibles o copiadas mecánicamente. El magistrado iniciado tiene la obligación de redactar fallos cuya motivación sea un monumento a la lógica, la claridad ciudadana y la justicia material, explicando a la sociedad el porqué de sus decisiones con templanza y pedagogía cívica.
- ∴ **Humanismo en la Aplicación de la Pena:** En el proceso penal, donde se ejerce el poder punitivo más severo del Estado, el juez masón no concibe al imputado como un expediente estadístico, sino como un ser humano con dignidad inalienable. Al evaluar medidas extremas como la prisión preventiva, aplica el discernimiento estricto de la subsidiaridad y la proporcionalidad, evitando que la justicia se degrade en venganza o escarmiento mediático.

El Deber del Masón como Fiscal: La Legítima Defensa de la Sociedad y la Objetividad

El representante del Ministerio Público carga sobre sus hombros la sagrada misión de defender la legalidad y los intereses públicos tutelados por el derecho. El fiscal masón es un investigador implacable, pero jamás un perseguidor arbitrario.

- ∴ **Lealtad irrestricta al Principio de Objetividad:** A diferencia del litigante privado, el fiscal tiene el deber normativo y moral de investigar tanto los hechos que incriminan como aquellos que eximen de responsabilidad al investigado. El masón en la función fiscal rechaza la tentación de ocultar elementos de convicción de descargo para asegurar una condena estadística; su lealtad no es con el triunfo procesal, sino con la verdad material.
- ∴ **Firmeza Serena ante el Crimen Organizado:** En un país asediado por el lavado de activos, la corrupción de funcionarios, la minería ilegal y el narcotráfico, el fiscal iniciado despliega una valentía cívica ejemplar. Su labor investigativa se ejecuta con el mazo de la autoridad de la ley, pero sin recurrir



a prácticas procesales abusivas, filtraciones interesadas ni amedrentamientos que desnaturalicen el debido proceso.

- ∴ **Prudencia en la Calificación y Carga de la Prueba:** El ejercicio ético de la titularidad de la acción penal impone no criminalizar conductas civiles ni tipificar excesivamente los hechos para forzar acuerdos o detenciones. El fiscal actúa con rigor dogmático, garantizando que el uso del aparato estatal punitivo sea siempre legítimo y constitucionalmente fundamentado.

El Deber del Masón como Abogado Litigante: La Lealtad Procesal y la Dignidad de la Defensa

El libre ejercicio de la abogacía es, quizá, el terreno donde la moralidad se enfrenta a sus mayores pruebas cotidianas. El abogado litigante masón está llamado a ser un referente de probidad, elevando el estándar ético de la defensa jurídica en las salas de audiencia.

- ∴ **Proscripción de la Temeridad y el "Tinterillaje":** El abogado iniciado rechaza resueltamente la chicanería, el abuso de recursos dilatorios, la presentación de testigos falsos y la falsificación de la realidad procesal. Comprende que el retraso deliberado de un juicio mediante artimañas formales es una agresión directa contra la tutela jurisdiccional efectiva y la paz pública.
- ∴ **El Compás como Límite de la Estrategia:** La defensa irrestricta de los derechos del patrocinado encuentra su límite infranqueable en el compás de la moral y la ley. El litigante no compra voluntades en mesa de partes, no ofrece dádivas a peritos ni trafica con supuestas influencias judiciales. La defensa se ejerce en el debate alturado de la dogmática penal y procesal, con el rigor de la jurisprudencia y la contundencia de la prueba.
- ∴ **El Cemento de la Fraternidad en el Contradictorio:** La naturaleza adversarial del litigio penal no debe degenerar en hostilidad personal ni en el agravio verbal hacia el colega defensor, el fiscal o el magistrado. El masón unta con la llana el cemento del respeto mutuo y la lealtad forense, elevando el debate oral a un nivel de dignidad y rigor científico que honre la profesión legal.

La regeneración del tejido judicial en el Perú no descansa únicamente en la promulgación de nuevas leyes o en la creación de estructuras administrativas temporales; exige un renacimiento moral impulsado por hombres que hayan hecho de la virtud un hábito diario y del derecho un apostolado.

Para quien ha sido admitido en los misterios de la construcción universal, tolerar la corrupción, la apatía o la injusticia en los tribunales equivale a traicionar los juramentos rendidos ante el altar de la conciencia. Es en el fragor de las audiencias, en la soledad de la redacción de una sentencia y en la rigurosidad de una investigación procesal donde el verdadero masón demuestra que el templo más sagrado por edificar es una república verdaderamente libre, justa y fraterna para todos los ciudadanos.

Los Nudos Críticos desde la Dogmática Penal y la Gestión Pública

Para diagnosticar las causas por las cuales la ética fracasa en la operatoria judicial, es indispensable aplicar las herramientas analíticas de la *Gestión Pública moderna* y la dogmática procesal. El sistema adolece de fallas estructurales que operan como incentivos perversos contra la integridad:

A. La Precariedad Institucional y las Altas Tasas de Provisionalidad



Desde una evaluación de recursos humanos en el sector público, el sistema de justicia peruano exhibe una debilidad crítica: el altísimo porcentaje de jueces y fiscales provisionales y supernumerarios. Al no haber accedido a la titularidad de la plaza mediante un concurso de méritos riguroso y transparente, el magistrado provisional labora en un estado de permanente inseguridad administrativa. Su continuidad temporal en el despacho depende, en demasiadas ocasiones, de la discrecionalidad de los órganos de gobierno judicial o de sus superiores. Esta precariedad institucional mina la independencia y convierte al juzgador en un sujeto vulnerable a las presiones internas del corporativismo judicial o a las consignas políticas del momento.

B. El Formalismo Opaco y la Crisis de la Motivación Resolutiva

La garantía constitucional de la *motivación de las resoluciones judiciales* (Art. 139 inc. 5 de la Constitución Política del Perú) es el contrapeso directo contra la arbitrariedad y el secreto. En la práctica procesal penal, sin embargo, observamos con frecuencia resoluciones formalistas, recargadas de citas doctrinarias innecesarias o plantillas predeterminadas ("copy-paste"), que eluden el análisis lógico, riguroso y crítico de los hechos y los elementos de convicción. Cuando la argumentación se vuelve oscura e incomprensible, se oculta la falta de razón o, peor aún, se encubre la parcialidad y el prevaricato. La ética pública exige que cada fallo sea un monumento a la claridad, la lógica y la justicia, inteligible para el ciudadano.

C. El Asedio del Poder Económico y el Crimen Organizado en el Proceso Penal

En el contexto actual, donde el crimen organizado, la minería ilegal, el narcotráfico y la corrupción de funcionarios operan con presupuestos multimillonarios, el proceso penal se ha convertido en un campo de batalla de alta intensidad. Las organizaciones delictivas no solo buscan evadir la persecución penal mediante estrategias de defensa legítimas; despliegan maquinarias de cohecho, amedrentamiento y desprestigio contra fiscales y jueces que no se pliegan a sus intereses. En este escenario de alta complejidad, la ética deja de ser una declaración abstracta de urbanidad para erigirse en un acto de valentía individual, resistencia moral y sacrificio personal en defensa del Estado de Derecho.

El Impacto en el Tejido Social: Desigualdad e Inseguridad Jurídica

La ausencia de ética en el desempeño judicial no es un fenómeno aislado dentro de las paredes de un juzgado; sus réplicas sísmicas destruyen el tejido social y económico del Perú:

- **Erosión de la Seguridad Jurídica y Freno al Desarrollo:** Un país donde las sentencias son predecibles en función del soborno y no de la jurisprudencia o la ley, ahuyenta la inversión lícita, paraliza los proyectos de desarrollo económico y condena a la república al atraso y la informalidad.
- **Perpetuación de la Desigualdad y el Desamparo:** El sistema penal afecta de forma asimétrica y devastadora a los sectores más desposeídos. El humilde ciudadano que es sometido a un proceso por flagrancia sin el respaldo legal adecuado, o que carece de recursos para litigar en igualdad de condiciones, sufre en carne propia la severidad del aparato punitivo; mientras tanto, la criminalidad de cuello blanco o con poder político suele encontrar resquicios procesales, prescripciones complacientes o sobreseimientos cuestionables.
- **Desmoralización del Pueblo y Ruina de la Legitimidad Democrática:** Cuando el ciudadano constata que el delito es premiado con la impunidad y que la virtud es ignorada por el sistema



punitivo, se instala un cinismo social peligroso. Se pierde la fe en la ley, se fomenta la justicia por propia mano y se abre el paso a caudillos autoritarios que prometen orden a costa de la destrucción de las libertades constitucionales.

Arquitectura para la Reformulación: Estrategias desde la Gestión Pública y el Compromiso Moral

La reconstrucción del templo de la justicia en nuestra patria no se logrará únicamente con el endurecimiento de las penas en el Código Penal ni con la creación de más órganos jurisdiccionales. Se requiere una reforma integral, científica y humanista, basada en los principios del valor público y la modernización institucional que a continuación se detallan:

<i>Pilar de Innovación y Reforma</i>	<i>Acción Estratégica en Gestión Pública y Derecho</i>	<i>Impacto Esperado en el Sistema de Justicia</i>
<i>I. Meritocracia y Titularidad</i>	Convocatorias públicas de selección celeras, rigurosas y meritocráticas a cargo de la JNJ, evaluando no solo el conocimiento dogmático, sino perfiles psicológicos de integridad, vocación de servicio y resistencia a la corrupción, reduciendo la provisionalidad a un mínimo técnico excepcional.	Consolidación de un cuerpo judicial y fiscal verdaderamente independiente, estable y digno de la investidura que porta, inmune a presiones externas e internas.
<i>II. Interoperabilidad y EJE Penal</i>	Implementación universal y obligatoria del Expediente Judicial Electrónico (EJE) en todas las instancias penales, uso de inteligencia artificial para el trazado de plazos procesales y registro inalterable de audiencias en tiempo real mediante tecnología <i>blockchain</i> o repositorios públicos accesibles.	Erradicación del contacto informal y secreto ("coima en mesa de partes"), eliminación de la pérdida de expedientes y trazabilidad total de cada acto procesal.
<i>III. Reforma de la Motivación</i>	Establecer estándares de gestión institucional que obliguen al uso de un lenguaje claro, preciso y motivado en cada requerimiento fiscal y resolución judicial, proscribiendo el formalismo barroco que oculta la falta de análisis probatorio.	Mayor control de legalidad y predictibilidad jurídica, permitiendo el escrutinio técnico y ciudadano de las decisiones jurisdiccionales.
<i>IV. Control y Depuración Rigurosa</i>	Fortalecimiento real, logístico y presupuestal de las Autoridades Nacionales de Control (ANC) del Poder Judicial y del Ministerio Público, asegurando que los procedimientos disciplinarios sean públicos, rápidos y exentos de "espíritu de cuerpo" o compadrazgo profesional.	Separación definitiva de los malos elementos que deshonran la magistratura, enviando un mensaje de cero tolerancia hacia la corrupción institucional.
<i>V. Educación Ética y Humanista</i>	Rediseño curricular en las facultades de derecho y en la Academia de la Magistratura (AMAG), superando el positivismo ciego y el memorismo legalista para incorporar la formación en valores del humanismo jurídico, ética pública y constitucionalismo de los derechos humanos.	Formación de abogados, fiscales y jueces que entiendan la profesión legal como un apostolado civil en defensa de la verdad, la libertad y la dignidad humana.



Conclusiones: Hacia la Construcción de un Nuevo Templo para la Patria

La ética en el desempeño de la justicia peruana es la piedra angular sobre la cual se juega el destino democrático de nuestra nación. Un jurista sin sólidos principios morales, por más lauros académicos que ostente en la dogmática legal o en el procedimiento penal, es como un albañil desprovisto de escuadra y plomada: sus obras crecerán torcidas, inestables y terminarán por colapsar sobre la sociedad que pretendía albergar.

Quienes compartimos los ideales de fraternidad, libre pensamiento y perfeccionamiento moral, comprendemos que el verdadero trabajo se realiza en la cantera diaria del deber. El ejercicio del derecho y la función judicial no pueden ser concebidos como instrumentos de dominación social, enriquecimiento ilícito o vanidad intelectual; son herramientas sagradas para pulir las asperezas de la desigualdad, proteger al inocente, castigar con el justo peso de la ley al culpable y restaurar la paz en la comunidad.

La gran reforma que el Perú clama no empezará exclusivamente en los despachos del Poder Ejecutivo o en las curules del Congreso de la República; comenzará el día en que cada magistrado, fiscal, defensor público y abogado litigante decida trabajar con la plomada de la integridad en su mano, no doblegando jamás sus principios ante los metales profanos. Solo así, con el esfuerzo constante y el pulido incansable de nuestras instituciones, lograremos edificar un sistema de justicia digno, luminoso y verdaderamente humano para todas las generaciones venideras.

Que el orden, la luz, la justicia y la verdad guíen siempre el mazo de quienes tienen la sagrada misión de juzgar a sus semejantes



El Papel del Masón en la formación del joven DeMolay



R.:H.: José Martín Mita Salinas
R.:L.:S.: Luz del Creador N° 205
Oficial Ejecutivo de DeMolay Perú

Cuando se habla de la Orden de DeMolay, generalmente se resalta el liderazgo que desarrolla en sus miembros, las siete virtudes cardinales que orientan su formación o las diferentes actividades que realizan los jóvenes dentro de sus Capítulos. Sin embargo, existe otro elemento fundamental dentro de este proceso que muchas veces pasa inadvertido: el papel que cumplen los adultos y, particularmente, los Masones que dedican parte de su tiempo a acompañar y orientar a los jóvenes.

Desde sus inicios, la relación entre la Masonería y la Orden de DeMolay ha sido muy estrecha. La propia historia de la institución comienza precisamente con un Masón, R.:H.: Frank Sherman Land, y un joven, Louis Gordon Lower. Land no se limitó a crear una organización para jóvenes, sino que comprendió que estos necesitaban también la presencia de adultos que pudieran orientarlos durante una etapa especialmente importante de sus vidas.

Ahora bien, si uno de los principales objetivos de la Orden de DeMolay es desarrollar liderazgo y responsabilidad en sus miembros, surge necesariamente una pregunta: ¿cuál debe ser entonces el papel del adulto dentro de la Orden?. La respuesta parece sencilla, pero en la práctica no siempre lo es.

Una de las principales características de DeMolay consiste precisamente en permitir que sean los propios jóvenes quienes dirijan sus Capítulos. Ellos ocupan los diferentes cargos, dirigen las reuniones, organizan actividades, desarrollan proyectos y participan en las decisiones que forman parte de la vida de la institución. De esta manera, el liderazgo deja de ser una enseñanza únicamente teórica para convertirse en una experiencia que el joven aprende mediante la práctica¹. Sin embargo, ello no significa que deban realizar todo este proceso solos.

En todo Capítulo existe un grupo de adultos que cumple la importante función de acompañarlos y orientarlos². La propia “Guía de Recursos del Líder” reconoce la importancia de los voluntarios adultos dentro del programa DeMolay y, al mismo tiempo, señala que debe brindarse a los jóvenes la oportunidad de participar en las decisiones³, asumir responsabilidades e incluso cometer errores y aprender de ellos⁴. Este último aspecto considero que resulta especialmente importante.

Dado que un adulto posee experiencia, muchas veces puede advertir anticipadamente que una determinada decisión no producirá los resultados esperados. La reacción natural puede ser intervenir

¹ Herbert Ewing Duncan, Hi, Dad! A Story about Frank S. Land and the Order of DeMolay, Tercera Edición, 1994. Al relatar los primeros años de la Orden, se señala que Frank Land manifestó a los jóvenes que actuaría simplemente como asesor, permitiendo que fueran ellos quienes desarrollaran sus propias reuniones.

² Los Masones que trabajan de voluntarios en los Capítulos DeMolay son llamados “Consultores”.

³ La “Guía de Recursos del Líder” señala que los jóvenes deben formar parte de las decisiones que afectan sus vidas.

⁴ Se señala en la “Guía de Recursos del Líder” que la fuerza y el crecimiento de cualquier Capítulo DeMolay puede ser rastreada directamente a la fuerza e interés de cada uno de los voluntarios adultos de cada Capítulo. Sin guía adulta adecuada, un Capítulo puede a menudo fracasar, y finalmente dejar de operar. Al mismo tiempo, los jóvenes en los Capítulos pueden cometer errores, pero se deba ayudar a que los jóvenes aprendan de sus errores, permitiendo que de esta manera aprendan conjuntamente.



inmediatamente y decirle al joven exactamente lo que debe hacer. Probablemente de esa manera se eviten algunos problemas y la actividad salga mejor. Sin embargo, si actuamos siempre de esa forma, deberíamos preguntarnos: ¿quién está aprendiendo realmente a dirigir, el joven o el adulto?.

Se debe tener presente que orientar no significa reemplazar y esto significa que el Masón que trabaja con DeMolays debe aconsejar cuando resulte necesario, transmitir su experiencia, advertir sobre determinados riesgos y, naturalmente, intervenir cuando se encuentre comprometida la seguridad o bienestar de los miembros. Pero también debe saber cuándo corresponde permitir que los propios jóvenes busquen la solución a los problemas que se presentan.

Ahora bien, en algunas oportunidades será necesario incluso permitir que se equivoquen, y no nos referimos a errores que puedan poner en riesgo su integridad o producir consecuencias graves. Nos referimos a aquellas situaciones propias de cualquier proceso de aprendizaje: una actividad que pudo organizarse mejor, una reunión que no fue adecuadamente preparada, una responsabilidad que no se cumplió oportunamente o una decisión que finalmente demostró no haber sido la más acertada.

Es en esos momentos cuando la orientación del adulto adquiere especial importancia. No para realizar aquello que el joven dejó de hacer, sino para ayudarlo a comprender por qué ocurrió el problema, qué consecuencias produjo y qué debería hacer de manera diferente en una siguiente oportunidad pues el error también puede convertirse en una forma de aprendizaje.

En ese sentido, existe una diferencia importante entre “trabajar para los jóvenes” y “trabajar con los jóvenes”. El adulto que trabaja para ellos organiza las actividades, realiza las coordinaciones, resuelve los problemas y finalmente comunica a los jóvenes aquello que deben hacer. En cambio, “trabajar con ellos” significa escuchar sus ideas, orientarlos para que puedan desarrollarlas, permitirles asumir responsabilidades y acompañarlos durante todo el proceso. Es obvio que toma más tiempo y se cometerán algunos errores; sin embargo, también existirá aprendizaje.

Por ello, el papel de una Logia patrocinadora⁵ no debería limitarse únicamente a proporcionar un lugar donde reunirse o brindar algún apoyo material. El verdadero patrocinio requiere también que existan Masones dispuestos a dedicar tiempo a los jóvenes, conocerlos, escucharlos y acompañarlos en su desarrollo.

No debemos olvidar que detrás de cada joven DeMolay existe además una familia que ha confiado parte de la formación de su hijo a la Orden. Esa confianza genera una enorme responsabilidad para quienes aceptamos trabajar con jóvenes y exige que nuestro comportamiento sea siempre consecuente con los principios que pretendemos transmitir.

Precisamente por ello considero que una de las cualidades más importantes que debe tener un Masón que trabaja con DeMolays es la paciencia y esto resulta realmente muy importante ya que pretender que un adolescente actúe con la misma experiencia o criterio de una persona adulta sería desconocer precisamente la razón por la cual se encuentra atravesando un proceso de formación. El joven necesita orientación, pero también necesita oportunidades para decidir, asumir responsabilidades y aprender poco a poco de las consecuencias de sus actos.

Además, existe otro aspecto que debe ser considerado. El Masón no forma al joven únicamente mediante aquello que le dice. También lo forma mediante su ejemplo y es que un joven observa de manera permanente el comportamiento de los adultos que se encuentran a su alrededor. Observa si cumplen la

⁵ Un Capítulo DeMolay puede ser patrocinado por una Logia Simbólica, Cuerpo Filosófico o Club de Masones.



palabra dada, si llegan a la hora acordada, si respetan a los demás, si saben escuchar, si reconocen cuando se equivocan y, principalmente, si existe coherencia entre aquello que enseñan y aquello que practican⁶.

Podemos hablar durante horas sobre responsabilidad, respeto, fidelidad o liderazgo; sin embargo, si nuestro comportamiento demuestra lo contrario, va a ser muy difícil que podamos exigir que un joven actúe de manera diferente. Y esa es la razón por la que trabajar con la Orden de DeMolay también representa una responsabilidad para el propio Masón.

No basta con ocupar un cargo dentro de un Consejo Consultivo⁷. Tampoco basta con asistir ocasionalmente a una ceremonia o actividad. Trabajar con jóvenes significa comprender que nuestras palabras y nuestras acciones pueden ejercer influencia sobre personas que se encuentran precisamente formando su carácter. Ahora bien, no todos los jóvenes que pasan por la Orden de DeMolay ingresarán posteriormente a la Masonería, ni esa debe ser la finalidad de nuestro trabajo como Consultor.

El R.ºH.º Frank Sherman Land tuvo muy claro el propósito de la institución que había fundado. Consideraba que DeMolay debía contribuir a formar líderes en los diferentes campos de la actividad humana y jóvenes capaces de aportar a una mejor sociedad⁸. Si posteriormente algunos de esos jóvenes, convertidos ya en adultos, deciden libremente ingresar a la Fraternidad Masónica, ello debe entenderse como un beneficio adicional y no como la razón que justifique el apoyo de la Masonería hacia DeMolay. Esto es necesario resaltarlo.

El éxito del trabajo realizado con un joven no debería medirse únicamente preguntándonos si algún día se convirtió en Masón. También debemos observar qué clase de adulto llegó a ser, cómo se relaciona con su familia, si cumple sus responsabilidades, si sirve a su comunidad y si los principios aprendidos durante su juventud continúan presentes en su vida.

Entonces, ¿cuál debe ser el papel del Masón dentro de la Orden de DeMolay?

Considero que no consiste en dirigir a los jóvenes ni en decidir permanentemente por ellos. Tampoco en evitar que cometan cualquier error. Nuestra responsabilidad consiste en algo quizá más difícil: orientarlos, acompañarlos, transmitir nuestra experiencia y brindarles oportunidades para que aprendan progresivamente a tomar sus propias decisiones y asumir las responsabilidades que ellas generan.

El R.ºH.º Frank Land comprendió hace más de un siglo que los jóvenes necesitaban oportunidades para desarrollarse, pero también adultos dispuestos a acompañarlos durante ese proceso. Esa relación entre juventud y experiencia continúa siendo hasta hoy una de las principales fortalezas de la Orden de DeMolay.

Fuente de información:

- Guía de Recursos del Líder.
- Hi, Dad! A Story about Frank S. Land and the Order of DeMolay, Tercera Edición, 1994.

⁶ Se dice en la “Guía de Recursos del Líder” que una vez más, un adulto voluntario es un modelo para cada uno de los DeMolay... y uno de los mejores modelos que se le puede proveer a un joven hoy en día. Ellos deben recordar la perspectiva DeMolay: asegurando que el modelo que ellos presenten sea algo que valga la pena imitar.

⁷ Nombre que se otorga al grupo de Masones que trabajan en un Capítulo DeMolay.

⁸ Herbert Ewing Duncan, *Hi, Dad! A Story about Frank S. Land and the Order of DeMolay*, Tercera Edición, 1994.



Disquisiciones sobre el tiempo

R.:H.: David Canales Perea
R.:L.:S.: Estrella de Italia N° 49
Valle de Lima

El tiempo, nos dicen que, es juguete del destino. Que, es la fragilidad de la existencia. Que, es la honorable lección del mito.

El destino se debe a múltiples interpretaciones, heterogéneas creencias y válidas certezas.

Predestinación y revelación. Apocalipsis y confín. El ingenio y travesura del juguete sólo se da con la libertad.

La fragilidad de la existencia cuando se asume con la plenitud inalterable de la naturaleza es la propiedad de la finitud. El esfuerzo y propósito de transgredir el tiempo es el quehacer valioso que nos permite edificar en la memoria de los otros el recuerdo de quien se regocijó en el inalterable sentido de vivir con dignidad.

La honorable lección del mito nos conduce a la eternidad. Y nos dice que sólo puede ser cogida en el instante. El pasado, presente y futuro son la fluidez del tiempo que no se detiene. Dirección inmarcesible, inalterable e imponderable. El instante es la lucidez de la imaginación, lumbre de la razón y numem de la genialidad. En el instante nos transportamos en gracioso viaje a la eternidad. Infinitud que es la interpretación final del mito: la posteridad.

El tiempo cuando es medida, es por la experiencia. El tiempo cuando es eternidad, es por el destino. El tiempo cuando es oportunidad es por la ocasión.

El tiempo es medida porque confrontamos las secuencias que se dan en la naturaleza. Y estar al acecho de ella nos concede la experiencia, en la cual, por medio de la ley registramos su regularidad.

El tiempo cuando es eternidad es el inconmensurable transcurrir que fluye en el enigmático e inefable destino. Por construir, por dedicar, por crear, al insondable talento.

El tiempo cuando es oportunidad es por ser propicio al fulgor instante donde se coge el momento para que la lucidez la abuse y la aproveche.

Circunstancias como clarividencias del tiempo.

El tiempo cobra significado a través de la calidad de vida. Ella se debe cumplir siempre enalteciendo valores y virtudes.

Agotar el tiempo es la premura de la conciencia que con el auxilio de la razón, el prodigio de la imaginación y la templanza en nuestras acciones conducen a la distinción. Combatiendo la banalidad y la mediocridad aproximamos nuestro quehacer al significado existencial: LA JUSTEZA.

Las columnas fundamentales de la conducta, del comportamiento y de las costumbres que



se refieren al buen uso del tiempo en la arquitectura de la existencia son: el ser, el hacer y el parecer.

El ser como ineludible condición que empodera la identidad para abastecernos de singular posición que orienta la determinación ante el fenómeno de la adaptación. La equidad de la decisión ante la urgencia de la precisión. Cualidad que siendo inalterable establece con fuerza el carácter.

El hacer como anuncio y mandato de la labor de fundador de poseer innatas habilidades. Calidad que se demuestra y expone en toda tarea circunstancial y cotidiana. Disminuyendo la longitud «del dicho al hecho hay mucho trecho» cuando la determinación es concisa y precisa en el sano juicio. Exposición de la personalidad.

El parecer es el agotamiento moral de quienes exhiben la gallardía de la conciencia, la fina y delicada observación del espíritu y la afabilidad del trato y de la comunicación. Portento y maravilla de la caballerosidad.

Ser, hacer y parecer que es el útil aprovechamiento del tiempo que la fortuna de la existencia nos convida por el eximio gusto por la vida.

Concluyo replicando al beatífico poeta:

**Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte contemplando
cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando**



El Dilema Peruano:

Conservación Ambiental y Desarrollo Económico en un Contexto de Recursos Naturales Abundantes

Q.:H.: Rafael Atto Coba

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Valle de Sullana

Introducción

La República del Perú, posee una vasta diversidad geográfica y ecológica, se encuentra en un contexto de crecimiento económico y desarrollo industrial, lo que a su vez plantea desafíos ambientales significativos. Este trabajo se sumerge en la intrincada relación entre las políticas ambientales y su impacto en la economía peruana, con el propósito de analizar la imperiosa necesidad de encontrar un equilibrio entre el crecimiento económico y la preservación ambiental. Los párrafos posteriores, sin embargo, están sangrados.

La implementación de políticas ambientales en el contexto peruano está acompañada de un compromiso financiero de considerables dimensiones (MEF, 2021). Según las asignaciones presupuestarias del gobierno peruano, se observa una inversión significativa en proyectos de conservación, la gestión sostenible de los recursos naturales y la adaptación al cambio climático (OECD, 2021). Asimismo, se ha promovido la inversión privada en proyectos de índole ecológica, generando expectativas de una corriente adicional de financiamiento destinada a iniciativas ambientales.

Uno de los desafíos más apremiantes en el entorno peruano es la deforestación en la región amazónica y la contaminación de ríos y suelos, en su mayoría atribuible a la actividad minera ilegal y a la explotación maderera ilícita (OECD, 2021). Estos problemas ejercen un impacto en la integridad del medio ambiente, la diversidad biológica y la salud de las poblaciones locales. Además, el país enfrenta las amenazas inherentes al cambio climático, como el retroceso de los glaciares andinos y la intensificación de eventos climáticos extremos (Bustos, et al., 2023).

El gobierno peruano ha respondido a estos desafíos mediante la implementación de una serie de políticas ambientales que incluyen la creación de áreas de conservación, promoción de la reforestación y adopción de prácticas de gestión sostenible en el ámbito forestal son algunas de las iniciativas emprendidas. Además, se ha buscado diversificar la matriz energética a través de la expansión de fuentes de energía renovables con la finalidad de reducir la dependencia de los combustibles fósiles. En simultáneo, se han implementado medidas regulatorias y de control en las industrias minera y forestal para mitigar sus impactos negativos.

La trascendencia de las políticas ambientales en Perú no puede ser subestimada. Dado que la economía peruana se apoya fuertemente en sectores económicos como la minería y la agricultura, la vulnerabilidad de estos sectores a los efectos medioambientales es evidente. La adopción de políticas ambientales sólidas no solo contribuye a la protección de los recursos naturales y la biodiversidad del país, sino que también, promueve beneficios económicos a largo plazo. Estos incluyen el fomento del turismo sostenible (Murphy, et al 2018), la apertura de acceso a mercados internacionales comprometidos con la producción ecológica y la reducción de los costos asociados con la atención de la salud pública en relación con la contaminación ambiental. En última instancia, el equilibrio entre la conservación ambiental y el desarrollo económico sostenible es un imperativo para el futuro del Perú.



La política ambiental es la base del desarrollo de estrategias. Desde entonces, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se han integrado a la diversa realidad social de América Latina (Conte-Grand et. Al., 2008). Estas También están relacionadas con factores educativos y de desarrollo humano. Según Salazar, J., (2023), el crecimiento económico en América Latina será más lento que en años anteriores. Revertir este ciclo requiere implementar políticas ambientales efectivas que fomenten un crecimiento sostenible a largo plazo.

La difusión de artículos de investigación sobre el impacto de las políticas ambientales en Perú se justifica en la necesidad de sensibilizar al público para involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones y que respaldan la formulación de políticas efectivas, fomentando la sostenibilidad empresarial, cumpliendo compromisos internacionales, atrayendo inversiones responsables, desarrollando el capital humano y preparando al país para desafíos ambientales globales, contribuyendo al desarrollo sostenible y al bienestar económico y social del país. Por lo tanto, es necesario encontrar un equilibrio entre la conservación ambiental y el desarrollo económico para garantizar un futuro sostenible.

El objetivo de este artículo fue evaluar cómo las políticas ambientales afectan la economía y cómo el crecimiento económico afecta el medio ambiente.



Materiales y Métodos

Los instrumentos utilizados consisten en los estudios bibliográficos que evalúan como las políticas ambientales pueden afectar a la economía y como el crecimiento económico puede afectar nuestro medio ambiente en nuestro país. La búsqueda bibliográfica se hizo en las bases de datos de Google académico, Dialnet, Scielo, Science Direct, Gob.pe, Redalyc y tesis de universidades nacionales en inglés y español entre los años 2019 – 2023. Los términos de búsqueda como palabras clave, fueron las siguientes: “Crecimiento económico” + “Políticas Ambientales” + “Gestión Ambiental” + “Relaciones Económicas” + “Multas Ambientales” + “Sanciones Ambientales”.



Resultados y discusiones

En este apartado se presentan los resultados de la revisión. En la Tabla 1, se encuentran los resultados de búsqueda en la que se indica al autor(es) y año de publicación, metodología y principales conclusiones de las investigaciones.

Tabla 1.
Descripción y análisis de los artículos evaluados en este artículo.

Autor(es)	Título	Principales hallazgos.
Acheampong, et al 2023	Environmental degradation and economic growth: Investigating linkages and potential pathways	Los resultados del estudio mostraron que el deterioro ambiental se relaciona estrechamente con el deterioro económico. Encontraron que la salud, la inversión extranjera y el avance tecnológico son los medios principales por los cuales el deterioro ambiental puede comprometer a la economía, es por ello que los entes responsables deben plantear, aprobar y fiscalizar nuevas normas ambientales para menguar la contaminación global
Florentino & Gonzales Arias, 2023.	Análisis del impacto de las políticas ambientales en los flujos comerciales de bienes ambientales entre Perú y los otros países que conforman la Alianza del Pacífico durante el periodo 2012 –2021.	La normativa ambiental en el Perú no es rigurosa, por lo que las empresas no se ven orilladas a cumplirlas y pasan a segundo plano.
Dejenie, et al 2023	Development and environmental policies of Ethiopia: Policy review from view point of development-environment sustainability linkage	Dicho estudio se centró en la reducción de la pobreza y el rápido crecimiento económico. Las estrategias descritas en las políticas y programas para mejorar la productividad agrícola se centran principalmente en la introducción y adaptación de nuevas tecnologías, la mejora de los insumos agrícolas, la ampliación de las tierras agrícolas, etc.
Forsyth, 2022.	Análisis de políticas implementadas para una economía verde en el contexto de covid-19 en Perú.	El desarrollo económico del Perú se ve afectado por muchos factores, incluido el despilfarrero de los dividendos demográficos, así como los conflictos ambientales y sociales, que han creado incertidumbre para la inversión y la vitalidad de una economía que depende del desarrollo de los recursos naturales.
Gonzales et al., 2021.	Desarrollo turístico promotor socioeconómico.	Estos autores muestran que, si bien el turismo es necesario para el desarrollo sostenible de las <u>comunidades, también es importante capacitar</u>



		recursos humanos, implementar planes para apoyar el desarrollo económico e involucrar a todas las partes interesadas en esta actividad para crear mejoras duraderas. Es cierto que existe una ley general en materia de turismo, pero se debe hacer cumplir a todos los niveles y no como entidades individuales. Siendo la máxima prioridad garantizar que el turismo contribuya al desarrollo de las comunidades locales y a la mejora de la calidad de vida y constituya una industria verde, en consonancia con los objetivos de desarrollo de las Naciones Unidas.
Vargas et al., (2021).	La valoración económica como fundamento de políticas ambientales: una revisión sistemática.	La revisión concluye que la valoración económica aplicada a contextos ambientales proporciona información valiosa sobre cómo se benefician las personas de los recursos naturales (el "usufructo del capital natural"), siendo una información fundamental para la toma de decisiones y el desarrollo de políticas sostenibles en el ámbito ambiental. En consecuencia, la aplicación de métodos de valoración económica resulta de gran utilidad tanto en el ámbito académico como en la gestión de políticas públicas relacionadas con el medio ambiente.
Gonzales et al., 2021.	Crecimiento económico y políticas ambientales en Latinoamérica.	Resalta la importancia de limitar el uso de los recursos a nivel sostenible ya que, en algunos casos, el uso de los recursos es ambiguo e inapropiado. No hay duda de que el derecho ambiental influye en el ordenamiento jurídico peruano, sin embargo, es importante resaltar que lamentablemente hay ocasiones en las que se protege al sector privado.
La Rosa, et al., 2020.	Mercados para la conservación de bosques en Perú: una crítica desde la economía.	Se muestra un posicionamiento no sólo latinoamericano, sino también en un contexto global sobre la importancia de la promoción de la educación ambiental desde los primeros años de estudio y así hacer de la reflexión un método para el crecimiento estudiantil. Ajustar su mantenimiento al medio ambiente, incluida la armonía con los bienes culturales tangibles e intangibles, el patrimonio local, es una formación basada en competencias interculturales, centrada en la protección de la identidad humana, ya que la implementación de la política ambiental se construye sobre la base de la integridad, comportamiento humano y el entorno de sus habitantes.



Sinha, et al., 2020	Interplay between technological innovation and environmental quality: Formulating the SDG policies for next 11 economies	Las naciones N11 (Bangladesh, Egipto, Indonesia, Irán, Corea, México, Nigeria, Pakistán, Filipinas, Turquía y Vietnam) se caracterizan por un alto crecimiento e industrialización, y la trayectoria de crecimiento alcanzada por ellas podría resultar insostenible por naturaleza. Por lo tanto, las políticas existentes en estas naciones deben rediseñarse prontamente para alinearse con los ODS, de modo que pueden alcanzarlos para 2030.
Zhang, (2023)	The Impact of Environmental Regulation on the Optimization of Industrial Structure in Energy-based Cities.	Se evidencia que las cuencas energéticas chinas se enfrentan al dilema entre aumentar el desarrollo económico o tratar con las cuestiones ambientales urgentes. Las políticas ambientales chinas sirven como un dinamizador para que las empresas implementen nuevos hábitos, métodos y tecnologías más eco amigables a fin de reducir los impuestos a pagar por contaminación de sólidos, particulados y efluentes.
Chappuis, (2019).	Remediación y activación de pasivos ambientales mineros PAM (Pasivos ambientales mineros) en el Perú.	Mediante una Evaluación de Desempeño Ambiental (EDA) se muestran los objetivos para cumplir los estándares de OCDE (Organismo para la Cooperación y Desarrollo Económico) donde es prioridad continuar con las políticas para la resolución de problemas medioambientales.
Valerio & Evelina, 2018.	La política ambiental y el ecosistema en el Perú, Lima.	Si bien el objetivo de la política ambiental peruana es asegurar la supervivencia de los ecosistemas y mejorar la calidad de vida de la población, más del 70% de los peruanos vive en áreas urbanas, que crecen rápidamente y sin planificación. De manera similar, las tasas de pobreza son altas, lo que afecta la salud y la calidad de vida. Como nación multicultural, los peruanos tienen diferentes oportunidades de desarrollo, pero se debe tomar en cuenta que la conservación del medio ambiente fomenta el crecimiento económico en beneficio de las personas y promueve mejoras económicas y ambientales para las generaciones actuales y futuras.

Fuente: elaboración propia.



Es un hecho que las políticas ambientales tienen impactos significativos, ya sean positivos o negativos en la economía del país dependiendo de cómo se gestionan, aunque en algunos casos dichas normativas no están previstas porque ciertos atentados ambientales nunca se han desarrollado, son poco usuales o se omiten por un descuido humano (Dejenie, et al, 2023). Por una parte, puede resultar dispendioso para las empresas aplicar esas normas a corto y mediano plazo, pero sí las aplican pueden obtener beneficios económicos o de prestigio, además de evitar multas ambientales de gran magnitud o la inhabilitación temporal e incluso permanente de una sede o todas sus empresas (Elmagrhi, et al., 2019), sumado a ello gracias a las nuevas tecnologías tienen el beneficio de producir más económicamente y generar una menor contaminación (Sinha, et al., 2020).

Es importante recalcar que el Perú enfrenta desafíos ambientales perennes dentro de su búsqueda por desarrollar una economía a expensas de los recursos naturales. Las políticas ambientales existen y a pesar de ello no siempre se respetan, lo que ha llevado a la OEFA (Organismo competente para la evaluación y fiscalización ambiental) a sancionar empresas, para muestra unos tantos ejemplos las empresas Repsol y Tamshi tienen deudas que ascienden los 20 millones de soles (Gob.pe, 2020a., Gob.pe, 2021b., Gob.pe, 2022c), dinero que si bien es cierto no cae directamente a las “arcas” del estado, sirven para que OEFA pueda gestionar los mecanismos de fiscalización, evaluación ambiental y otros tantos mecanismos de educación, concientización y ayuda a sectores afectados (se encarga de invertir sus fondos de todo lo correspondiente al medio ambiente), es importante recalcar que OEFA puede prescindir en parte del dinero del estado y ser más autónoma.



Algo que sí es evidente en las políticas peruanas es que no hay la presencia de un impuesto fijo por el estado hacia las empresas en proporción a la contaminación que generan por sus actividades económicas perennes por lo que se intuye que puede haber intereses por los cuales no se hace posible la creación de las mismas, iniciativas como la creación de un impuesto ambiental político por la producción de gas natural en el Perú (Sagua, 2018), son aquellas que se debe buscar impulsar siempre y cuando se quiera lograr sustentar el mantenimiento de la biodiversidad.

Conclusiones

La política ambiental desempeña un papel importante en la protección y conservación de los recursos naturales que forman la base para el desarrollo de nuevas e importantes actividades como la agricultura, ganadería, pesca, turismo, entre otros. Al implementarse políticas eficientes, se puede promover el uso responsable y sostenible de los recursos naturales por parte de las industrias, lo que puede conducir a un crecimiento económico y el mantenimiento de la calidad del ambiente que beneficie a las comunidades locales, promoviendo una mejor calidad de vida.

Es importante destacar que el impacto de estas normas depende en gran medida de su cumplimiento por parte tanto del ente sancionador como de la empresa sancionada. Las multas por incumplimiento son una herramienta eficaz para garantizar que las empresas cumplan con las medidas ambientales. Aunque "significativas", las políticas ambientales son pocas y poco drásticas en el Perú, por ello, si se implementan bien pueden generar un impacto radical en favor de la economía ambiental.



Feliz Aniversario

**La Gran Logia del Perú, expresa su fraternal saludo y felicitación a los
Respetables Logias Simbólicas, que celebran un aniversario más de
levantamiento de columnas, que el Altísimo os brinde fuerza y sabiduría,
para que continúen engrandeciendo a nuestro Oriente Peruano.**

R.:L.:S.: Unión y Armonía N° 146	Valle de Iquitos	03 Setiembre
R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19	Valle de Chepen	05 Setiembre
R.:L.:S.: De Lima N° 144	Valle de Lima	07 Setiembre
R.:L.:S.: Los Libertadores José Nemi Traad N° 96	Valle de Pisco	08 Setiembre
R.:L.:S.: Virtud y Unión N° 3	Valle de Lima	12 Setiembre
R.:L.:S.: Arte real N° 159	Valle de Lima	19 Setiembre
R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14	Valle de La Perla	20 Setiembre
R.:L.:S.: Luz de Renacimiento N° 139	Valle de Lima	21 Setiembre
R.:L.:S.: Dos de Mayo N° 92	Valle de Lima	24 Setiembre
R.:L.:S.: Waldo Olivos Torrejón N° 134	Valle de Lima	25 Setiembre
R.:L.:S.: Tupac Amaru N° 42	Valle de Lima	25 Setiembre
R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29	Valle de Chiclayo	30 Setiembre
R.:L.:S.: Felipe Enrique Espinar N° 95	Valle de Lima	02 Octubre
R.:L.:S.: José Ángel Escalante Fuentes N° 140	Valle de Lima	02 Octubre
R.:L.:S.: De Lima N° 144	Valle de Lima	07 Octubre
R.:L.:S.: Sol del Perú N° 73	Valle de Lima	08 Octubre
R.:L.:S.: Huaytapallana N° 123	Valle de Huancayo	16 Octubre
R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22	Valle de Tumbes	26 Octubre
R.:L.:S.: Júpiter N° 33	Valle de Lima	28 Octubre
R.:L.:S.: Libertad Universal N° 127	Valle de Lima	29 Octubre
R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161	Valle de Monsefu	29 Octubre
R.:L.:S.: Progreso Universal N° 16	Valle de Paíta	31 Octubre
R.:L.:S.: Fraternidad Universal N° 58	Valle de Lima	31 Octubre



El elegido de los Dioses Hermes Trismegisto

Q.:H.: Fernando Izaguirre Pujalt
R.:L.:S.: Luz de Amazonas N°87
Valle de Chachapoyas

SI TU CONTROLAS TU MENTE, CONTRALAS EL
UNIVERSO (TITUS BURCKHARDT)

EL ELEGIDO DE LOS DIOS

En la tradición alquímica, que se extendió por el cercano oriente y por tierras de occidente y también influyo en la Alquimia hindú. Reconoce como fundador a Heres trismegisto el tres veces grande Hermes, que no es otro sino el Dios del antiguo Egipto al que llamaron Thot y los griegos Hermes y que regia las artes y ciencias sagradas de forma parecida a como lo hacia en el Hinduismo el Dios Ganesha.

Palabra Alquimia deriva de la voz árabe al-kimiya que a su vez proviene al parecer del egipcio Keme y designa la "tierra negra", podría ser también del griego Chyma que significa fundir, derretir, los apuntes alquímicos se conservan sobre papiros egipcios, pero una de las características esenciales en todo arte sagrado es la trasmisión oral. Pero el temor a que pudiera perderse la transmisión oral. Por tanto, es del todo natural que el llamado **corpus Hermeticum** que abarca a todos los textos a Hermes – Thot, haya llegado hasta nosotros en lengua griega redactado en un estilo platónico.

Textos míticos neoplatónicos en griego, 17 tratados escritos, tres áreas de enseñanza o de sabiduría (Físico, mental, Espiritual)

Poimandres - mente poder supremo, Dios es todo, misma sustancia espiritual (habla del amor de la creación) Gnosis el conocimiento divino o chispa divina.

El mundo romano cristiano la alquimia penetra, primero Bizancio después en mayor medida en España Musulmana.

Tabla esmeralda es la formula (texto de una hoja) es un código de alquimia (lamina de esmeralda grabado con una punta de diamante) se dice que Sara esposa de Abraham fue quien encontró, y otros dicen que fue Alejandro Magno fue el santo Grial del conocimiento, frase como es arriba es Abajo o viceversa, es la alquimia interna describe un proceso de lo físico Abajo, a lo mental Arriba. correspondencia entre el microcosmo y macrocosmo entre el mundo Celestial y el terrenal.

Hermes sabio legendario, temas esotéricos y espirituales , alquimia espiritual , fusión filosofía Griega - Egipto , poimadres y otros 17 tratados cortos , escuela de sabios místicos y clasificación en Hermetismo



popular , astrología y otras artes populares , hermética espiritualidad , filosofía que la humanidad vino de la materia, una copia quedo del **Asclepius** de Clement Salaman época del cristianismo romano , fue traducido mil años después , la vanguardia humanista las ciudades estados en especial la Republica de Florencia época Renacentista desarrollo de la filosofía Platónica y Pitagórica , alegorías mitológicas , misterios caldeos egipcios , los estudiosos conocieron Kabala cristiana , con la conquista de Constantinopla capital del Imperio Bizantino año 1453 , el manuscrito es vendido a un comerciante europeo el famoso Cosme de Medici , banquero más importante de Europa patrocino las artes y arquitectura y sentó las bases de Renacimiento año 1460 vinculan la sabiduría clásica con la filosofía antigua , Prisca Teología (doctrina que sostiene que existe una teología verdadera original por la divinidad a la humanidad)

Prisca termino latino que significa “ antiguo” o “ venerable”, es la relación directa entre Dios y el individuo teología antigua atraviesa todas las religiones , recuperar la relación con Dios, con el verbo divino la representación del pavimento mosaico de la catedral de Siena Siglo XV (leyenda Hermes, Mercurio, trismegisto contemporáneo de Moisés) , apareció un libro conocido el sueño de Polifilo de Francesco Colonna es un texto de grabados primera muestra de Jeroglíficos para transmitir conocimientos esotéricos no se trata de Jeroglíficos egipcios, sino escritura secreta (pensamiento de una esencia divina) y el que no cree en nada no tendrá brillo de luz. El conocimiento se da por medio del Bautizo o iniciación guiados por atenea (Inteligencia y poder mental) “ el maestro de los maestros” vivió en Egipto en la más remota antigüedad fue conocido bajo el nombre de **Hermes Trismegisto**, fue padre de la sabiduría , fundador de la Astrología, descubridor de la alquimia, los detalles de su vida se perdieron para la historia , se ha dicho que fue contemporáneo de las más antiguas Dinastías de Egipto, mucho antes de Moisés, los estudiosos de la materia lo creen contemporáneo de Abraham en las tradiciones Judías se llega afirmar que Abraham obtuvo los conocimientos del mismo Hermes , los egipcios hicieron de el uno de sus Dioses bajo el nombre de Thot, años después los Griegos hicieron lo mismo lo llamaron Hermes “ el Dios de la sabiduría”, los egipcios y Griegos reverenciaron su memoria su memoria durante centurias denominándolo el inspirador de los Dioses , añadieron su antiguo nombre “ trismegisto” significa “ tres veces grande “ su nombre era sinónimo “ fuente de sabiduría” en nuestros días usamos el termino “ hermético” sentido de “ secreto” o “ reservado” , entender que la filosofía Hermética es la única clave maestra , que puede abrir las puertas a todas las enseñanzas ocultas.

En la antigua civilización egipcia Thot es el escriba de los Dioses , inventor de la escritura su función como mediador entre los dioses y los humanos y en la mitología griega Hermes desempeñaba el papel de mensajero divino, esta correspondencia funcional , esta función sincrética de ambas deidades durante el periodo Helenístico, la primera relación entre ambos aparece en los escritos de maneton sacerdote egipcio siglo III AC , Cicerón lo corrobora en su obra “ De natura deourom” (sobre la naturaleza de los Dioses) , la piedra Rosseta también escrita, obras principales corpus Hermeticum , la tabla esmeralda , considerado el libro fundacional de la alquimia , Poimandres, y el libro para salir al día , conocido como” el libro de los muertos”

La figura de Hermes trismegisto cimento las bases de las prácticas como la Kabala, la física, la matemática y la astrología, la existencia histórica de Hermes Trismegisto es materia de debate, los orígenes de Hermes trismegisto se encuentra en la confluencia entre mito e historia su figura nos recuerda la posibilidad y el valor de lo material y espiritual es el legado Hermenéutico.

Pensamiento ocultismo Kibalion tres iniciados 1908.

“NADA PUEDE HACERSE SIN FE NI ORACION” (Manuscrito de Graham 1726)



El Esoterismo iniciático de cien años de soledad

Primera Parte

Quieres dominar las herramientas antes de comprenderlas

Q.:H.: Edward Alfonso Castro Figueroa
R.:L.:S.: Justicia Bondad y Moralidad N° 157
Trujillo



Una lectura iniciática, hermética y cosmológica.

Tema Central:

Mi propuesta es ver la novela como un gran proceso iniciático de conocimientos:

1. El cosmos emite el conocimiento
2. Hermes lo transmite
3. El hombre intenta comprenderlo
4. El conocimiento se fragmenta en generaciones
5. El sol /Aureliano busca la verdad
6. Las generaciones repiten el ciclo
7. El iniciado final descifra el misterio
8. Comprende que el principio y el fin era uno
9. El mundo desaparece

Los Elementos y su Función Esotérica:

- Macondo: Es el Macrocosmo
- La Casa de los Buendía: Templo/Laboratorio
- Los Gitanos: Portadores del conocimiento Celeste
- Melquíades: Hermes
- José Arcadio Buendía: Buscador/Alquimista inicial
- Úrsula: Tierra, memoria, matriz y continuidad
- Aureliano: Sol/conciencia solar
- Los Aurelianos: Rayos Solares dispersos
- José Arcadio: Fuerza terrestre, corporal y expansiva
- Pilar Ternera: Oráculo/conocimiento intuitivo
- Remedios la Bella: Ascensión
- Mauricio Babilonia: Fuerza Vital/etérea
- Aureliano Babilonia: sol intelectual que finalmente ilumina el misterio
- Manuscritos: Libro del destino/conocimiento oculto
- Cola de cerdo: Sello corporal del ciclo
- Hormigas: Retorno a la tierra
- Viento; Disolución del mundo manifestado



1.- EL COSMOS ANTES DE MACONDO.

Macondo nace prácticamente como un mundo primordial.

Al principio todavía no existe un conocimiento organizado del universo. José Arcadio Buendía observa, experimenta, pregunta y quiere comprender.

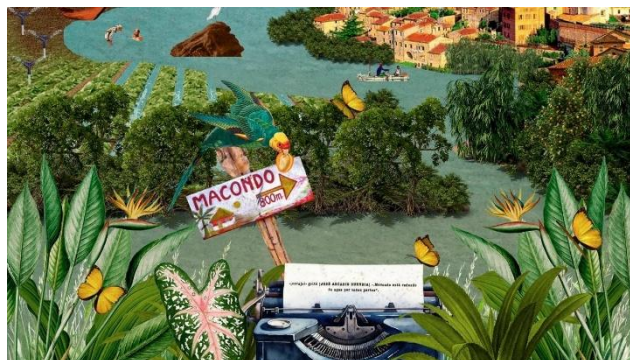
Entonces aparecen los gitanos.

Y aquí sucede algo fundamental:

el conocimiento viene de afuera.

los gitanos traen:

- Imanes
- lupas
- telescopios
- instrumentos astronómicos
- mapas
- instrumentos de navegación
- conocimientos alquímicos
- metales planetarios
- fórmulas
- manuscritos



2.- MELQUÍADES COMO HERMES

Esta es, a mi juicio, una de las correspondencias más fuertes de toda la interpretación

Melquíades desempeña dentro de la novela una función hermética.

Hermes es tradicionalmente el mediador, mensajero, intérprete y transmisor de conocimiento entre diferentes planos.

Y Melquíades hace exactamente eso.

Él aparece desde un mundo exterior a Macondo y trae conocimiento que los habitantes todavía no poseen.



Pero hay algo todavía más extraordinario diría yo Melquíades no solo trae las herramientas él también trae las claves para interpretar esas herramientas.

El laboratorio contiene un huevo filosófico, un alambique y elementos alquímicos. Melquíades deja además los siete metales correspondientes a los siete metales, fórmulas de transmutación y referencias al gran Magisterio y a la piedra filosofal. El propio texto habla del “Mercurio hermético”

Eso hace que la relación Melquíades - Hermes no sea una ocurrencia gratuita.

Está inscrita dentro del vocabulario de la propia novela.

Melquiades cumple cinco funciones herméticas:

1. Mensajero: Trae información desde otro mundo.
2. Iniciador: Entrega las herramientas. Pero no entrega inmediatamente la comprensión.
3. Guardián del secreto: Los manuscritos contienen el conocimiento, pero están cifrados.
4. Psicopompo: Es un personaje que atraviesa la frontera entre la vida y la muerte como si fuera Hermes o Virgilio del infierno de Dante.
5. Maestro de la interpretación: El conocimiento no sirve si no se sabe leer.
por eso Melquíades no debe ser colocado como el Sol,



Él es quien trae la luz y quien recibe esa luz es Aureliano.

3.- JOSÉ ARCADIO BUENDÍA: EL PRIMER INICIADO

Aquí a el primer gran error que debemos evitar y que muchos iniciados cometen,

José Arcadio Buendía recibe el conocimiento, pero todavía no posee la sabiduría necesaria

para interpretarlo.



Quiere utilizar la lupa como un arma.



Quiere fabricar oro.

Quiere dominar la naturaleza.

Observa las estrellas y trata de determinar exactamente el mediodía.

Es decir: Posee las herramientas del iniciado, pero todavía no ha conquistado el significado de esas herramientas.

Esta es una distinción profundamente iniciática.

El conocimiento puede convertirse en:

CIENCIA - PODER o en CIENCIA - SABIDURÍA

José Arcadio se movía entre ambas.

4.- LOS SIETE METALES Y CORRESPONDENCIA CON LOS SIETE PLANETAS:

Contexto del pasaje:

Este episodio surge cuando el gitano Melquíades regala un laboratorio de alquimia a José Arcadio Buendía, motivándolo a persuadir a Úrsula para usar sus monedas coloniales en la búsqueda de fabricar la piedra filosofal

En el Capítulo 1 de *Cien años de soledad*, José Arcadio Buendía realiza un intenso experimento alquímico mezclando los doblones de Úrsula con diversos elementos como azufre, plomo y los siete metales planetarios. Tras un desesperado proceso de destilación con mercurio y vitriolo de Chipre, la fortuna familiar termina reducida a un chicharrón carbonizado pegado al fondo del caldero

Estos son los elementos y nombres esotéricos en el capítulo 1 :

- Mercurio Hermético
- Vitriolo de Chipre
- Oro
- Cobre
- Plomo
- Azufre
- Alquimia
- Piedra filosofal



En la tradición hermético - alquímica clásica, los siete metales se relacionan con los siete astros tradicionales

Mi Hipótesis es que pueda existir entre líneas un sistema planetario donde el actor principal es el sol en su movimiento cíclico y nos centraremos en este astro en la estructura profunda de la novela.



Conclusión de la primera parte:

En esta primera etapa podemos entender que *Cien años de soledad* presenta a Macondo como un macrocosmos en busca de conciencia: el conocimiento desciende desde el cosmos. Melquíades – Hermes lo transmite y José Arcadio Buendía intenta dominarlo antes de comprenderlo el error que cometen muchos iniciados en la orden Masónica.

La alquimia, los siete metales y su correspondencia planetaria nos revela entonces que la novela comienza a construir un lenguaje cósmico. El verdadero misterio no estaría únicamente en los objetos alquímicos sino en aquello que lo representan: un orden superior que el hombre debe aprender a interpretar.

José Arcadio posee las herramientas, pero todavía no posee la clave, y aquí se abre la siguiente etapa del trazado: Si los siete metales corresponden a los 7 astros, ¿Qué papel ocupa el Sol dentro de ese sistema y quién, entre los Buendía, está destinado a recibir y comprender esa luz?Continuara...

Bibliografía:

- Cien años de Soledad - Gabriel García Márquez
- Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica - Ivonne Robles Mohs
- Opticks: Or, A Treatise of the Reflections, Refractions, Inflections and Colours of Light.- Newton, Isaac. (1704).
- Óptica (5ª Edición). Pearson Educación. Hecht, Eugene. (2017).





Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann

Archivo Histórico



**Medallas distintivas que integran la Gran Logia de los AA.:LL.: y AA.:
Masones de la República del Perú**





Travel Perú: Oxapampa

Travel Perú: Oxapampa

Oxapampa es una pintoresca provincia ubicado en la región de Pasco, al centro del Perú. Este hermoso lugar destaca por su biodiversidad excepcional y su rica mezcla de culturas, principalmente de influencias austro alemana y peruana. Fundado en el siglo XIX por colonos austro alemanes, Oxapampa ha mantenido un encanto particular que se refleja en su arquitectura y en las tradiciones que aún perduran en la actualidad.



Hoy en día, Oxapampa se ha convertido en un destino turístico de creciente interés, tanto para visitantes nacionales como internacionales. La combinación de su rico patrimonio cultural, su naturaleza exuberante y sus cálidas gentes atrae a aquellos que buscan una experiencia auténtica y diferente. Además, el distrito ofrece una muestra de la vida local a través de ferias artesanales, festivales y su deliciosa gastronomía, que incluye platos típicos como la carne de res a la parrilla y el famoso queso Oxapampa.

En definitiva, Oxapampa representa un paraíso por explorar, donde los viajeros pueden disfrutar de paisajes impresionantes y adentrarse en una cultura vibrante y acogedora. Este lugar no solo es un destino turístico, sino también un refugio que invita a la reflexión y la conexión con la naturaleza y la comunidad.

Cómo llegar a Oxapampa

Oxapampa, un destino encantador en la región de Pasco, Perú, se ha convertido en un atractivo turístico por sus paisajes naturales y su herencia cultural. Para llegar a este paraíso, la ruta más común comienza en la ciudad de Lima. Desde allí, los visitantes pueden tomar un vuelo hacia el aeródromo de Satipo (Mazamari), que se encuentra cerca de Satipo, una de las localidades más cercanas a Oxapampa.

Los vuelos desde Lima a Satipo (Mazamari) son operados por distintas aerolíneas y tienen una duración aproximada de una hora. Al llegar a Mazamari, los viajeros pueden encontrar opciones de transporte terrestre hacia Oxapampa.



La mejor época para visitar Oxapampa es durante la estación seca, que generalmente abarca de Mayo a Octubre. Durante estos meses, los días son soleados y las precipitaciones son mínimas, lo que permite disfrutar plenamente de las diversas actividades al aire libre.

Además, tener en cuenta la disponibilidad de servicios básicos en el trayecto es fundamental para una experiencia de viaje placentera. Planificar adecuadamente todos estos aspectos ayudará a los visitantes a disfrutar de su aventura en Oxapampa, explorando así todo lo que este encanto peruano tiene para ofrecer.



Lugares turísticos imperdibles en Oxapampa

Oxapampa, ubicado en la región de Pasco, Perú, es un destino imperdible para los amantes del turismo en la selva. Conocido por su impresionante biodiversidad y rica herencia cultural, Oxapampa ofrece una variedad de lugares turísticos que cautivan a los visitantes. Uno de los principales atractivos es el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén, un vasto espacio de más de 1,220 kilómetros cuadrados que alberga una increíble diversidad de flora y fauna, incluyendo el emblemático oso de anteojos y numerosas aves endémicas. Los tours en Oxapampa permiten a los viajeros disfrutar de trekkings por senderos naturales y vistas panorámicas que son simplemente espectaculares.



Otro de los atractivos turísticos en Oxapampa es el mirador de La Florida, que ofrece una vista privilegiada del paisaje montañoso y los valles circundantes. La belleza del entorno natural es indescriptible, especialmente al amanecer, cuando el sol pinta el horizonte con colores vibrantes. Este lugar es ideal para los amantes de la fotografía y quienes buscan un momento de paz y conexión con la naturaleza. Aquí, los visitantes pueden participar en actividades recreativas como el senderismo y la observación de aves, haciendo de su full day en Oxapampa una experiencia inolvidable.

La Iglesia Matriz Santa Rosa de Oxapampa, situada en la Plaza de Armas, es otro símbolo cultural y arquitectónico de la región. Construida en 1939 por Otto Müller Plofm, esta iglesia no solo es un lugar de culto, sino también un centro de actividades culturales y festivas que unen a la comunidad. Los visitantes pueden explorar su interior, admirar los detalles arquitectónicos y participar en las festividades locales que se celebran a lo largo del año.



Estos son solo algunos de los sitios turísticos en Oxapampa que hacen de esta región un verdadero paraíso para los viajeros. Además, no te pierdas la oportunidad de explorar Pozuzo, un destino cercano con sus propios lugares turísticos y tours que complementan la experiencia. Si te preguntas dónde queda Oxapampa o a qué departamento pertenece, recuerda que es parte de Pasco, y es fácilmente accesible desde Lima.

Para aquellos interesados en paquetes de tours a Oxapampa, hay opciones que incluyen excursiones a Oxapampa y tours a Pozuzo. Ya sea que busques un tour completo en Oxapampa o un tour de Oxapampa a Pozuzo, hay algo para todos.

Pozuzo y Villa Rica, ubicados en la región central de Perú, son dos de los destinos más fascinantes para el turismo en Oxapampa. Conocidos por su asombrosa biodiversidad y rica herencia cultural, estos distritos ofrecen una experiencia única que combina aventura y tradición. Pozuzo, con su marcada influencia de colonos austro-alemanes, presenta un ambiente pintoresco donde los visitantes pueden disfrutar de la arquitectura colonial y la calidez de sus habitantes. Las festividades locales, como el Festival de Pozuzo, son una muestra vibrante de las tradiciones que se celebran a lo largo del año, con danzas folclóricas, música y deliciosa gastronomía típica.



Uno de los principales atractivos turísticos de Pozuzo es su entorno natural. Los turistas que buscan excursiones a Oxapampa pueden participar en caminatas guiadas a través de frondosos bosques, donde la observación de aves se convierte en una experiencia inolvidable. La región alberga numerosas especies endémicas, atrayendo a entusiastas de la ornitología. A lo largo de los senderos, los visitantes tienen la oportunidad de avistar aves raras, como el colibrí de pecho de rubí y el majestuoso cóndor andino. La belleza de los paisajes montañosos y los ríos que serpentean por el valle añaden un toque mágico a la aventura, convirtiendo a Pozuzo en uno de los lugares turísticos en Pozuzo más destacados.

Por otro lado, Villa Rica, conocida como la «capital del café» del Perú, es un destino imperdible para los amantes del café. Los tours en Oxapampa permiten a los visitantes explorar las plantaciones de café y observar el proceso de cosecha y producción. Las rutas de café ofrecen degustaciones y la oportunidad de aprender sobre la importancia del café en la economía local y en la vida diaria de los residentes. Esta experiencia cultural se complementa con talleres y eventos que muestran la producción artesanal de chocolate, invitando a los visitantes a involucrarse en el proceso desde el grano hasta el producto final.

Ambas localidades son ideales para quienes buscan un equilibrio entre aventura y inmersión cultural, prometiendo una estadía inolvidable en la selva peruana. Si te preguntas dónde queda Oxapampa o a qué departamento pertenece, no dudes en planificar tu viaje. Con paquetes de tours a Oxapampa, podrás disfrutar de un full day en Oxapampa que incluya visitas a Pozuzo y Villa Rica, explorando los lugares turísticos de Oxapampa y descubriendo la magia de la selva peruana. ¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia única en Oxapampa, Pasco!.



50° Aniversario

R.:L.:S.: José Galvez Barrenechea N° 121



El jueves 13 de agosto, el M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario, junto a los RR.: y QQ.: HH.: del Gran Cuadro, así como de la distintas RR.:LL.:SS.: participaron de la Ten.: por el 50° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: José Galvez Barrenechea N° 121 del Valle de Lima.

Así mismo, contamos con la presencia del I.:P.:H.: Rolando Alfaro Román, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33° para la República del Perú, y su Gran Comitiva.



El R.:H.: José Alfredo Lung Chang, Venerable Maestro, junto a los RR.: y QQ.:HH.: de la R.:L.:S.: José Galvez Barrenechea N° 121 del Valle de Lima, realizaron una celebración donde se disfrutaron gratos momentos de fraternidad entre los hermanos asistentes; no solo celebra el paso del tiempo, sino también el legado de compromiso, fraternidad y valores que han guiado el camino desde su fundación.

En este 50° aniversario ha sido la oportunidad para renovar el compromiso, fortalecer la unidad y reafirmar los ideales que los identifican. Las felicitades a la R.:L.:S.: José Galvez Barrenechea N° 121 del Valle de Lima.







Gran Tenida Blanca y Conferencia Magistral Perú ante los sismos: ¿estamos preparados?



El miércoles 26 de agosto de 2026, el M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario, junto a los RR.: y QQ.: HH.: del Gran Cuadro, así como de la distintas RR.:LL.:SS.: participaron de la Gran Tenida Blanca y Conferencia Magistral “Perú ante los sismos: ¿estamos preparados?”

La Conferencia Magistral, fue realizada por el Dr. Hernando Jhonny Tavera Huarache, Investigador Científico y Jefe Institucional y Presidente Ejecutivo del Instituto Geofísico del Perú.



Con Decreto N° 144-141-GLP se dispuso la organización de la presente Gran Tenida Blanca a la B.:R.:L.:S.: Antonio Raimondi N° 132 y la R.:L.:S.: Unity 1109 N° 214 del Valle de Lima.

El agradecimiento al R.:H.: Wilmer Távara, Venerable Maestro de la B.:R.:L.:S.: Antonio Raimondi N° 132, al expositor y a cada uno de los asistentes, ha sido Conferencia, muy interesante e instructiva, para todos.



Visita del Gran Maestro al Valle de Cajamarca

M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado del M.:R.:H.: Cesar Bazán Naveda, Past. Gran Maestro y los RR.: y QQ.: HH.: de su Gran Comitiva, viajaron al Valle de Cajamarca, para participar del 12° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Catequil N° 204 del Valle de Cajamarca.



Tenida en Conjunto en el Valle del Callao

El jueves 20 de agosto de 2026, 3l R.ºH.º Iván Tantalean, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado de su Gran Comitiva, participando de la Tenida en Conjunto en el Valle del Callao, conmemorando el 190º Aniversario de Creación de la Provincia Constitucional del Callao



Visita del Gran Maestro al Valle de Chepen

El M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado de su Gran Comitiva, viajaron al Valle de Chepén, para participar del 90° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Valle de Chepén.



Juramentación de integrantes del FOPREMAS

Mediante el Decreto N.º 144-119-GLP, de fecha miércoles 09 de setiembre de 2026, fueron incorporados como nuevos integrantes del FOPREMAS los RR.: HH.: Máximo Patiño Fernández, de la R.:L.:S.: Inca Garcilaso de la Vega N.º 177, y Héctor Homero Calampa Coronado, de la R.:L.:S.: La Pirámide N.º 58.

Ambos fueron elegidos por los Grandes Representantes durante la Primera Asamblea Ordinaria de la Gran Logia del Perú.

La ceremonia de juramentación estuvo a cargo del M.:R.:H.: Diego del Rosario del Rosario, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, contando con la presencia del R.:H.: Iván Tantaleán Rojas, Vice Gran Maestro, y el R.:H.: Josué Cotera, Gran Segundo Vigilante de la Gran Logia del Perú. Asimismo, estuvo presente el R.:H.: Ronald Pinto de la Sota Silva.

Con la incorporación de estos dos nuevos integrantes, corresponde al FOPREMAS avanzar en la conformación de su nuevo Consejo Administrativo, fortaleciendo así la gestión de este importante organismo de nuestra Orden, encargado de custodiar y administrar los fondos destinados al bienestar y protección de los HH.: MM.:

Les expresamos nuestras felicitaciones y mejores deseos de éxito en esta importante responsabilidad, confiando en que su labor estará guiada por la transparencia, responsabilidad y espíritu de servicio masónico.



Actividades en los Valles



R:L:S: Justicia Bondad y Moralidad N° 157 del Valle de Trujillo



Ceremonia en la Municipalidad Provincia de Ica por el Bicentenario de la Fundación de la R:L:S: Filosofía Peruana 10 N° 122 del Valle de Ica





Ten.: de Iniciación de los ahora QQ:HH: Felipe Ramos y Walter Chacón en la R:L:S: Acacia N° 57 del Valle de Negritos, el día 03 de Agosto de 2026.



Ten.: por el Aniversario de Fiestas Patrias en la R:L:S: Cuna de los Incas N° 39 del Valle de Puno





Ten.: de Iniciación de los ahora QQ:HH.: Daniel Valera Farfan y Alonso Valera Farfan en la R:L:S: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, el día 06 de agosto de 2026.



R:L:S: Sol de los Incas N° 26 del Valle de Cajamarca





R.:L.:S.: Perla del Huallaga N° 108 del Valle de Yurimaguas



R.:L.:S.: La Escuadra y el Compas N° 193 del Valle de Huarochirí, el día 17 de agosto de 2026





R:L:S: Acacia N° 57 del Valle de Negritos



Los RR: y QQ:HH: de la R:L:S: Inca Garcilaso de la Vega N° 177 del Valle de Lima, en la Ten.: por el 58° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R:L:S: Perfecto Ashlar N° 84 del Valle de Lima, el día 18 de agosto de 2026.





Ten.: de Adelanto del Q.:H.: Jimmy Bruno Zapata en la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura, el día 21 de agosto de 2026.



R.:L.:S.: Prometeus N° 240 del Valle de Lima, el día 22 de agosto de 2026.



Ten.: de Exaltación de los QQ.:HH.: Luis Cesar Alarcón Maldonado y Henry Alejandro Silva Marchan en la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Valle de Tumbes, el día 22 de agosto de 2026.





R.:L.:S.: Giuseppe Garibaldi N° 114 del Valle de Lima



R.:L.:S.: Progreso de Pacasmayo 8 N° 83 del Valle de Lima



Ten.: en Cadena en el Vall.: de Tacna, por el 97 aniversario de reincorporación de Tacna.





Ten.: de Iniciación de dos nuevos eslabones en la R.:L.:S.: Tolerancia N° 18 del Valle de Ica.



Ten.: de Exaltación del Q.:H.: Aníbal Cáceres Santín en la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Valle de Ferreñafe.





R.:L.:S.: Luz de Mayo N° 116 del Valle de Moyobamba.



Ten.: de Iniciación del ahora Q.:H.: Rodolfo Jim Granda Delgado en la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel, el día 29 de agosto de 2026.



R.:L.:S.: La Escuadra y el Compas N° 193 del Valle de Lima



Una Grata Visita



El día 11 de agosto de 2026, en nuestra sede de Corpac de la Gran Logia del Perú, recibimos de visita al R.ºH.º Kermit Montalvo-Ramírez, Primer Vigilante, de la R.ºL.º Cuna de Betances N° 42 del Valle de Valles de Cabo Rojo, del Gran Oriente de Puerto Rico, acompañado de su gentil esposa.

La visita de nuestro R.ºH.º fue muy grata, con la calidez y el amor fraternal que distinguen a los Masones del Perú, abrimos las puertas nuestra Gran Logia del Perú, le mostramos los templos, el museo y las distintas locaciones de nuestra sede.

Una grata visita, que permite reforzar los lazos fraternales entre nuestros Grandes Orientes.



Canto Lírico y Popular



En el Valle de Piura, los días 02 y 03 de setiembre de 2026, se llevó a cabo una Master Class de Canto Lírico y Popular, realizado por la Escuela Superior de Música Pública José María Valle Riestra, dirigido a docentes, estudiantes, egresados y comunidad en general.

El R.ºH.º Saverio Suarez Ribaudó, Venerable Maestro de la Respetable Logia In Treue fest N° 508 del Valle de Munich, Gran Oriente de Alemania, fue el Principal Ponente; donde su valiosa participación, experiencia artística y aporte pedagógico, contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la

formación musical y al desarrollo de competencias interpretativas en el ámbito del Canto Lírico y Popular, promoviendo así el intercambio de conocimientos y experiencias entre los participantes.

Nuestro R.ºH.º Saverio Suarez Ribaudó, aprovecho la oportunidad para visitar las Respetables Logias Simbólicas del Valle de Piura y Sullana, reforzando así los lazos fraternales que tanto caracterizan a nuestra Augusta Orden.



Orden DeMolay

Capítulo DeMolay Jerusalén N° 2



El sábado 22 de agosto de 2026 se realizó la ceremonia de instalación del nuevo Cuadro de Oficiales del Capítulo “Jerusalén N° 2” de la Orden de DeMolay, en una jornada que reunió a jóvenes y adultos comprometidos con la formación de nuevas generaciones de líderes.

Fueron instalados:

- Sergio Estrada, como Maestro Consejero
- Jhon Ramírez, como Primer Consejero
- Giancarlo Javier, como Segundo Consejero.

La ceremonia contó con la presencia de representantes de los Capítulos “Arturo Padilla Espinoza N° 3”, de Lima; “Caballeros del Templo de Oriente N° 5”, de Cusco; y “Caballeros del Istmo N° 1”, de Panamá, así como del Oficial Ejecutivo de DeMolay Perú, R.ºH.º José Mita Salinas.

Uno de los momentos más emotivos fue la despedida del Maestro Consejero saliente, Juan Diego Cornejo, quien agradeció las experiencias y aprendizajes vividos durante su gestión. En reconocimiento a la labor desarrollada al frente del Capítulo, recibió de manos del Oficial Ejecutivo el Premio de Servicio Meritorio (PMC-MSA).

Por su parte, Sergio Estrada agradeció la confianza depositada en él y expresó su compromiso de trabajar junto a su Cuadro de Oficiales para continuar fortaleciendo al Capítulo Jerusalén N° 2.

La ceremonia constituyó así un nuevo relevo de liderazgo y una muestra del propósito que inspira a la Orden de DeMolay: brindar a los jóvenes espacios donde puedan asumir responsabilidades, trabajar en equipo y formarse en valores para servir mejor a su comunidad.

Cabe mencionar que el Capítulo “Jerusalén N° 2” de la Orden de DeMolay se encuentra patrocinado por la R.ºL.ºS.º “Luz del Creador N° 205”.



